

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №34

**ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ**

Материалы межрегиональной
с международным участием
научно-практической конференции

г. Воронеж, 07 ноября 2019 г.

Часть 1

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2019

УДК 373.1
ББК 74.202.5
Ф 79

Научные редакторы:

И.А. Дендебер, канд. пед. наук, доц. (МБОУ школа №34 с УИОП);
М.В. Дюжакова, д-р пед. наук, проф. (ВГПУ)

Редакционная коллегия:

Н.П. Харьковский, канд. пед. наук, доц. (ВГПУ);
А.В. Калагастова, канд. пед. наук, доц. (ВГПУ)

Ф79 **Формирование, развитие и оценка функциональной грамотности обучающихся: решения и находки:** Материалы межрегионального международного участия научно-практической конференции (Воронеж, 07 ноября 2019 г.): в 2-х ч. / Под общей редакцией И.А. Дендебера, М.В. Дюжаковой.– Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2019. Часть 1. – 236 с.

В сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции, организованной Воронежским государственным педагогическим университетом и муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением - школа №34 - городского округа город Воронеж, в рамках реализации проекта по теме: «Создание банка учебных заданий и ситуаций, направленных на организацию системы формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся».

Проект реализуется в рамках открытого конкурса на предоставление в 2019 году из федерального бюджета грантов в форме субсидий на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» подпрограммы «Развитие дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Конкурс 2019-04-09 «Эффективные механизмы формирования, развития и оценки функциональной грамотности обучающихся».

Материалы статей изданы в авторской редакции.

УДК 373.1
ББК 74.202.5

©Воронежский государственный педагогический университет,
редакционно-издательское оформление, 2019

©Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа №34, 2019

Секция

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, РАЗВИТИЯ И ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

В.И. Абаринева, МКОУ Рождественско-Хавская СОШ
Новоусманского муниципального района Воронежской области

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основу понятия «функциональная грамотность» составляет умение ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, действовать в ситуации неопределенности.

Выпускник школы это тот, кто знания и умения, полученные в школе, умеет и готов применить в деле, а также готов и умеет добыть недостающие знания, коммуникабелен и умеет работать в коллективе.

В функциональную грамотность включаются:

Общая грамотность: написать сочинение, реферат; считать без калькулятора; отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов; написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки.

Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы.

Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.

Информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

Коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

Грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Правовая и общественно-политическая грамотность: отстаивать свои права и интересы.

Данные качества функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного выпускника школы.

На уроках информатики и ИКТ и при составлении домашнего задания для формирования функциональной грамотности школьников использую различные формы представления информации (текстовую, числовую, табличную, графическую, звуковую, видео) в сочетании между собой.

Работа с текстом осуществляется мною как в коллективной форме, так и в индивидуальной. Использую при работе текст параграфов учебника по информатике или его части, а также текст из дополнительных источников: энциклопедий, печатных изданий с информацией по предмету информатика, сайтов сети Интернет.

Первоначально использую коллективную форму работы. Работу над текстом осуществляю с учащимися по следующему плану:

1. Определяем тему текста.
2. Выделяем главную мысль (главный объект).
3. Подбираем заголовки к тексту. Выбираем наиболее точный заголовок.
4. Выделяем в тексте части (определяем дополнительные объекты, о которых идет речь).
5. Устанавливаем связь между частями текста (между главным и дополнительными объектами).

Далее даю задание представить эту текстовую информацию в одном из вариантов, одинаковом для всего класса: в виде списка, таблицы, схемы или рисунка. При этом мы с учащимися вспоминаем особенности списка (нумерованного, маркированного или многоуровневого), табличной формы представления информации, схемы или рисунка (графической формы), правила их оформления. Учащиеся выполняют задание в тетради по информатике или за компьютером, а учитель контролирует их работу и дает индивидуальные консультации.

Такой урок позволяет перейти от информационно-объяснительных (традиционных) методов обучения к деятельностным. Формирование знаний и развитие личности учащихся в процессе обучения происходит через организацию их деятельности на уроке.

Приведу примеры заданий работы с текстом на уроках информатики и ИКТ и варианты выполнения некоторых из них.

Задание 1. Найдите в сети Интернет примеры оформления маркированного списка. В учебнике в параграфе «Человек и информация» ознакомьтесь с информацией, представленной в разделе «Способы восприятия информации». Оформите сведения о свойствах информации, используя материал указанного параграфа, в виде маркированного списка. Свойства запишите в виде существительных.

Выполненное задание может выглядеть так, как представлено далее. Информация обладает следующими свойствами:

- понятность;
- полнота;
- точность;
- достоверность;
- актуальность;
- полезность.

Задание оформить информацию в виде списка я даю учащимся и при записи лекции в тетрадь. Параллельно его сразу и проверяю.

Подобное задание можно выполнять и с использованием компьютера.

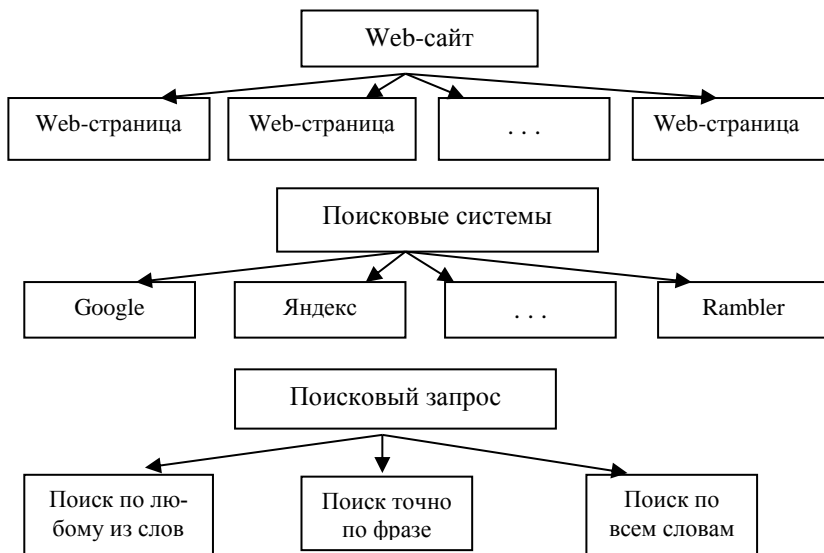
Задание 2. Составьте текстовый документ с информацией о правилах безопасности в сети Интернет.

Пожалуйста, руководствуйтесь заданными условиями:

- Осуществите поиск информации в сети Интернет.
- Озаглавьте текст. Шрифт – Times New Roman, выберите размер шрифта(кегель) – 14.
- Основной текст форматируйте следующим образом: Шрифт – Times New Roman. Настройки абзаца: интервал Перед – 12 пт., После – 10 пт, межстрочный интервал – полуторный, первая строка – с Отступом.
- Подпишите работу в конце документа.

Задание 3.

Представьте информацию из учебника «Информатика и ИКТ 10» автора Н.Д. Угриновича, § 2.4. «Всемирная паутина», раздела «Технология WWW» в графической форме. Примените, пожалуйста, знания геометрии и черчения.



РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т.И. Боловинцева, МОУ «Новохоперская СОШ № 91» пос. Новохоперский
Новохоперского муниципального района Воронежской области

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития функциональной грамотности в процессе обучения типовым фразам повседневного английского языка, приводятся примеры заданий и упражнений, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на основе работы над диалогической речью.

Ключевые слова: функциональная грамотность, функциональный язык, повседневная речь, структуры, заполнение пробелов.

Потребности современного общества, изменяющийся характер коммуникативного окружения, создаваемого новыми технологиями, вызывают необходимость расширить определение понятия «грамотность». Это не только умение читать и писать. Грамотность в эпоху современных

медиа-технологий и ресурсов включает в себя также «человеческое, когнитивное, культурное и телесное взаимодействие с окружающим миром» [2, 154]. Чтобы считаться грамотным, человеку недостаточно уметь только читать, писать и считать. Он должен уметь ориентироваться в окружающем мире, быть функционально грамотным.

Под функциональной грамотностью понимают «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [1, 43].

В процессе обучения функциональной грамотности на уроках английского языка, можно выделить несколько аспектов. Один из них – изучение функционального языка (functional language или everyday language). Изучение функционального языка дает учащимся возможность эффективно общаться в различных повседневных ситуациях, выполняя такие функции коммуникации, как обращение с просьбой, предоставление совета, жалоба, согласие, запрос разрешения, запрос информации и т.д. Поскольку функциональный язык содержит много фиксированных выражений, лучше всего обучать этим структурам доступными и небольшими порциями. Ограничение количества структур, которые вводятся на каждом уроке, помогает школьникам лучше запоминать и эффективно использовать эти элементы.

Ниже представлены некоторые способы обучения и практической отработки функциональных языковых элементов.

Одним из наиболее распространенных форматов обучения функциональным языковым блокам является Р.Р.Р. (Presentation-Practice-Production или Презентация - Практика - Производство). На этапе презентации учитель предоставляет учащимся целевые речевые структуры (учитель создает некий социальный контекст, в котором он использует эти структуры. На этом этапе целесообразным является запись на доске, подчеркивание или выделение ключевых фраз, отработка произношения и интонации).

На этапе практики ученикам предоставляется возможность тренировать языковые функции, представленные на первом этапе. На этом этапе учащиеся должны запомнить и научиться правильно использовать представленные фразы в различных тренировочных упражнениях (заполнение пробелов, сопоставление и т.п.). Пример задания на сопоставление представлен ниже (см. табл. 1)

Пример упражнения на сопоставление

<i>Match the functions with the way of expression</i>	
Functions	
1) making suggestions	6) inviting
2) giving advice	7) requesting
3) making apologies	8) regretting
4) agreeing	9) complaining
5) offering	10) refusing
Ways of expressing	
a) I can't make it tonight – sorry.	f) I'd go along with that.
b) I'm afraid I was disappointed by the service.	g) I'm really sorry about the vase.
c) I should have left earlier.	h) Why don't you come over tonight?
d) We could order in a pizza.	i) Any chance of a coffee?
e) It'd pay to talk to the boss.	j) I'll pay

На этапе производства учащиеся свободно используют языковые функции, как и в реальных жизненных ситуациях. Здесь необходимо сосредоточиться на беглости, а не на грамматической точности. Ролевые игры, устные игры, «угадайки», интервью, мини-обмен и т.д. очень полезны для практики функциональной речи.

Усвоению функциональной речи очень помогают заранее подготовленные индивидуальные карточки с описанием проблемной ситуации. Учащиеся представляют свои проблемы одному из своих сверстников и получают совет. У них может быть несколько карточек с предложением или запросом, и партнер должен дать ответ, используя соответствующие функциональные языковые структуры.

В качестве обратной связи, учитель записывает на доску функциональные языковые элементы, которые были использованы учащимися. Как альтернатива, обучающимся может быть дано задание в начале отметить все функциональные языковые шаблоны, которые будут использовать их одноклассники. Пример рабочего листа для отработки фраз по теме «Как пройти...» можно увидеть на рис. 1.

Успешному усвоению способствует также самостоятельное изучение функциональных фраз во время парной или групповой работы. Учитель может подготовить два или три (в зависимости от количества групп) постера, в которых есть разделы для конкретного функционального языкового набора (выражение мнений, согласие, несогласие и т.д.).



Ask your partner for directions to:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. the pet shop | 6. the town hall |
| 2. the pub | 7. the gym |
| 3. the school | 8. the post office |
| 4. the zoo | 9. the library |
| 5. the hotel | 10. the bakery |

Mark the location of each place on your map.

Useful language

Excuse me, where is...?
 How do I get to...?
 Go straight...
 Turn left/right at the junction.
 Go past/around...
 Go over the junction...
 Walk/Go along the road until...
 The... is on your left/right.
 It's opposite/next to...
 It's in between... and...

Рис. 1. Рабочий лист для отработки фраз по теме «Как пройти...?» [3]

Каждой группе предоставляется набор функциональных выражений (я согласен с этим, я полностью согласен, я считаю, я думаю, я категорически не согласен, позвольте мне не согласиться и т.д.), устанавливается ограничение по времени, и участники сопоставляют выражения с разделами. Это весело, интересно, и помимо этого учащиеся учатся конкурировать с ровесниками.

В качестве коммуникативной задачи каждая группа может придумать ситуацию для другой группы (например, «Необходимо организовать школьную экскурсию для группы из 20 человек. Обсудите место и

время мероприятия»). Они представляют ситуации друг другу и обсуждают, как найти решение, используя изученный функциональный язык. Учителя могут делать заметки о полноте выполнения поставленной коммуникативной задачи в каждой группе, а затем объявить группу-победителя.

Учитель дает учащимся предложения или диалоги с целевым функциональным языком, в котором перепутаны слова (реплики). Они должны расшифровать их, отметить новые элементы, а затем использовать их в своих собственных предложениях или диалогах.

На рис. 2 представлено задание на сопоставление ситуации и подходящей фразы [4].

<i>You are telling someone they are losing their job.</i>	"I'm sorry to have to tell you that..."	<i>You have eaten your friend's chocolates</i>	"I'm so sorry. I didn't realise they were yours."
<i>You behaved badly when you were drunk last night.</i>	"I'm afraid I'd had a little too much."	<i>You have just blown your nose in front of someone</i>	"Sorry. I think I've caught a cold."
<i>Someone enters while you are on the phone</i>	"Sorry, I'll just be a minute."	<i>You see someone smoking where they shouldn't</i>	"I'm afraid that isn't allowed here."
<i>Someone is speaking a language you don't know</i>	"I'm sorry. I can't understand what you are saying."	<i>You didn't follow someone's instructions</i>	"I'm sorry, I misunderstood."

Рис. 2. Пример задания на сопоставление ситуации и подходящей фразы.

Диалоги, в которых нужно заполнить пробелы могут быть хорошим способом как презентации, так и практики функциональной речи. Группе дается диалог, в котором пропущены некоторые фразы. Каждому члену группы предоставляется одна функциональная фраза, которую они должны поместить в соответствующий пробел в диалоге. После выполнения задания они могут придумать свои собственные диалоги, которые они должны разыграть (узнать, как добраться до места, в ресторане, в отеле и т.п.).

Таким образом, формирование функциональной грамотности в целом, и функциональной речи, в частности, является сложным, многосторонним и длительным процессом. Из огромного спектра форм и методов, предназначенных для обучения и практики, преподавателю необходимо

выбрать формат, который лучше всего подходит для аудитории, с которой он работает. Только таким образом задача формирования функциональной грамотности будет решена успешно.

Литература

1. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/methodsupport/frozhddest.pdf>
2. Kress, Gunter. 2000. Design and transformation: New theories of meaning. In *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*, ed. Bill Cope and Mary Kalantzis, 153–161. South Yarra: Macmillan Publishers Australia Pte Ltd.
3. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.teach-this.com/functional-activities-worksheets>
4. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.usingenglish.com/files/pdf/apologising-matching-apologies-to-situations.pdf>

МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ АНАЛОГОВОГО СРАВНЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ФГОС ООО), НАВЫКОВ 21 ВЕКА (ОЕСД) И ДЕСКРИПТОРОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (PISA)

Н.Н. Голованова, Е.Г. Залюбовская, С.А. Картукова,
ГБОУ гимназия №177 г. Санкт-Петербурга

Функциональная грамотность выступает центральным понятием и в международных исследованиях качества образования.

Формирование и развитие функциональной грамотности, интегральной личностной характеристики и показателя общеучебной компетентности школьника, заложено также и в ФГОС, как результат достижения предметных метапредметных и личностных и результатов.

Мониторинг в 2015 и в 2018 годах показал, при высоких результатах в когнитивной области (предметные результаты), российские школьники затрудняются применять их в нестандартных жизненных ситуациях.

В 2018 году российская начальная школа впервые вошла в ТОП лучших государств в международных исследованиях (PIRLS и TIMSS), однако, мониторинг PISA 2018 года показал, что российские обучающиеся средней школы (пятнадцатилетние респонденты) демонстрируют лишь 32 место среди схожих по уровню благосостояния стран (PISA). Этот

факт наводит на мысль, что образовательное учреждение должно выстроить свою работу так, чтобы не потерять, а преумножить результаты выпускников начальной школы и повысить уровень функциональной грамотности обучающихся основной школы до международных показателей.

В Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204 четко определены следующие целевые установки:

- вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

И если основным механизмом формирования когнитивных (знаниевых) компонентов компетенций является урок, то их операциональные, мотивационные, ценностно-смысловые компоненты эффективно формируются и развиваются в правильно организованном поле внеурочной деятельности. Именно внеурочная деятельность дает возможность создать максимально насыщенную метапредметную среду образовательного учреждения. Для этого необходимо активизировать все ресурсы, модернизировать содержание внеурочной деятельности, найти эффективные, современные формы ее организации и применять деятельностные, интерактивные технологии.

В 2019/20 учебном году в ГБОУ гимназии № 177 Красногвардейского района Санкт-Петербурга был разработан и реализован сетевой образовательный проект «Мета-Школа «Грани» как альтернативная деятельность форма организации внеурочной деятельности.

Цель проекта: формирование, развитие и оценка функциональной грамотности обучающихся основной школы.

В рамках программы Мета-Школы для достижения цели разработаны и апробированы образовательные модули, способствующие формированию функциональной грамотности обучающихся основной школы по шести направлениям: гуманитарному, математическому, социально-экономическому, информационному, естественнонаучному и международному (лингвистическому). Каждый модуль рассчитан на 5 часов образовательной внеучебной деятельности с применением интерактивных технологий и использованием заданий в формате PISA. В течение года каждый ребенок имеет возможность последовательно погрузиться в работу вышеназванных модулей. Такой эксперимент нацелен как на всесторонне системное развитие личности ученика, так и на осознание им своих

сильных сторон и зон возможного роста, что несомненно поможет ребенку в дальнейшем выбрать профиль обучения и определиться с оптимальной профессиональной сферой.

Работа по развитию функциональной грамотности требует совершенно новых подходов как в выборе содержания, форм, методов и приемов работы, так и в оценке индивидуальных образовательных достижений по системе критериев «знание – понимание – применение – систематизация и обобщение». Анализ международных подходов к оценке личных результатов обучающихся, а также особенности российских методов, применяемых в соответствии с федеральным образовательным стандартом, позволили нам разработать модель оценки уровня сформированности функциональной грамотности на основе аналогового сравнения метапредметных и личностных результатов (ФГОС ООО), навыков XXI века (OECD) и дескрипторов функциональной грамотности (PISA).

Обратимся к терминологии.

Оценивание – это основное средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, осуществления обратной связи, оповещения участников образовательного процесса (обучающихся, учителей, родителей и государства) о состоянии, проблемах и достижениях образования.

Система оценивания образовательных достижений, учащихся – это система оценивания качества освоения образовательных программ (достижения учащимися планируемых образовательных результатов), важнейший элемент образовательного процесса.

Для построения модели системы оценивания мы рассмотрели корреляцию трех концептуальных подходов к оценке результатов образования: личностные и метапредметные результаты, заданные в ФГОС ООО, навыки XXI века, обозначенные в программе Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) и дескрипторы программы международных исследований PISA.

Рассмотрим исходные данные, которые мы применяли в ходе аналогового сравнения:

1. Кодификатор личностных и метапредметных результатов по ФГОС ООО.

Личностные результаты

Л1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Л2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

Л3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Л4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Л5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

Л6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Л7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Л8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Л9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Л10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Л11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

МП1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

МП2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

МП3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

МП4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

МП5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

МП6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

МП7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

МП8. Смысловое чтение.

МП9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

МП10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

МП11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-

компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

МП12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Перечень навыков XXI века:

Базовые навыки

- навыки чтения и письма;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- ИКТ-грамотность;
- финансовая грамотность;
- культурная и гражданская грамотность;
- креативность;
- умение общаться;
- умение работать в команде;

Личностные качества

- любознательность;
- инициативность;
- настойчивость;
- способность адаптироваться;
- лидерские качества;
- социальная и культурная грамотность.

3. Дескрипторы по направлениям функциональной грамотности Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA).

Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) проводит тестирование концепции «Навыки XXI века», то есть, навыки совместного решения сложных задач – в рамках Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA).

Читательская грамотность:

Опора на текст:

1. Находить доступ к информации и извлекать информацию из источников (один-несколько; текстовые, графические, вербальные; простые-сложные; электронные-печатные).

2. Интегрировать и интерпретировать информацию из сообщения, текста:

- «беглое» чтение,
- буквальное толкование,
- обобщение информации,

- извлечение основных тем и формулирование выводов,
- общее понимание текста и перевод информации текста на язык читателя.

Опора на внетекстовое знание:

- осмысливать и оценивать содержание текста;
- осмысливать и оценивать форму текста.

Математическая грамотность

- Осмысливать, обобщать и использовать информацию, полученную на основе исследования и моделирования ситуаций (простых-знакомых по алгоритму; частично знакомых, не алгоритмизированных; сложных проблемных с большой долей неопределенности).

- Использовать знания в нетипичных контекстах.
- Связывать и использовать информацию из разных источников.
- Работать с информацией, представленной в различной форме (текста, таблицы, диаграммы столбчатой или круговой, схемы, рисунка, чертежа с обозначением видимых и невидимых элементов геометрической фигуры) в контексте конкретной проблемы и свободно преобразовывать и переходить от одной формы к другой.

- Применять интуицию и понимание наряду с владением математическими символами, операциями и зависимостями для разработки новых подходов и стратегий к разрешению незнакомых проблемных ситуаций

- Размышлять над своими действиями, формулировать и комментировать свои действия и размышления, почему они были использованы в данной ситуации.

- Удерживать условия задания в процессе решения.

- Осуществлять самоконтроль за выполнением условий (ограничений) в описании ситуации при нахождении решения и интерпретации полученного решения в рамках предложенной ситуации.

Естественнонаучная грамотность

1. Научно объяснять явления, понимать особенности естественнонаучного исследования.

- научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

- распознавать, выдвигать и оценивать объяснения для природных и техногенных явлений, что включает способности:

- вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания;

- распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления; делать и подтверждать соответствующие прогнозы;

- предложить объяснительные гипотезы;

- объяснить потенциальные применения естественнонаучного знания для общества.

2. Понимание особенностей естественнонаучного исследования.

- распознавать вопрос, исследуемый в данной естественнонаучной работе;
- различать вопросы, которые возможно естественнонаучно исследовать;
- предложить способ научного исследования данного вопроса;
- оценить с научной точки зрения предлагаемые способы изучения данного вопроса;
- описать и оценить способы, которые используют учёные, чтобы обеспечить надёжность данных и достоверность объяснений.

3. Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов:

- преобразовать одну форму представления данных в другую;
- анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы;
- распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах;
- отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах, от аргументов, основанных на других соображениях;
- оценивать научные аргументы и доказательства из различных источников (например, газета, интернет, журналы).

Финансовая грамотность:

- знание и понимание финансовых продуктов;
- понимание финансовых понятий;
- понимание финансовых рисков;
- навыки, мотивацию и уверенность в применении данного знания и понимания;
- способность принимать эффективные решения в различных финансовых ситуациях, направленные на рост финансового благополучия личности и общества.

Глобальные компетенции:

1. Способность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях. Они включают:
 - заинтересованность и осведомленность о глобальных тенденциях развития
 - управление поведением
 - открытость к новому
 - эмоциональное восприятие нового;
 - критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

- сознавать как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей;

- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству

2. Навыки:

- аналитическое и критическое мышление;
- способность взаимодействовать уважительно, сообразно, эффективно;

- способность сочувствовать;

- гибкость.

2. Знание, понимание:

- осознание и понимание глобальных проблем;

- осознание межкультурных различий, взаимопонимание.

3. Отношения:

- открытость представителям других культур;

- уважение других культур и культурных отличий;

- широта взглядов;

- ответственность.

4. Ценности:

- человеческое достоинство;

- культурное разнообразие.

Сформированная нами модель соответствует следующим принципам оценивания:

- Цель оценивания не в определении, кто лучше, а кто хуже, а в создании условий для достижения учащимися наивысших результатов. Оценивание является неотъемлемой частью непрерывного процесса: планирование-обучение-оценивание-планирование-...

- Оцениваемый и оценивающий должны заранее знать условия и критерии оценивания, которые должны быть предельно ясными для того и другого.

- Условия и критерии оценивания должны быть достаточно многообразны, чтобы получить наиболее объективную информацию о состоянии развития ребенка, достижении им ранее запланированных результатов

- Важнейший этап процедуры оценивания: обратная связь между оценивающим и оцениваемым.

- Не только учитель, но и ребенок должен представлять себе то, над чем ему необходимо работать в ближайшее время.

- Оценивая ту или иную свою способность знать, понимать или делать что-то, поступать соответствующим образом, ребенок должен всегда иметь перед собой ролевую модель.

Требования к системе оценивания:

- Система оценивания должна: давать возможность определить, насколько успешно усвоено то или иное знание, сформирован тот или иной практический навык.

- Система оценивания должна: фиксировать изменения как общего уровня подготовленности каждого учащегося, так и динамику его успехов в различных сферах познавательной деятельности.

- Поскольку внеурочная деятельность не предусматривает отметочной системы оценивания, должна быть разработана модель, дающая возможность адекватной интерпретации результатов деятельности ученика, на основе сопоставления его индивидуального достижения с прозрачными и понятными и ему и педагогу критериями.

- В систему оценивания должен быть заложен механизм, поощряющий и развивающий самооценивание учащимся своих достижений, а также рефлексию происходящего с ним в ходе образовательного процесса.

- При этом учащийся, производящий самооценивание, должен иметь возможность сопоставить результаты, к которым он пришел со своим предыдущим образовательным опытом и оценкой (не отметкой!) учителя.

- Система оценивания должна предусматривать и обеспечивать постоянный контакт между учителем, учеником, родителями, классным руководителем, а также администрацией и педагогическим коллективом школы.

- Система оценивания должна быть единой применительно к конкретному модулю программы.

- При мониторинге различных возрастных групп, учащихся необходимо варьировать и дифференцированно подбирать по степени сложности содержание материала, а не менять подходы к оцениванию.

- Система оценивания должна быть выстроена таким образом, чтобы *как можно* бережнее относиться к психике учащихся, избегать травмирующих ее ситуаций.

Таким образом, разработанная модель оценки уровня функциональной грамотности обучающихся основной школы соответствует современным тенденциям в образовании и основывается на требованиях международных мониторингов и российских стандартов.

<p>Модель оценки уровня функциональной грамотности на основе аналогового сравнения метапредметных и личностных результатов (ФГОС ООО), навыков 21 века (OECD), дескрипторов ФГ (PISA)</p>		
<p>Навыки 21 века (OECD), Базовые навыки</p>	<p>Код детализации планируемых (личностных, метапредметных) результатов</p>	<p>Дескрипторы оценки Функциональной грамотности (PISA)</p>
<p>Навыки чтения и письма (читательская грамотность)</p>	<p>Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л10, Л11 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11</p>	<p><i>Опора на текст:</i> ЧГ 1. Находит доступ к информации и извлекать информацию из источников 1 - Использует один источник информации 2 - Использует несколько источников информации 3 - Получает информацию из различных источников, в том числе текстовых, графических, вербальных и пр. ЧГ 2. Интегрирует и интерпретирует информацию из сообщения, текста: 1 - «бегло» читает, буквально истолковывает прочитанное 2 - обобщает информацию, определяет основные темы и формулирует выводы 3 – демонстрирует общее понимание текста и переводит информацию текста на язык читателя <i>Опора на внетекстовое знание:</i> 0 - нет 1 –да ЧГ 3. Осмысливает и оценивает содержание текста: ЧГ 4. Осмысливает и оценивает форму текста.</p>
<p>Математическая грамотность</p>	<p>Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11</p>	<p>Математическая грамотность МГ 1. Исследует ситуацию 1 – простую, знакомую, по алгоритму 2 - частично знакомую, не алгоритмизированную; 3 - сложную проблемную с большой долей неопределенности МГ 2. Использует знания в нетипичных контекстах 0 - нет 1 –да</p>

		<p>МГ 3. Связывает и использует информацию из разных источников. 0 - нет 1 - да</p> <p>МГ 4. Работает с информацией. 1 – представленной в текстовой форме 2 - представленной в различных формах (текста, таблицы, диаграммы столбчатой или круговой, схемы, рисунка, чертежа с обозначением видимых и невидимых элементов геометрической фигуры) в контексте конкретной проблемы 3 - свободно преобразовывает и переходит от одной формы к другой.</p> <p>МГ 5. Применяет интуицию и понимание наряду с владением математическими символами, операциями и зависимостями при разрешении незнакомых проблемных ситуаций 0 - нет 1 – да</p> <p>МГ 6. Размышляет над своими действиями, формулирует и комментирует, почему они были использованы в данной ситуации 0 - нет 1 –да</p> <p>МГ 7. Удерживать условия задания в процессе решения; 0 - нет 1 – да</p> <p>МГ 8. Осуществляет самоконтроль за своими действиями; 0 - нет 1 –да,</p>
Естественнонаучная грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л8, Л9 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11, МП12,	<p><i>Естественнонаучная грамотность</i></p> <p>ЕНГ1. Распознает, понимает, оценивает и научно объясняет природные и техногенные явления; 0 - нет 1 –да</p> <p>ЕНГ 2. Создает объяснительные модели и представления; делает соответствующие прогнозы;</p> <p>ЕНГ 3. Предлагает объяснительные гипотезы;</p> <p>ЕНГ 4. Предлагает способ научного исследования данного вопроса;</p>

		<p>ЕНГ 5. Оценивает с научной точки зрения предлагаемые способы изучения данного вопроса;</p> <p>ЕНГ 6. Преобразовывает одну форму представления данных в другую;</p> <p>ЕНГ 7. Анализирует, интерпретирует данные и делает соответствующие выводы;</p> <p>ЕНГ 8. Отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах, от аргументов, основанных на других соображениях;</p> <p>ЕНГ 9. Оценивать научные аргументы и доказательства из различных источников (например, газета, интернет, журналы).</p>
ИКТ-грамотность		<p>0 - нет 1 – да</p> <p>ИГ1: Умеет адекватно формулировать свою потребность в информации: формулирует информационный запрос, адекватно словесно выражает свою информационную потребность (вербализует информационную потребность);</p> <p>ИГ2: Знает информационные ресурсы, адекватно отбирает и оценивает информацию.</p> <p>ИГ3: Эффективно осуществляет поиск нужной информации во всей совокупности информационных ресурсов, умеет вести поиск как в традиционном, так и автоматизированном режиме, с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);</p> <p>ИГ4: Умеет осуществлять анализ и синтез информации и на этой основе создавать новый, свой собственный информационный продукт;</p> <p>ИГ5: Владеет компьютерными технологиями.</p>
Финансовая грамотность	Л1, Л2, Л3, Л4, Л5, Л6, Л7, Л10 МП1, МП2, МП3, МП 4, МП5, МП6, МП7, МП8, МП11,	<p>0 - нет 1 – да</p> <p>ФГ 1. Распознает финансовую информацию;</p> <p>ФГ 2. Анализирует информацию в финансовом контексте;</p> <p>ФГ 3. Оценивает финансовые проблемы;</p> <p>ФГ 4. Применяет финансовые знания.</p>

Культурная и гражданская грамотность		<p><i>Глобальные компетенции:</i></p> <p>0 - нет 1 – да</p> <p>ГК1. Заинтересован и осведомлен о глобальных тенденциях развития ГК2. Управляет своим поведением ГК3. Открыт к новому, любознателен ГК4. Мотивирован на эмоциональное восприятие нового; ГК5. Критически рассматривает с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; ГК6. Сознает, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; ГК7. Вступает в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству ГК8. Берет на себя ответственность за личный результат. ГК9. Берет на себя ответственность за результат группы.</p>
Компетенции		<p>0 - нет 1 –да</p> <p>Креативность Умение общаться Умение работать в команде Личностные качества Любознательность Инициативность Настойчивость Способность адаптироваться Лидерские качества Социальная и культурная грамотность</p>

Каждый модуль Мета-Школы «Грани» предполагает формирование функциональной грамотности обучающихся по нескольким приоритетным направлениям. На основании модели преподаватели модулей заполняют мониторинговые листы. В результате обработки модулей получают объективную картину сформированности функциональной грамотности детей в динамике. Пример мониторингового листа представлен в Приложении 1.

Лист мониторинговой оценки функциональной грамотности.

Социально-экономический модуль
(финансовая, информационная, глобальные компетенции)

№	Группа	Финансовая				Информационная грамотность					Глобальные компетенции								
	Фамилия, имя	ФФ Г1	ФФ Г2	ФФ Г3	ФФ Г4	ИИ Г1	ИИ Г2	ИИ Г3	ИИ Г4	ИИ Г5	ГГ К1	ГГ К2	ГГ К3	ГГ К4	ГГ К5	ГГ К6	ГГ К7	ГГ К8	ГГ К9
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

Преподаватель модуля _____

Литература

1. Красноторова А.А. Критериальное оценивание в школе. - Пермь, 2010.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий в 2 частях / Под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.: «Просвещение», 2010.
3. Шнейдер М.Я. Оценка качества образования в школах международного бакалавриата // Директор школы. – 2003. - №5. – С. 33-37.
4. Навыки XXI века: новая реальность в образовании [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://intalent.pro/article/navyki-xxi-veka-novaya-realnost-v-obrazovanii.html>
5. Навыки XXI века, или Что такое гибкие навыки, сквозные компетенции и глубокое мышление? [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cont.ws/@ashacontws/1046114>
6. Ковалева Галина Сергеевна. Центр оценки качества образования ИСМО РАО [Электронный ресурс] Режим доступа: www.centerok.ru.
7. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей [Электронный ресурс] Режим доступа: [file:///C:/Users/zeg13/Desktop/%D0%A1%D0%90%D0%9E_4\(21\)_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf](file:///C:/Users/zeg13/Desktop/%D0%A1%D0%90%D0%9E_4(21)_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9.pdf)

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С КАРТОЙ

Н.Н. Дегтярева, МБОУ «Лицей села Хлевное»
Хлевенского муниципального района Липецкой области

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития функциональной грамотности обучающихся на уроках географии в 5-10 классах через организацию работы с картой. Представлены различные формы организации работы с картой на уроках, которые позволяют формировать интеллектуальные, организационные, коммуникативные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения.

Ключевые слова: компетенция; функциональная грамотность; современные технологии.

Одним из важных интеллектуальных умений современного школьника являются развитые компетенции, которые обеспечивают развитие личности ребенка. Способность использования постоянно приобретаемых в ходе обучения знаний, умений и навыков для решения актуальных задач современной жизни называется функциональной грамотностью. В

процессе обучения географии - это развитие способностей обучающихся использовать именно естественнонаучные знания для решения в реальной жизни таких проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью географических научных методов, для того чтобы получить выводы, основанных на наблюдениях и экспериментах. Развитие функциональной грамотности необходимо для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него хозяйственная деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений. В широком смысле функциональная грамотность - это способ социализации выпускника, позволяющий реализовать концепцию «образование через всю жизнь».

Остановлюсь на одном направлении развития функциональной грамотности на уроках географии - владение основами картографической грамотности. В ходе обучения достигаются предметные результаты, метапредметные результаты: формирование умений устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно определять виды картографических проекций и способы картографического изображения, создавать обобщения и личностные: формирование познавательной и информационной культуры, навыков самостоятельной работы с учебником и атласом.

Изучение географии нельзя представить без использования географических карт. Это особенность предмета. Текст учебника сочетается с картой, рисунками, схемами, статистическими таблицами, другим информационно-справочным материалом. По определению Н.Н. Баранского, «Карта есть альфа и омега географии». Важнейшее свойство карт - возможность моделирования явлений, недоступных непосредственному наблюдению, скрытых в недрах земли или происходящих в атмосфере (карты геологические, синоптические, климатические и т.д.). Явления действительности можно изображать с разной степенью детализации (генерализации), не извращая, не искажая их сущности. Все это, вместе взятое, сделало карты важнейшим средством обучения географии.

Для обучающихся географические карты являются источником информации. Главная задача учителя научить полностью использовать содержание географической карты, работать с картами различного содержания. В жизни случаются серьезные просчеты в экономике, происходит ухудшения экологии окружающей среды из-за отсутствия навыков и умений пользоваться картографической информацией. В учебниках по географии содержится много вопросов и практических работ, которые помогают школьникам формировать картографическую грамотность, развивать которую можно лишь при осуществлении продуманной системы усложняющихся заданий.

Изучение карты начинается с плана местности. Хорошо зная свою местность, познакомившись со знаками ее изображения на плане, школьники понимают, что изображено. Поэтому практическая работа по составлению плана двора нашего лица и прилегающей территории с помощью глазомерной съемки дает обучающимся возможность в дальнейшем лучше понимать особенности отображаемой на карте территории. Большой интерес у учащихся вызывают географические диктанты, при выполнении которых, они записывают небольшой рассказ с помощью условных знаков; предложения самим придумать план местности по мотивам знакомых сказок, нарочно допустить ошибки в планах. Самые интересные планы используются на последующих уроках.

После работы с планом местности обучающиеся осмысленно подходят к символике и содержанию географической карты. Изучая карту, видят множество незнакомых объектов: океаны, пустыни, ледники, горные хребты, плоскогорья и многое другое. Создавая образы объектов, изображенных на карте по презентациям, картинам, видеофильмам, ученики начинают представлять пространственный образ территории, отдельных ее объектов и их взаимосвязи. Таким образом, чтение карты – это есть визуальный способ ее изучения. Так, в 6 классе учащимся необходимо овладеть графоаналитическим приемом – уметь по физическим картам определять направления, расстояния, географические координаты, измерять расстояния, определять абсолютные и относительные высоты, физико-географические объекты.

В 7 классе познавательная деятельность усложняется – идет измерение площадей; построение графиков, диаграмм, профилей, разрезов.

Обучающиеся учатся пользоваться картами различного содержания, читать, анализировать их, применять прием наложения карт, устанавливать связи и закономерности, составлять описание и характеристики природных комплексов, пользуясь типовым планом. При этом, используется не какой-то один источник информации, а несколько: карта и текст учебника; карта и фильм и т.д. В данном случае основным элементом содержания будет выступать не только умение, а и применение знаний и умений в новой ситуации. Например: совершите путешествие по физической карте Южной Америки. Опишите какая природа будет вас окружать и какие виды хозяйственной деятельности встретятся вам на пути. Маршрут выбирается самостоятельно, при выполнении задания используются другие карты. Интересными для школьников являются задания, построенные на историко-географическом или литературном материале. Например, решение «обратных задач» по определению объекта по его координатам: «В 1933 году лётчик Джеймс Эйнджел пролетел над уникальным объектом в точке с координатами 6°с.ш. и 61°з.д., впоследствии назван-

ным его именем. Какой это объект? Как он называется?». Или аналогичные задания с предложением нанести результат поиска на контурную карту. Например: «Долгое время путешественники искали среди высоких широт загадочную Землю Санникова. Примерный район ее расположения 78°с.ш. и 145°в.д. указывал академик Обручев В.А. Нанесите этот возможный объект на контурную карту». В 8 классе с опорой на уже достигнутый уровень развития предметных компетенций обучающимся предлагается самостоятельно (без типового плана) работать с картами разного содержания и масштаба: выбирать нужную карту для ответа, свободно пользоваться легендой карты, сопоставлять, составлять географические характеристики путем анализа различных источников информации: карт, профилей, текста, таблиц. Например: составить комплексное описание ПТК Урала, Западной Сибири.

Другими видами работ с географической картой являются: чтение, анализ, сопоставление карт различного содержания путем наложения карт. Ученики мысленно совмещают одну и ту же территорию, но разного содержания. Так, например, для того чтобы установить зависимость между тектоническими структурами, формами рельефа и районами размещения полезных ископаемых, необходимо наложить тектоническую, физическую карты и карты месторождений полезных ископаемых. При наложении карт выявляются взаимосвязи между строением земной коры, рельефом и полезными ископаемыми. Результаты оформляются в виде таблицы с выводами.

В старших классах эффективным средством для решения большого круга логических и проблемных задач, выполнения актуальных проектов по различным направлениям изучения природы, экологии, экономики, демографии является работа с картами – анаморфозами. Используя эти карты можно практиковаться в регулятивных, познавательных и коммуникативных умениях. От обычных карт анаморфозы отличаются тем, что размеры изображенных на них стран делаются пропорциональными не реальной площади этих стран, а какому-нибудь другому показателю. Эти искаженные карты строят для того, чтобы можно было наглядно увидеть, как распределяется по странам мира практически любое явление.

Например: соотношение стран мира по расходам на общественное здравоохранение, соотношение стран мира по количеству иммигрантов, соотношение стран мира по эксплуатации детского труда и многое другое. Примером может служить эквидемическая карта России (фактической картоид), составленная необычным способом, в учебнике А.И. Алексеева и В. В. Николиной для 9 класса в разделе «Численность и размещение населения», где демонстрируется соотношение регионов России. Таким образом, карта - анаморфоза является с одной стороны важнейшим ис-

точником географической информации, а с другой стороны методом географического исследования, позволяя зрительно представить себе неочевидные факты, а возможно и обнаружить скрытые географические закономерности. В результате такой работы ученики овладевают приемом математического анализа – создание математических моделей явлений, изучаемых по картам.

Таким образом, географическая карта имеет большие функциональные возможности: познавательные, оперативные, конструктивные, прогностические, коммуникативные. Знание «картографического языка» позволяет человеку осуществить «перевод» информации с языка символов»; получить необходимую информацию и использовать ее в дальнейшем для реализации каких-либо целей. Однако необходимо учитывать, что географические образы, сформированные с помощью карты, - это еще не географические знания. В них отсутствуют такие важные компоненты географических знаний, как факты, закономерности, теории. Поэтому изучение карты должно сопровождаться научной, энциклопедической, справочной информацией, что позволит сформировать образное представление географического объекта, вызвать ассоциации.

По картам прослеживается история развития культуры человеческого общества. От наскальных рисунков в древних пещерах до интерактивных карт возрастает интерес человека к картографии. Изучение картографической информации является сегодня одной из главных задач школьной географии. Карта – это обязательный свидетель географического открытия. А современный учитель не должен быть равнодушен к новым открытиям на уроках географии.

Литература

1. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. - 2007. - №5. – С. 140-144.
2. Голов В.П. Средства обучения географии и условия их эффективного использования: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2107 «География» - М.: Просвещение, 1987. - С. 222
3. Дегтярева Н.Н. Практическая направленность на уроках географии как средство реализации компетентного подхода в обучении [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.pedacademy.ru/categories/1/articles/26>
4. Митрофанова О.А., Воронцова Е.А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики и географии // Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам IV междунар. науч.-практ. конф. - № 2(4). - М., Изд. «МЦНО», 2017. - С. 51-55.
5. Перминова Л.М. Минимальное поле функциональной грамотности (из опыта С.-Петербургской школы) // Педагогика. – 1999. - №2. - С. 26-29.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ В РАМКАХ ФГОС С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Л.Н. Кондакова, ГБПОУ ВО «Воронежский техникум строительных технологий»;
О.В. Плотникова, ГБПОУ ВО «Воронежский государственный
промышленно-гуманитарный колледж»

Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить.

К.Д. Ушинский

Аннотация. Результативность образовательного процесса определяется педагогическими технологиями для активизации, саморазвития личности обучающегося, повышения эффективности учебного процесса. В статье рассматриваются современные образовательные технологии обучения, повышающие качество образовательного процесса.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, современные образовательные технологии, технологии объяснительно-иллюстрированного обучения, информационно-коммуникативные средства, кейс-технологии, технологии личностно ориентированного обучения, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Основная задача преподавателя химии - заинтересовать и увлечь обучающихся процессом обучения: ставить вопросы, пытаться найти ответы, объяснять результаты, а также делать выводы.

Обучающийся должен овладеть умением учиться, должны быть сформированы УУД - личностные, метапредметные и предметные, организованы навыки проектной, исследовательской, социальной деятельности.

Результативность образовательного процесса определяется педагогическими технологиями для активизации, саморазвития личности обучающегося, повышения эффективности учебного процесса.

Современными образовательными технологиями по ФГОС являются:

1. Технологии объяснительно-иллюстрированного обучения
 - информационно-коммуникативные средства (ИКТ);
 - презентации;
 - дидактические видеофильмы;
 - учебные видеоролики;
 - справочные интернет-ресурсы;

- кейс-технологии (основанные на выделении отдельных практических ситуаций проблемного характера – кейсов).

2. Технологии личностно ориентированного обучения

- игровые технологии;
- метод проектов;
- метод проблемного обучения;
- изучение материала в тесном групповом сотрудничестве.

3. Технологии развивающего обучения

- технологии критического мышления:
- *мозговой штурм,*
- *составление эссе,*
- *интеллектуальные разминки,*
- *построение синквейнов,*
- *построение причинно-следственных связей и логических цепочек,*
- технологии проектной деятельности.

К организационным моделям по ФГОС относятся здоровьесберегающие технологии, которые основаны на идее создания условий учебно-воспитательного процесса и способствующие сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

В основе преподавания дисциплины Химия сочетаем различные формы инновационных технологий. Остановимся на некоторых из них.

Важным принципом процесса обучения считаем наглядность, которая способствует лучшему восприятию объектов и явлений окружающего мира, воспринимаемые понятия анализируются и обобщаются прямо на занятии в соответствии с поставленными учебными задачами.

Считаем, что занятия немисливо проводить, не используя наглядные пособия, которые помогают сделать материал понятным и доступным.

Для изучения и закрепления материала используем следующие виды деятельности:

- анимация, показ видео и электронных презентаций по темам и разделам;
- сопровождение лабораторных и практических работ средствами мультимедиа;
- составление химических кроссвордов.

При проведении практических работ по химии используем ИКТ, что помогает сконструировать химический процесс, провести опыты, которые продемонстрировать опасно или невозможно.

Например, при изучении темы «Фенол» используем видеоопыт «Качественная реакция на фенол» (фенол - ядовитое вещество!).

При описании физических свойств веществ в качестве наглядности используем кристаллические решетки хлорида натрия (с ионной решеткой), алмаза и графита (с атомной решеткой), металлов (Cu и Fe - с металлической решеткой).

В 10 классе при изучении темы «Природные источники УВ» показываем коллекции «Нефть и продукты ее переработки», «Топливо», при изучении темы «Высокомолекулярные соединения. Полимеры» рассматриваем коллекции пластмасс и волокон, изучаем области их применения в жизни и в быту, рассматриваем коллекции «Каучук», «Стекло и изделия из стекла», «Образцы металлов».

На занятиях применяем метод моделирования, с помощью которого возможно организовать совместную деятельность преподавателя и обучающихся, работу обучающихся в группе и индивидуально, формулировать и аргументировать мнение каждого из них, планировать и организовывать деятельность, применять практические и теоретические навыки в учебном процессе и конкретной жизненной ситуации, повысить мотивацию к изучению данного предмета.

На занятиях обучающиеся строят кристаллические решетки веществ, молекулы предельных и непредельных углеводородов, что помогает облегчить усвоение и запоминание материала. На занятиях модели используются в различных сочетаниях в зависимости от темы и цели урока, в учебном процессе раскрываются и усваиваются основные понятия и закономерности.

Рассмотрим некоторые виды технологий, применяемых нами на занятиях химии.

Мотивация и целеполагание для активизации внимания.

В качестве активизации внимания можно привести произведение «Собака Баскервилей» писателя К. Дойля при изучении темы «Фосфор»:
«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль... Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку переливался мерцающий огонь...»

Поисковая (эвристическая) беседа.

В качестве примера можно привести беседу по теме «Степень окисления»:

Преподаватель. В гидриде лития какой из элементов отдает, а какой принимает электроны?

Важной ступенью на уровне исследования является беседа поискового характера.

Наблюдение и интерпретация.

При побелке стен и потолков, для борьбы с сельскохозяйственными вредителями, используют раствор сульфата меди (II). Можно ли готовить и хранить этот раствор:

- а) в железных ведрах;
- б) в эмалированных ведрах;
- в) в оцинкованных ведрах?

Дайте аргументированный ответ, подтвердив его при необходимости уравнениями химических реакций.

Составление синквейнов

Примерами синквейнов, составленных обучающимися после изучения темы «Кислородосодержащие органические соединения», могут быть:

1. «Этанол».

Кислородосодержащий, легковоспламеняющийся.

Горит, растворяет, опьяняет.

Лучше его не употреблять.

Яд!

2. «Глицерин».

Пищевой, ароматный.

Смягчает, лечит, увлажняет.

Может быть взрывоопасен и опасен.

Крем.

3. «Уксус».

Ароматный, пищевой, 5%.

Консервирует, одевает, красит.

Необходимая добавка на кухне.

Приправа.

Проблемное обучение

Организация учебного процесса с применением проблемного обучения предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Проблемный вопрос №1.

Тема «Белки».

«В современном обществе актуально увлечение вегетарианством.

Многие родители, являясь последователями этого модного течения, приучают своих детей с раннего возраста к вегетарианству.

Как вы считаете, не опасно ли так поступать?»

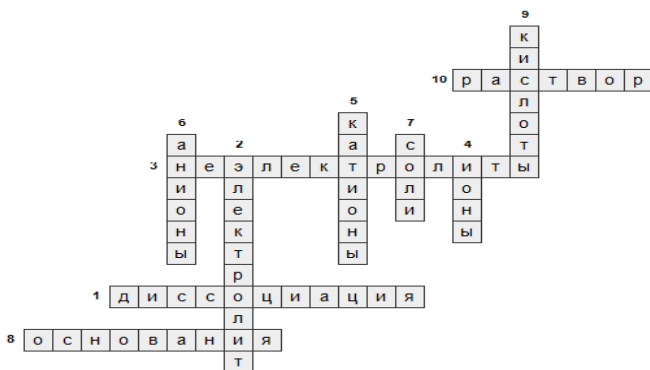
Проблемный вопрос №2.

Тема «Водородные соединения неметаллов».

При обработке раны 3%-м раствором пероксида водорода наблюдается вспенивание, как вы думаете, почему?

Создание кроссвордов

Кроссворд по теме «Электролитическая диссоциация» (составлен с помощью онлайн-редактора кроссвордов Кроссген)



Решение задач, связанных с понятиями «ЗОЖ» и «правильное питание».

Задача 1.

Один стакан цельного молока содержит 288 мг кальция. Сколько нужно выпивать в день молока для снабжения вашего организма достаточным количеством этого элемента? (Суточная потребность – 800 мг Са).

Включение в занятия элементов здоровьесберегающих технологий делает процесс обучения занимательным, интересным, усиливает и облегчает изучение предмета, приучает к заботе о здоровье, способствует понятию взаимосвязей химии и быта.

Разноуровневое обучение

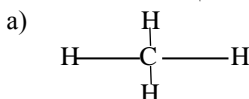
Обучающиеся определяют направления собственной реализации на основании имеющихся способностей, интересов, выбирают ту образовательную траекторию, которая им наиболее близка.

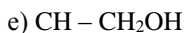
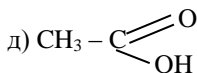
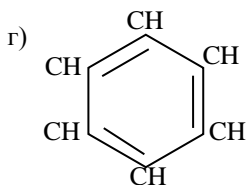
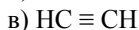
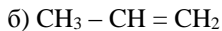
Выбор уровня сложности делается не «навсегда», постепенно поднимается до уровня повышенной подготовки, или углубленного изучения предмета. Необходимо помнить, что вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для обучающихся.

Контрольная работа

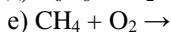
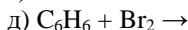
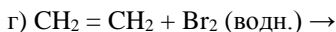
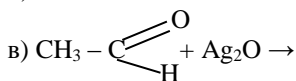
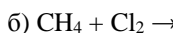
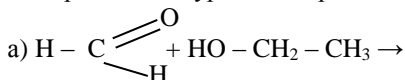
1 вариант (для слабых учащихся)

1. Назовите вещества:





2. Продолжите уравнения реакций:



II вариант (для средних учащихся)

1. Составьте формулы следующих веществ:

а) 3,3 – диметилбутан;

б) 2 – метилпропанол – 1;

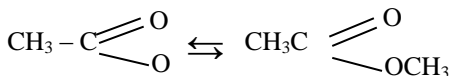
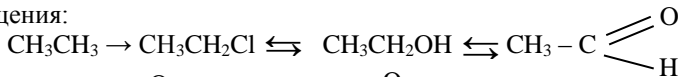
в) 1,3 – бутадиен;

г) хлорбензол;

д) метилэтиловый эфир;

е) глицерин.

2. С помощью каких реакций можно осуществить следующие превращения:



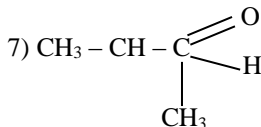
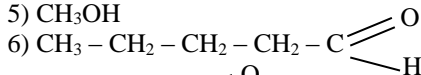
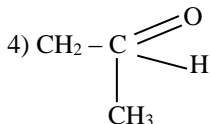
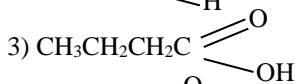
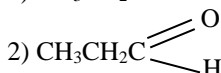
III вариант (для сильных учащихся)

1. Выпишите отдельно формулы:

а) Гомологов

б) Изомеров

Назовите вещества:




2. Каким образом можно осуществить следующие превращения:
 $\text{CH}_4 \rightarrow \text{C}_6\text{H}_5\text{Cl}$? Назовите вещества.

Использование игровых технологий

Игра-зачет «Созвездие талантов» по теме «Основные классы неорганических соединений» (фрагмент игры).

Использование игровых технологий

Игра-зачет
«Созвездие талантов»
по теме
«Основные классы неорганических соединений»
(фрагмент игры)



Темы заданий:


- оксиды
- основания
- кислоты
- соли
- формулы
- генетическая связь

1	7	13	19	25	31
2	8	14	20	26	32
3	9	15	21	27	33
4	10	16	22	28	34
5	11	17	23	29	35
6	12	18	24	30	36

1?

К какой группе оксидов относятся вещества ?

$\text{Na}_2\text{O}, \text{K}_2\text{O}, \text{CaO}$



1!

Ответ:


к группе основных оксидов.



4?


Найдите выигрышный путь, который составляют оксиды, взаимодействующие с водой ?

Fe ₂ O ₃	CaO	Al ₂ O ₃
ZnO	Ag ₂ O	CO ₂
SO ₂	BaO	K ₂ O



4!

Fe ₂ O ₃	CaO	Al ₂ O ₃
ZnO	Ag ₂ O	CO ₂
SO₂	BaO	K₂O




18?

Составьте возможные уравнения реакций взаимодействия перечисленных веществ с раствором серной кислоты.

Из букв, соответствующих правильным ответам, вы составите название одного из элементов четвертого периода таблицы Д.И. Менделеева.

- 1) SiO₂ А
- 2) BaSO₄ К
- 3) Ba(NO₃)₂ А
- 4) HCl С
- 5) KO П
- 6) Fe₂SiO₄ И
- 7) HNO₃ Д
- 8) Fe(OH)₂ И



18!

Ответ: КАПИЙ



В качестве внеурочных методов обучения может выступать исследовательская деятельность, которая позволяет вовлечь обучающихся в коллективную деятельность, стимулирует познавательный интерес к изучаемым дисциплинам, повышается мотивация обучения, усиливается индивидуальная и коллективная ответственность.

Подготовка к участию в конкурсах, конференциях также помогает вовлекать обучающихся в учебный процесс для лучшего усвоения учебного материала по дисциплинам.

В качестве примера можно привести проведение недель естественнонаучных дисциплин (химико-биологических олимпиад, конкурса стенгазет), региональных конкурсов.

Использование инновационных педагогических технологий, методов и приемов обучения является методической основой повышения эффективности освоения учебного материала. Именно такой подход к обучению позволяет самостоятельно добывать знания и пополнять их в течение всей жизни.

Литература

1. Журин А.А. Химия. Задачник. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Журин. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 79 с. : ил. – (Сферы).
2. Карцова А.А. Химия: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / А.А. Карцова, А.Н. Левкин. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 432 с. : ил. – (Химический лицей)

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – С. 14-15.
4. Соловков Д.А. Тренажер по химии для подготовки к ОГЭ. 9 класс. - М.: ВАКО, 2019. – 80 с.
5. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 2010. - 160 с.

ОБНАРУЖЕНИЕ И ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

О.В. Плотникова, ГБПОУ ВО «Воронежский государственный
промышленно-гуманитарный колледж»;

Л.Н. Кондакова, ГБПОУ ВО «Воронежский техникум строительных технологий»

Аннотация. Обнаружение и исправление ошибок - эффективный прием усвоения учебного материала и предупреждения неуспеваемости. В данной статье рассматриваются причины допускаемых ошибок обучающимися, а также методика обучения на ошибках.

Ключевые слова: причины допускаемых ошибок, самостоятельное обнаружение и исправление ошибок, алгоритм исправления ошибок.

Обнаружение и исправление ошибок - довольно эффективный прием усвоения учебного материала и предупреждения неуспеваемости. Работа над ошибками дает возможность их осознать и не допускать в будущем.

Каковы психологические причины допускаемых ошибок?

1. Ошибки могут быть связаны со слабо развитыми мотивами обучения. В этом случае ни волевые черты характера, ни познавательные способности не смогут положительно проявиться в обучении. Здесь необходимо вырабатывать желание учиться.

2. Ошибки могут быть связаны с недостаточной сформированностью приемов мыслительной деятельности, плохо развитыми вниманием и памятью.

3. Ошибки часто допускают обучающиеся с повышенной утомляемостью. Такие ошибки связаны с инертностью и особенностями нервной системы обучающегося. Главной трудностью обучающихся со слабым развитием воли является неумение организовывать свою деятельность. Они не способны к поисковой работе, зато хорошо выполняют задания по образцу, по выученному алгоритму. Такие ребята часто не допускают ошибок в начале работы, но количество ошибок увеличивается к концу урока.

4. Восприятие предложенного материала у каждого человека происходит преимущественно в одном канале восприятия: визуальном, аудиальном либо кинестетическом. Обучая детей, необходимо давать информацию по нескольким каналам восприятия, т.е. учить многосенсорно. Многосенсорное представление информации на уроке дает возможность учащимся получать ее, используя свой ведущий канал восприятия. При коррекции необходимо правильно выбрать способ повторного разбора материала.

Обучение на ошибках - «довольно эффективный прием усвоения учебного материала и предупреждения неуспеваемости учащихся», - считает В.Я. Вивюрский. Он предлагает ряд методических приемов обучения на ошибках в процессе изучения химии:

- после выполнения самостоятельной работы предоставлять возможность обучающимся самостоятельно проверить свою работу и исправить ошибки; при проверке самостоятельных работ преподаватель не исправляет ошибку, а лишь только подчеркивает красной пастой строчку (или действие), в которой имеется ошибка. Обучающийся должен сам найти ошибку и исправить ее.

На своих уроках мы часто используем метод «ошибки». При этом отрабатывается алгоритм выявления ошибок. Это помогает находить и исправлять ошибки в своих работах.

Особенно оправдывает себя проверка письменных работ с привлечением самих обучающихся. Это один из стимулов, который побуждает как сильного, так и слабого ученика больше знать, потому что проверка знаний другого человека в письменной или устной форме и вынесение суждения об уровне его знаний обязывают проверяющего хорошо знать программный материал.

Для продуктивной работы над ошибками нужно знать их характер, т.е. от этого зависит вид работы с ним. Например, для устранения ошибки, связанной с неправильной формулировкой закона, необходимо выучить его определение и научиться применять его для объяснения явлений в сходных и нестандартных ситуациях. В то же время неумение составлять формулы по валентности требует не только запоминания валентности часто встречающихся элементов, но и совершенствования умения находить наименьшее общее кратное двух чисел.

Наиболее часто встречающиеся случаи, когда могут быть допущены ошибки в процессе изучения всего курса химии:

- перечисление основных положений теорий, формулировки законов, определение понятий;
- определение основных классов веществ и типов химических реакций;
- классификация соединений, химических реакций и т.д.;

- объяснение химических свойств классов веществ и их отдельных представителей;
- составление формул, уравнений реакций и т.д.;
- объяснение сущности химических реакции и сдвига химического равновесия;
- установление взаимосвязи между составом, строением, свойствами, применением и получением веществ;
- употребление номенклатуры веществ;
- решение расчетных и экспериментальных задач;
- выполнение лабораторных опытов и практических занятий и т.д.

Для каждого случая можно выделить более конкретные ошибки. Например, при выполнении заданий, требующих применения изученного материала, часто допускаются такие ошибки, как несоблюдение границ применимости теорий, законов, понятий, а также смешение понятий.

Находят и исправляют ошибки обучающиеся в классе и дома. В классе во время устного опроса у доски за ответом обучающегося следит весь класс, все обсуждают качество его ответа. Задаем вопросы: «С чего начнем исправление ошибок?», «Какие ошибки нужно исправить?», «Что еще нужно проверить?» Так помогаем - обучающимся придерживаться правильного порядка исправления ошибок. При этом по мере исправления ошибок (обучающиеся исправляют их на доске мелом другого цвета) на доске создается запись алгоритма проверки ошибок в химическом уравнении:

- а) правильность составления формул;
- б) правильность расстановки коэффициентов;
- в) соблюдение условий протекания реакции обмена до конца;
- г) вид ионов;
- д) заряды ионов;
- е) правильность записи краткого ионного уравнения.

Анализируют ответы по определенному плану: соответствие ответа поставленному вопросу, полнота, осмысленность, правильность составления формул и уравнений реакций, обоснование, выводы и грамотность речи. Обучающиеся называют ошибки и исправляют их. Если одну и ту же ошибку повторяют несколько человек, то обращаем на нее внимание всего класса и разъясняем, как ее не повторять в дальнейшем.

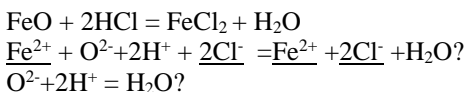
После выполнения на занятии письменной работы (самостоятельная работа, химический диктант и др.) дается время для самостоятельного обнаружения и исправления ошибок. Эту работу проверяем после занятия. В ней не исправляем ошибки, а лишь ручкой с красной пастой с помощью условных обозначений (галочка, знак вопроса и др.) показываем, что в данной строчке есть ошибка.

Получив работу от преподавателя, обучающийся самостоятельно определяет, где и какая в этой строчке ошибка. Нужно добиваться, чтобы все ребята сразу включились в поиск ошибок, т.к. работа над ними требует собранности, предельной внимательности и времени для качественного ее выполнения в срок.

Работа над ошибками состоит в следующем.

Сначала обучающиеся внимательно просматривают всю выполненную работу, затем возвращаются к тем строчкам, которые отмечены ручкой. Уяснив ошибки, записывают примеры, предложения в исправленном виде.

Так в одной из работ уравнение реакции выглядело следующим образом:

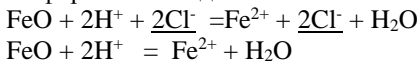


После просмотра записи, обучающиеся приходят к выводу, что она представляет собой уравнения реакций в молекулярной, полной и сокращенной ионной формах. Первая строчка - молекулярная форма, и возле нее нет знака вопроса. Значит, здесь нет ошибок. Вторая строчка – полная ионная форма, и справа от нее стоит знак вопроса, указывающий на наличие ошибки в этом уравнении реакции.

Далее устанавливают, что во второй строчке изображено уравнение диссоциации молекул веществ, находящихся в верхней строчке. Здесь же определяют, с каким теоретическим материалом связаны допущенные ошибки. Диссоциация молекул основывается на знании основных положений теории электролитической диссоциации. После этого рассматривают правильность записи диссоциации молекул. Первая из них – оксид железа (II). Вспоминают, что оксиды не являются электролитами, а следовательно, они не диссоциируют на ионы. Поэтому оксид железа (II) нужно записать в виде молекулы, а не ионов железа и кислорода. Диссоциация других молекул веществ представлена правильно.

Естественно, что в третьей строчке, в которой изображена ионная форма, допущена ошибка из-за ошибки во второй строчке. Исправляют и эту запись.

В окончательном виде уравнения реакций в полной и сокращенной ионной формах выглядят так:



Из сокращенной ионной формы видно, что реакция протекает за счет взаимодействия оксида железа (II) и катиона водорода с образованием катионов железа (II) и воды.

Когда даем домашнее задание, нередко предупреждаем об ошибках, которые могут быть допущены, и указываем пути их предупреждения. Иногда отдельным обучающимся даются дополнительные задания. Например, составить несколько формул или уравнений реакций, подтверждающих то или иное правило или какую-нибудь закономерность, на которую они допустили ошибки. Например: домашняя работа над индивидуальными ошибками самостоятельной работы.

Вариант I

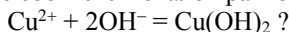
1. Запишите в молекулярном и ионном видах уравнение реакции, происходящей при сливании раствора любой соли бария к любому раствору сульфата.

2. Допишите молекулярное уравнение и составьте к нему краткое ионное уравнение:



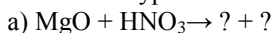
Вариант II

1. Растворы каких электролитов можно взять, чтобы их взаимодействие соответствовало краткому ионному уравнению:



Запишите молекулярное и полное ионное уравнения этой реакции.

2. Допишите молекулярные уравнения реакций и составьте к ним краткие ионные уравнения:

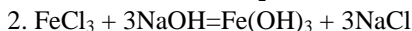
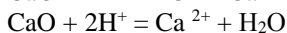
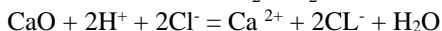
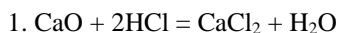


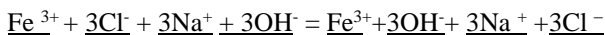
Обычно исправляют ошибки в письменных работах на уроке, иногда эту работу начинают на уроке и заканчивают дома.

В домашних условиях обнаружению и исправлению ошибок помогает использование алгоритмических предписаний, приемов самоконтроля, сравнение с эталоном работы и т.д.

Предупреждению и исправлению ошибок способствуют специальные задания, в которых требуется не только найти неправильный ответ, но и исправить его. В такие задания включают учебный материал, который трудно усваивается и в котором чаще допускаются ошибки. В неорганической химии это может быть составление уравнений реакций в полной и сокращенной ионных формах, реакций гидролиза и др.

Например: «Правильно ли составлены следующие уравнения реакций:





Исправьте, где это нужно, неверно составленные уравнения реакций».

Чередование в заданиях правильно выполненных примеров, одновременно с ошибочными, показывает путь применения знаний на конкретных примерах. Выполнение таких заданий требует тщательного анализа уравнений реакций, названия веществ, т.к. для ответа на вопросы обучающихся необходимо использовать знания теории электролитической диссоциации.

Исправить ошибки труднее, чем предупредить. Избежать их помогает осмысленное и прочное усвоение знаний, систематическое выполнение домашних заданий и овладение разнообразными умениями самостоятельной работы.

Литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М., 1989.
2. Вивюрский В.Я. Обнаружение и исправление ошибок по химии // Сред. спец. образование. - 1989. - № 1.
3. Владер Ю.М. Как бороться с неуспеваемостью // Химия в школе. – 2000. - №5.
4. Менчинская А. Психологические проблемы неуспеваемости школьников: Избранные психологические труды. - М., 1989;
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
6. Фомин А.Е. Учебные ошибки и затруднения: как их преодолевать // Химия в школе. – 2000. - № 5.
7. Чередов И.М. Формы учебной работы в средней школе. - М.: Просвещение, 1988.
8. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/2/0157/2_0157-71.shtml

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.И. Прасолова, МБОУ СОШ № 94 им. Генерала Лизюкова
городского округа город Воронеж

Не мыслям надо учить, а мыслить
И. Кант

Аннотация. В статье рассматриваются понятия, что такое функционально грамотная личность и методы формирования функциональной грамотности на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.

Ключевые слова: личность, функционировать, функциональная грамотность, формировать, младший школьник.

Перед нами, учителями начальной школы, стоят грандиозные задачи: развить ребёнка. А это значит, что необходимо развить мышление: логическое, диалектическое, системное, образное и пространственное представление, развить память и внимание, фантазию и творческое воображение, развить речь, аналитико-синтетические способности, моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику. И перед нами стоит задача – воспитать и формировать грамотных личностей. А формирование грамотных людей возможно через формирование функциональной грамотности.

Что такое функциональная грамотность человека (личности)? Рассмотрим эти понятия. Выполним такие задания.

а) Используя каждую букву слова «личность», записать личностные качества.

Л – любознательный

И – интуиция, искренность

Ч – честность, чуткость

Н – настойчивость

О – ответственность, организованность

С – стремление к самоусовершенствованию, способность к сопереживанию

Т – терпеливость, трудолюбие

Ь –

б) Подберите слова синонимы к слову «функционировать». Действовать, быть в действии, работать.

в) Дать определение слову «грамотность». Грамотность – степень владения человеком навыками чтения и письма на родном языке.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. [7] Кто это функционально грамотный человек? Это личность, которая отвечает за свои поступки и решения, самостоятельно принимает решения, координирует свои действия с другими людьми, ответственен за себя и за близких, компетентен в различных областях и готов переучиваться, владеет современными технологиями. Это человек, который готов изучать, находить, мыслить, сотрудничать, приниматься за дело. Все эти основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Учитель, зная, что основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, часто задумывается над тем, как современному ученику преподнести учебный материал, в какой форме,

какими средствами. Ведь необходимо не только достичь цели урока, но и сделать так, чтобы увлечь, заинтересовать ребенка. Формированию функциональной грамотности на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе помогут разноуровневые задания на основе таксономии Блума. Предлагаются следующие примеры заданий.

1. Уровень – знание. (Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать.) Литературное чтение, 3 класс.

Назвать автора и указать о каком времени года говорится в стихотворении «Листопад».

Лес, точно терем расписной,
Лилловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной. [6]

Ответ. Осень. Иван Бунин

2. Уровень – понимание. (Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому.) Русский язык. М.С. Соловейчик, 2 класс.

А) Незнайка попросил тебя разобрать деловые бумаги на его столе и разложить их по папкам. В первом столбце приведены типы текстов (названия папок). Во втором столбце – отрывки из деловых бумаг.

Названия папок	Отрывки из деловых бумаг
1) заявление	А) «Новый тариф для тех, кто не любит тратить деньги попусту...»
2) реклама	Б) «Сегодня, в 14-00 состоится спектакль школьного театра. Спешите!»
3) письмо	В) «Принимать по одной таблетке два раза в день...»
4) объявление	Г) «Прошу отпустить моего сына с уроков, так как у него сегодня турнир».
5) инструкция	Д) «Дорогой друг! Хочу тебе сообщить интересную новость...»

Переставьте местами строки второго столбца, чтобы типы текстов соответствовали приведённым отрывкам. [7]

Ответ.

1	2	3	4	5
Г	А	Д	Б	В

3. Уровень – использование. (Применить, проиллюстрировать, решить.)

В отчёте библиотекарь показал следующую диаграмму: «Диаграмма показывает, что по сравнению с 2018 годом в 2019-м резко возросло число посетителей городской библиотеки».

Вопрос. Считаете ли вы, что библиотекарь сделал правильный выбор на основе данной диаграммы. Обоснуйте свой ответ.

Ответ. Если посмотреть на цифры, то видно, что за год количество посетителей городской библиотеки увеличилось с 407 до 415. Можно ли назвать «резким ростом»? Думаете, что нет. Это и есть правильный ответ. Умение видеть ложь в манипуляциях цифрами – это важный жизненный навык. [7]

4. Уровень – анализ. (Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия.)

Часто в русской речи мы используем слова-синонимы, которые могут отразить и характер человека, внешний вид, особенности передвижения, особенности разговора.

С какими птицами сравнивают человека, когда говорят:

1. Щебечет, как ...
2. Ворковать, как...
3. Шипеть, как...
4. Накапать, как ...
5. Долбить (говорить одно и то же), как...
6. Надутый как ...
7. Плыть (идти плавно), как ...

Ответ: 1 - воробей; 2 - голубь; 3 – гусь; 4 - ворона; 5 - дятел; 6 – индюк; 7 - лебедь. [4]

5. Уровень – синтез. (Создать, придумать дизайн, разработать, составить план (пересказа). 2-3 класс, математика.

А) - Нахождение признака, по которому произведена классификация
Пример: выбери правильный ответ.

$$8 \times 4 = 32$$

$$24 : 6 = 5$$

$$72 : 8 \times 3 < 40$$

$$60 > 32$$

$$7 < 6 \times 2$$

$$63 + 8 = 82$$

- произведения и частные

- верные и неверные выражения

- числовые равенства и неравенства

Б) Расклассифицируй по какому-нибудь признаку слова:

сумма, слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое, разность.

Проведи классификацию по двум различным основаниям.

Ответ. 1. Название компонентов и результата действия;

2. Нахождение неизвестного компонента действием сложения или вычитания.

В) На какие группы можно разделить все месяцы года? Назови все возможные варианты.

6. Уровень – оценка. (Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.)

Прочитайте отрывок из рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». О чем заставил задуматься рассказ? Кто прав?

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. Утомленные дорогой, сели отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки закончили обедать, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасным пением, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться. Соловей перестал петь. Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичную скорлупу и хлебные крошки и положила кулек в сумку.

- Зачем ты берешь с собой мусор? - сказала Оля. - Брось под куст. Ведь мы в лесу, никто же не увидит!

- Стыдно перед соловушкой, - тихо ответила Лида.

Ответ: правильно поступила Лида, собрав весь мусор. Если все будут поступать, как Оля, то лес превратится в свалку. [5]

Вот так, подбирая тексты и задания, учитель способствует развитию знаний, умений, навыков, которые ученики смогут использовать и применить на практике. Решая эти задачи, педагог как пазлы собирает картинку, получает в результате функционально развитую личность, способную быть успешной в постоянно меняющемся мире. Сформированность функциональной грамотности у учащихся предполагает способность эффективно функционировать в обществе, способность к самоопределению, самосовершенствованию и самореализации.

Литература

1. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения// Пособие для учителя.

2. Современные технологии проведения уроков в нач. школе: Метод. пособие для учителя / под ред. Н.Н. Деменевой – М: АРКТИ, 2012.

3. Шкаруба И. А. Формирование приёма классификации у младших школьников в процессе обучения математике через урок и внеурочную деятельность // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 6. – С. 106–110. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/65222.htm>.

4. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/79912030> - птицы

5. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://skazki.rustih.ru/>.-В.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»

6. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text1489/p.1/index.html> - «Листопад» И. Бунин.

7. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/zadaniia-ro-razvitiu-i-formirovaniu-funksional.html> «Задания по развитию и формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики, русского языка, познания мира и литературного чтения».

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ

Е.А. Репина, МБОУ «СОШ №105» городского округа город Воронеж

Решение текстовых задач предоставляет обширные возможности формирования элементов самоконтроля в процессе обучения младших школьников.

Рассмотрим возможности формирования регулятивного УУД самоконтроля на примере решения задач [2]. При всем многообразии подходов, можно выделить следующие общие компоненты, способствующие формированию вышеназванного УУД:

I. Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является центральным компонентом приема решения задач.

II. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств. В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако, текстовая форма выражения этих величин часто включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики. После того как данные задачи специально вычленены в краткую запись, следует перейти к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляется перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств - моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста [4].

III. Установление отношений между данными и вопросом. На основе анализа условия и вопроса задачи определяется способ ее решения (вычислить, построить, доказать), выстраивается последовательность конкретных действий. При этом устанавливается достаточность, недостаточность или избыточность данных.

IV. Составление плана решения задачи. На основании выявленных отношений между величинами объектов выстраивается последовательность действий - план решения. Особое значение имеет составление плана решения для сложных, составных задач.

V. Осуществление плана решения.

VI. Проверка и оценка решения задачи. Проверка проводится с точки зрения адекватности плана решения, способа решения (рациональность способа), ведущего к результату. Одним из вариантов проверки правильности решения, особенно в начальной школе, является способ сопоставления и решения задачи, обратной данной.

Регулятивное УУД самоконтроля формируются, когда учитель учит конкретным способам действия: планировать, ставить цель, использовать алгоритм решения какой-либо задачи, оценивать [3].

Чтобы работа учителя по воспитанию навыка самоконтроля оказалась более эффективной, надо убедить учащихся в необходимости самоконтроля и конкретно показать детям, как поступать в том случае, если при проверке выяснится, что полученный ответ не удовлетворяет условию задачи. Нужна систематическая работа в этом направлении. Можно систематизировать работу следующим образом:

1. Надо создать потребность в самоконтроле. Учащиеся должны чаще встречаться с реальными условиями, ставящими их перед необходимостью самостоятельно контролировать правильность полученного ответа.

2. Изредка целесообразно предлагать учащимся такие задания, не правильность полученного ответа которых выяснится только в результате проверки.

3. Надо сообщать учащимся способ проверки решенной задачи, уравнения, неравенства, тождественного преобразования. Разъяснять, что проверять надо не только окончательный ответ, но и промежуточные результаты.

4. Во время анализа письменных контрольных и самостоятельных работ иногда полезно сначала рассмотреть не только наиболее часто встречающиеся неправильные решения, но и, путем проверки, доказать учащимся их неправильность, и лишь после этого рассмотреть правильное решение.

5. Иногда учитель преднамеренно допускает ошибки на доске.

6. В тех темах, в которых это возможно, желательно проводить наблюдения и практические работы по математике. Самоконтроль при выполнении лабораторных работ осуществляется обычно повторным измерением и вычислениями (при возможности - другим способом), иногда и непосредственным измерением искомой величины.

7. Полезно иногда учащимся предлагать самим оценить свою работу (контрольную или самостоятельную). Это повышает ответственность ученика за ее выполнение и способствует воспитанию умения и привычки самоконтроля.

8. Полезно иногда предлагать учащимся проверить и оценить работу товарища [2].

Степень или мера обобщения действительности является одним из важнейших параметров самоконтроля, отработка которого необходима для получения полноценного умственного действия. Поэтому обучение самоконтролю следует начинать еще в дочисловой период.

При обучении математике возможно использовать разнообразные приемы формирования самоконтроля, которые классифицируются следующим образом:

- сверка с образцом;
- повторное решение задачи;
- решение обратной задачи;
- проверка полученных результатов по условию задачи;
- решение задачи различными способами;
- моделирование;
- примерная оценка искомых результатов (прикидка);
- проверка на частном случае;
- испытание получаемых результатов по косвенным параметрам.

Ключевым звеном в проведении контроля над действиями является сверка с образцом. Образец действия должен быть хорошо усвоен, прежде чем он может быть использован в самоконтроле за действиями, которые должны соответствовать именно этому образцу. То есть, чтобы сформировать самоконтроль у школьников, надо сначала обеспечить усвоение образца действия, это значит, надо создать у учащихся опыт, соответствующий нужному «акценту действия». Более того, процесс развития самоконтроля школьников базируется на переходе от готовых образцов к составным и их сочетаниям при постепенном проведении контролируемого действия. Кроме того, чтобы дети научились контролю, необходимо, чтобы действие с его операторно-предметным составом было представлено достаточно развернуто, а его состав разработан совместно учителем и учеником. В этом случае образцы действий представят перед учащимися не как заданные извне, и, следовательно, случайные, а как необходимые и обязательные [4].

Однако нужно побуждение к осуществлению самоконтроля. Но поскольку младшие школьники еще плохо осознают роль самоконтроля в решении поставленных перед ними задач, то необходим систематический и последовательный контроль за учащимися со стороны учителей, родителей, всего классного коллектива. Контроль извне является тем обязательным условием, соблюдение которого создает необходимую основу для формирования самоконтроля.

Таким образом, самоконтроль учащихся не отменяет контроля учителя и не снижает его роли, а только предваряет, и тем самым усиливает его. Учитель должен систематически изучать и анализировать ошибки

учащихся, обращать внимание на внутреннее содержание, а не на внешнюю, формальную их сторону, должен выявлять причины их появления и принимать меры к предупреждению ошибок. Следует учитывать, что это предупреждение должно быть тактичным и не навязчивым.

Следует отметить, что практически с самого начала обучения в школе, воспитание у учащихся навыка самоконтроля на уроках математики осуществляется, в первую очередь, при решении математических задач (в широком смысле этого слова). Хотя в школе решение математических упражнений учащиеся заканчивают большей частью получением лишь ответа, в лучшем случае они сверяют результат вычислений с ответом учебника (если ответ дается), но проверка решения по условию не производится. В связи с этим, для формирования самоконтроля следует использовать не только такой прием, как сверка с образцом, но и некоторые другие приемы.

Одним из средств обучения самоконтролю являются указания учителя о порядке его проведения при выполнении задания, которые даются в процессе инструктирования учащихся. Рекомендуется даже использовать карточки с порядком проведения самоконтроля, выполнения проверки. В указаниях должны содержаться разъяснения о том, когда и какими способами учащимся следует контролировать свои действия и их результат. Это значит, что в первую очередь учащиеся должны знать способы проверки выполнения арифметических действий, тождественных преобразований, решения уравнений и неравенств и применять их на практике.

Проверка результатов арифметических вычислений производится повторным вычислением (по возможности другим способом), обратным действием, а также приближенной прикидкой возможного ответа. Правильность выполнения тождественных преобразований выражений, содержащих переменные, обычно проверяется обратным действием или путем подстановки некоторых числовых значений вместо буквенных в левую и правую части полученного равенства. Но следует учитывать, что проверка тождественных преобразований путем подстановки числовых значений переменной в обе части полученного равенства может и не вскрыть ошибку в ответе. Это отрицательная сторона такого способа проверки. Проверка же обратным действием является совершенно надежной, конечно, если это действие выполнено учеником безошибочно. Проверка ответа при решении неравенства обязательно должна состоять из двух этапов:

- проверить правильность определения граничного значения переменной;

- убедиться в том, что произвольное значение переменной, взятое из соответствующего подмножества, действительно удовлетворяет данному неравенству.

Игнорирование любого из этих этапов может привести к неправильному заключению.

Учащиеся должны знать способы проверки решений текстовых задач и применять их для доказательства правильности ответа. Это тоже очень важно при формировании навыка самоконтроля, т.к. текстовые задачи составляют большую часть всего материала, изучаемого в курсе математики.

В качестве эффективного средства формирования самоконтроля могут выступать обратные задачи.

Такой методический подход представляется весьма важным для того, чтобы приучить детей к самостоятельному составлению и решению обратных задач, что в последствии перейдет в потребность и необходимость контролировать решение прямой задачи при выполнении самостоятельных, домашних и контрольных работ. В подобных заданиях правильность решения прямой задачи проверяется решением обратной задачи, что позволяет быстрее обнаружить ошибки, выявить их причины, и на основе этого анализа внести соответствующие коррективы. Взаимобратные задачи (как и взаимобратные действия) обеспечивают взаимное подкрепление и постоянную обратную связь [5].

Приведем пример взаимобратных задач.

В понедельник в магазине продали 278 пар обуви, во вторник - в 2 раза меньше, а в среду - на 44 пары больше, чем в понедельник. Сколько пар обуви продали за эти дни?

После решения задачи получается ответ: 739 пар обуви продали всего.

К этой задаче можно составить 3 обратные задачи.

В понедельник в магазине продали 278 пар обуви, а в среду продали 322 пары обуви. На сколько пар обуви в среду продали больше, чем в понедельник?

В понедельник в магазине продали 278 пар обуви, во вторник продали 139 пар. Во сколько раз больше обуви продали в понедельник, чем во вторник?

В магазине продали 739 пар обуви за 3 дня. Во вторник продали 139 пар обуви, а в среду 322 пары. Сколько пар обуви продали в понедельник?

Следующим приемом проверки решения текстовых задач является проверка по условию и смыслу задачи.

Для примера рассмотрим ту же задачу. После прочтения всего условия целиком, читаем: В понедельник в магазине продали 278 пар обуви, во вторник - в 2 раза меньше...

Проверяем: $278 : 139 = 2$ (раза) - верно.

...а в среду - на 44 пары больше, чем в понедельник...

Проверяем: $322 - 278 = 44$ (пары) - верно.

Сколько пар обуви продали за эти дни?

Проверяем: У нас получилось $739 - 322 - 139 = 278$ (пар) - продали в понедельник - верно.

Таким образом, ответ не противоречит ни одному из положений условия задачи, значит, задача решена правильно.

Кроме того, для проверки правильности решения текстовых задач можно использовать решение разными способами, т.к. в громадном большинстве случаев математические упражнения решаются несколькими способами. Обычно сравнивают, какой из способов лучше, но необходимо подчеркнуть, что решение задачи новым способом одновременно означает проверку ответа, полученного первым способом.

Итак, одним из условий формирования навыка самоконтроля является умение детей проверять правильность решения текстовых задач. Проверка обычно осуществляется одним из следующих способов:

- проверка ответа по условию и смыслу задачи;
- составление и решение обратных задач;
- решение задач другими способами.

В-третьих, для формирования навыка самоконтроля полезно приучить детей проверять справедливость выведенных формул на конкретных примерах.

Следует заметить, что для формирования навыка самоконтроля не обязательно всегда проводить вычисления, иногда можно ограничиться составлением плана проверки, установлением последовательности действий. Проверку также можно проводить устно. Но это возможно только тогда, когда у учащихся уже выработался навык проведения контрольных действий над тем или видом математических упражнений.

Выработке навыка самоконтроля помогает также прием приближенной оценки ожидаемого результата. Установление возможных пределов ожидаемого ответа предупреждает недочеты типа описок, пропуска цифр и т.д. Очень важным приемом обучения младшего школьника самоконтролю является применение коллективных проверок в сочетании с контролем педагога, т.к. в первую очередь школьника нужно научить находить ошибки у другого человека (контроль). Со временем ученик начнет переносить полученные умения на собственную деятельность (самоконтроль). Таким образом, формирование контроля идет от контроля за действиями других к самоконтролю. Наиболее естественная ситуация

возникает тогда, когда весь класс слушает ответ ученика у доски. Под руководством учителя проводится разбор ответа или выполненного на доске упражнения, устанавливаются допущенные ошибки, и проводится коллективное их исправление.

Чтобы обеспечить высокое качество самоконтроля, необходимо организовать подготовку учащихся к его осуществлению. Эта подготовка включает в себя усвоение теоретического и практического материала, относящегося к предстоящей работе, анализ этой работы с целью выявления сенсорных признаков, служащих сигналами для самоконтроля; овладение приемами непосредственного и опосредованного самоконтроля и навыками работы с контрольно-измерительными инструментами и устройствами; овладение способами решения интеллектуальных задач; организацию упражнений с учащимися по овладению указанными признаками и приемами.

Таким образом, наряду с использованием определенных приемов формирования самоконтроля, развитие этого навыка требует проведения специальных упражнений, структурно отличных от обычных распространенных упражнений. Это могут быть задания, рассчитанные на уяснение связей между прямыми и обратными теоремами, действиями и операциями. Специфика этих упражнений состоит в том, что учащимся приходится не просто выполнять задание, а так или иначе контролировать себя.

Для развития навыка самоконтроля полезно решать задачи различными арифметическими способами. Для этого можно использовать следующие методические приёмы:

1. Разъяснение плана решения задач.

Учащимся предлагаются планы решения в различных формах: повествовательной, вопросительной и т.д. На основе плана решения необходимо составить арифметические действия к каждому способу.

2. Пояснение готовых способов решения.

Учитель предлагает возможные варианты решений и модель задачи. Учащиеся поясняют каждое арифметическое действие способов.

3. Приём соотнесения пояснения с решением.

Учащимся предлагаются несколько планов и способов решения. Нужно к каждому плану составить вариант решения. Желательно, чтобы количество арифметических действий в каждом варианте было одинаковым.

4. Продолжение начатого способа решения.

Учащимся предлагается часть решения задачи, которую они должны пояснить, затем дополнить самостоятельно вариант суждения.

5. Нахождение «ложного» способа решения.

Предлагаются различные математические записи без пояснения арифметических действий, так как возможны варианты, где в ответе на

требование задачи численные выражения совпадают, а пояснения к ним различны. Учащиеся должны найти неверное решение и доказать, что оно ложно.

На уроках математики иногда полезно «досочинить» задачу. Обычно для этого выбирают задачу из учебника. Выписывают ее условие, а то, что надо найти, придумывают сами.

Следует отметить еще несколько приемов работы учителя в формировании потребности в самоконтроле при обучении математике.

1. Давать правило и определения имеет смысл не в окончательном виде. Более содержательные беседы с классом получаются тогда, когда ученики предлагают варианты правила, определения, которые затем уточняются.

2. Почти все упражнения, которые предлагаются ученикам, сформулированы позитивно (решить, вычислить, найти). Нужно давать детям также упражнения и другого типа (верно ли, проверить), упражнения на опровержения утверждений. Упражнения такого типа легко получить из задач позитивного характера.

3. Если ученик дал письменное решение задачи (на доске или в тетради) с ошибкой, то в иных случаях не надо торопиться с выставлением оценки. Если есть возможность дать ему время на нахождение собственной ошибки, то ее нужно использовать. Если ошибка будет найдена, то оценку снижать не стоит.

4. Класс работает самостоятельно. Выборочно просматривая некоторые решения, учитель видит разнообразные ошибки, наиболее поучительные из них стоит показать всем учащимся класса, не называя фамилии учащихся, допустивших эти ошибки.

5. На уроке предложена задача и сразу ответ к ней. У кого-то получить другой ответ. Не стоит спешить с помощью – окажем ее только тогда, когда самостоятельные попытки найти ошибку ни к чему ни не привели.

В результате проведения описанной работы у учащихся начинает формироваться потребность в самоконтроле.

Обычным способом организация самоконтроля в процессе обучения математике является указание ответа (известного заранее или сообщаемого учениками друг другу). Некоторым учащимся в случае трудоемких заданий вполне достаточно свериться с окончательным результатом. Другим требуется дать промежуточные ответы. Это помогает им самостоятельно выполнять учебные задания даже в тот момент, когда у них еще не выработаны прочные навыки.

Среди учебных заданий, стимулирующих самоконтроль в работе учащихся, определённое место занимают задания с программированным

контролем. Такие задания позволяют увеличить интенсивность самостоятельной учебной работы учащихся, удобной для организации фронтальной работы и коллективного обсуждения полученных индивидуальных результатов. Последовательно работая над развитием умений, связанных с самоконтролем в математической деятельности учащихся, можно добиться заметных результатов. При этом растёт общая математическая культура школьников, их работы и ответы становятся более грамотными.

Из сказанного можно сделать вывод, что организованный на уроке самоконтроль по процессу приводит к концентрации внимания всех учащихся. Формирует в практической деятельности каждого ученика умение рассуждать, даёт возможность слабым учащимся лучше разобраться в изучаемом материале, что почти исключает ошибки в тетрадях и тем самым создаёт ситуацию успеха каждому ученику.

Литература

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М., 2001.
2. Асмолов А.Г. Практическая психология и проектирование вариативного образования в России: от парадигмы конфликта к парадигме толерантности. – М.: Смысл, 2002.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2010.
4. Байрамукова П.У. Методика обучения математике в начальных классах: учебное пособие. / П.У. Байрамукова, А.У. Уртеннова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 299 с.
5. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2007. – 455 с.
6. Бормотова М.М. Развитие самоконтроля у младших школьников на уроках математики // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С.34-35.

СЕРВИС ЯНДЕКС. УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.Н. Родивилова, МБОУ СОШ № 94 им. Генерала А.И. Лизюкова
городского округа город Воронеж

Аннотация. В статье рассматриваются способы формирования функциональной грамотности с помощью сервиса Яндекс. Учебник, представлены этапы и виды работы на сервисе. Приведена статистика по отдельным.

Ключевые слова: функциональная грамотность; метапредметные связи; компетентность.

Эффективность образования в современном мире играет очень большую роль. Обществу нужны грамотные, развитые и образованные люди. Ни секрет, что качество образования в российских школах отличается от образования за рубежом. Повседневные ситуации, которые складываются перед вчерашними школьниками показывают, что выпускники наших школ не готовы применить полученные знания и поработать с полученной информацией, получаемой в различной её форме. Перед современной школой стоит важная задача - воспитание и обучение функционально грамотного человека.

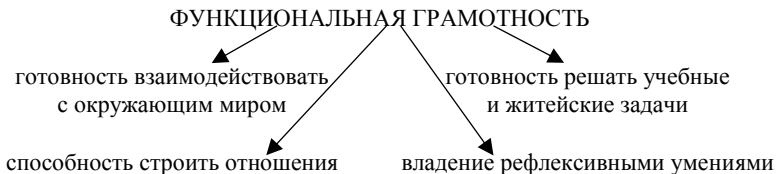
В 1965 году в Тегеране на Всемирном конгрессе министров просвещения было впервые предложено и документально закреплено использовать термин «функциональная грамотность». [1]

В словаре С.И. Ожегова определение грамотности звучит так – это определённая степень владения навыками чтения, письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. [2]

В педагогическом словаре функциональная грамотность обозначает уровень образованности, характеризующийся степенью овладения познавательными средствами основных видов жизнедеятельности; этот уровень характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний. [3]

В современной педагогике функциональная грамотность рассматривается как основа для развития компетентности и характеризуется способностью решать стандартные и нестандартные жизненные ситуации.

Работа с информацией посредством сети Интернет формирует функциональную грамотность обучающихся во многих направлениях. Ребёнок учится взаимодействовать с окружающим миром, использует читательскую, языковую, коммуникационную, социальную, математическую, информационную, языковую грамотности.



В своей работе использую различные формы: самостоятельная работа, индивидуальная работа, групповая работа.

Направления работы различные. Это урок, внеурочная и внеучебная деятельность.

Один из видов работы в своём опыте по формированию функциональной грамотности я использую работу с сервисом Яндекс. Учебник. Начинаю работу в первого класса. Для начала я изучала принципы построения материала и изучала возможности сервиса. Всю работу я разбила на этапы.

Первый ваш шаг по работе с сервисом Яндекс. Учебником – самой познакомиться с сервисом, понять, как он устроен. Надо начать с материалов раздела «Помощь» на сайте. Затем протестировать Яндекс Учебник самостоятельно. Для этого нужно зарегистрировать любого человека и понаблюдать за работой со стороны. Второй шаг работы с сервисом Яндекс. Учебник - необходимо провести работу с родителями. Сюда входит беседа по разъяснению правил работы, времени работы, пользе сайта для обучения детей. Для начала работы с сервисом Яндекс. Учебник в школе необходимо отвести время на привыкание учеников к компьютеру, на то, чтобы рассказать и показать, где какие кнопки, как они работают. Затем решить с учениками первую подборку карточек. Она должна быть небольшой, с интересными карточками. Обязательно надо рассказать ученикам по три попытки, объяснить, что в случае неверного решения у них есть возможность попробовать ещё раз, что им нужно ещё раз внимательно перечитать задание и подумать. Очень важно объяснить для ребёнка правила игры. Если ученик не понимает, как решить задание – он может его пропустить. Если ошибся во всех трёх попытках – не страшно, на ошибках учатся. Необходимо объяснить, как и за что будут выставляться оценки по итогам работы ученика в Яндекс. Учебнике (кроме учеников 1 класса). Можно выдавать задания на дополнительную оценку. Систему оценивания придумывает сам учитель. Определяем, какое время ребенок может работать в сервисе Яндекс. Учебник, и если ребёнок не успел решить карточки за это время – ничего страшного. В своей практике я начала с заданий для работы дома. По отзывам родителей и анализу работы на сайте, было принято решение, что задания буду выдаваться 2 раза в неделю, т к 1 раза было недостаточно - у детей был проявлен неподдельный интерес к заданиям. Детям сразу понравилось работать в учебнике и задания для основного количества детей были доступны. Задания выбираю из библиотеки. Выдаю карточки не только по русскому языку и математике. На сервисе Яндекс. Учебник есть задания на метапредметные связи. Задания построены в интересной и познавательной форме.

Использую сервис Яндекс. Учебник как дополнительные задания. Важный момент. Задания рекомендую выполнять на компьютере, либо на ноутбуке, подключенному к сети Интернет. Телефон имеет маленький дисплей и быстро нарушает зрение ребёнка. Время работы с заданиями

длится от 6-7 минут до 15 минут. На уроках материал выдаю частями и провожу динамические паузы и смену вида работы. Так же включаю гимнастику для глаз.

В моём классе учится 34 человека. Из них задания по математике регулярно выполняют 29 человек. Русским языком из 34 человек не занимаются 6 человек. Средняя успеваемость в баллах: русский язык 72 - 99%, математика 87 – 99 %. Есть дети (2-3 человека) с низким процентом успеваемости. Это позволяет отследить темы, которые непонятны конкретно каждому ребёнку и дополнительно персонально поработать над ними. Кликом мышки по фамилии ребёнка выдаётся конкретный результат.

Специалисты сервиса Яндекс. Учебник привоят массу доводов для родителей в пользу использования сайта. Родители моего класса с радостью и удовольствием согласились попробовать такой вид работы и через некоторое время я увидела неплохие результаты для детей 1 класса.

Для удобства работы с сервисом Яндекс Учебник я выделила несколько этапов.

Этапы работы с заданиями.

1. Вход на страницу сайта.
2. Открыть библиотеку и выбрать темы для заданий. На странице предмета мы можем видеть завершённые, выданные или не выданные занятия.

3. Работа с главной страницей. На которой расположена сводная таблица выданных тем занятий и отчёт о работе детей.

4. Далее работу можно варьировать: задать для самостоятельной работы или вывести на экран и работать в классе.

5. Проверка журнала. Здесь указана статистика: процент успеваемости по каждой выданной теме, медальный зачёт, средняя успеваемость по предмету. Важно, что медальный зачёт позволяет ребёнку дать стимул для работы.

6. Персональная работа. В журнале дан сводный график успеваемости отдельно каждого ребёнка. Для этого надо кликнуть мышкой на фамилию и выйдет статистика в виде диаграммы по каждой теме, что позволяет учителю проанализировать, какая тема усвоена лучше, а с какой надо ещё поработать. В этой же диаграмме дано деление по каждой теме и при помощи мышки мы можем «подсветить» какая тема за которое время была выполнена. Сколько времени и попыток затратил ребёнок на задание.

7. Работа по метапредметным заданиям. Межпредметные связи можно осуществить, выполняя задания из библиотеки. Их можно выполнить и выкладывать и в математике, и в русском языке.

8. Дополнительные задания. Например, подготовка в ВПР: укажи родственные связи, составь схемы, выполни анализ и т.д.

Для организации работы с информацией в различном виде по математике в библиотеке Яндекс Учебника существует раздел «Работа с информацией». Темы раздела: таблицы для выполнения различных учебных заданий; таблицы для решения текстовых задач; изображения; схемы; столбчатые диаграммы; линейные и круговые диаграммы и др.

Из всего выше изложенного стоит сделать вывод: работа с Яндекс Учебником формирует функциональную грамотность детей, позволяет им самореализовываться и выступает как дополнение к самообразованию.

Литература

[Электронный ресурс] Режим доступа:

1. <https://cyberleninka.ru/article/v/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitiiponyatiya-funktionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike>
2. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/42070>
3. <http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BF%D0%BE-%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BC/%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ И ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА

Л.С. Фунтовая, МОУ «Новохопёрская СОШ №91» р.п. Новохопёрский
Новохоперского муниципального района Воронежской области

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования правописания в период обучения грамоте. Автор считает, что одной из главных основ грамотности является: правильная речь обучающихся и умение различать звуковой состав слова. Приводятся примеры игр для ликвидации дефектов речи первоклассников, а также алгоритм звукобуквенного разбора слов.

Ключевые слова: грамотность, правильная речь, звукобуквенный разбор.

Грамотность учащихся – это одна из актуальных проблем, стоящих перед нашей школой на протяжении всего её исторического развития. В современном мире компьютерных технологий, когда процент читающего населения понизился и тексты сообщений в «контактах» пестрят наличием большого количества орфографических ошибок - эта проблема звучит особенно остро.

Что же лежит в основе правописания? Ответ на этот вопрос мы находим в высказываниях К.Д. Ушинского: «Хороший ясный выговор слова, такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков - вот главные основы правописания» [1, с. 324].

Итак, одно из важных условий для формирования грамотного письма является, прежде всего правильная речь школьника. К сожалению, в последние годы количество детей с нарушением речи увеличилось. Специалисты утверждают: если в 1970–1980-е речевые дефекты были у каждого 4-го ребенка дошкольного возраста, то сегодня трудно найти дошкольника без нарушений речи.

Это связано с субъективными причинами: ухудшение экологии, низкое качество медицинского обслуживания, недостаточный уровень дошкольного образования, родовые травмы, сложная беременность, травмы головного мозга на первом году жизни, наследственность.

Если дефекты не исправлены в дошкольном возрасте, у таких детей возникают серьёзные проблемы при обучении в начальной школе. Присутствие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы

Детям тяжело даётся фонематический анализ слова и в результате тяжело формируется навык чтения. Ещё больше такие дети имеют проблемы с усвоением русского языка.

В своей работе, начиная с дошкольной подготовки, для отработки дикции и правильного произношения, я использую скороговорки, считалки, речевые разминки и игры:

«Угадай, кто это произносит?»

- Дети пошли гулять в лес, - говорит учитель. На поляне много цветов. Над ними летает и жужжит пчела (дети произносят звук [ж]). Идут дальше, видят в кустах, паук сплёл паутину. В паутину попала муха и пытается выбраться (произносится звук [з]). Дети идут дальше, видят, в траве ползёт уж (произносят звук [ш]).

«Зоопарк».

Учитель предлагает вспомнить, кого можно увидеть в зоопарке; показывает картинки с изображением птиц и зверей; просит назвать их и

сказать, как они кричат: тигр рычит-ррр, ворона каркает- карр, карр, ку- кушка-ку-ку, кошка-мяу-мяу.

«Гром».

Слушаем и произносим так, чтобы весело гремело и рокотало:

Гром гремит на всю округу,

С треском, с грохотом гремит.

Грому рады- ровно другу.

Так, что всё вокруг дрожит...

«Растеряха».

В огоррроде

Огорррошены:

Рррастерял

Горррох

Горррошины.

Огорррод

Не огорррожен:

Не разыщите

Горррошин!

«Эхо».

Произнесите слово, отсекая первый звук: смех, экран, олень, клещ, мель, удочка, мрак, коса.

«Свинки»

Поиграем в такую игру: вы – весёлые «свинки» – принялись печатать на машинке и приговариваете:

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки:

Туки-туки-туки-тук!

Туки-туки-туки-тук!

И постукивают,

И похрюкивают [2, с. 110].

Эффективный результат эта работа будет иметь, если она будет проводиться ежедневно и совместно с родителями и специалистами-логопедами. Такая работа позволяет успешно преодолеть нарушение речи. Исправление речи ребёнка очень трудный и долгий процесс, чтобы он имел результаты необходимо как можно раньше выявить недостатки речи и своевременно обратиться к специалистам.

Формирование правописания начинается в первом классе с изучения одной из самых интересных, но очень трудных тем русского языка – звуки и буквы. Усвоение этой темы играет большую роль в овладении младшими школьниками устной и письменной речью:

а) фонетические знания помогают первоклассникам овладевать процессом чтения и письма;

б) составляют основу правильного произношения слов;

в) во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными создают базу для формирования у учащихся ряда орфографических навыков, и в частности правописания проверяемых безударных гласных, парных глухих и звонких согласных в корнях слов;

г) знание звукового состава слова важно для осознания его смысла и сознательного употребления в речи.

При работе со звуками большую помощь оказывает лента букв и звуков, по которой дети могут определить гласные и согласные звуки, мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, парные и непарные. Каждый урок в первом классе я начинаю с работы по этой ленте.

Со второго класса заводим тетрадь для памяток разборов, где записываем алгоритм звукобуквенного разбора.

Порядок звукобуквенного разбора.

1. Запиши слово с большой буквы.

2. Поставь ударение.

3. Определи количество слогов в слове.

4. Запиши транскрипцию слова.

5. Запиши слово в столбик, около каждой буквы в [] скобках запиши звук, который обозначает каждая буква.

6. Охарактеризовать последовательно каждый звук:

а) назвать гласный звук, определить его как ударный или безударный;

б) назвать согласный звук, определить: звонкий он или глухой; парный или непарный по звонкости-глухости; твёрдый или мягкий; парный или непарный по твёрдости-мягкости.

7. Провести черту.

8. Определить количество букв и звуков.

Такая работа создаёт основы грамотности обучающихся и подготавливает хорошую базу для работы на уроках русского языка в среднем звене.

Литература

1. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. - Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Ушинский К.Д. Собр. соч.: В 11 т. - М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. - Т. 7.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Т.А. Ярцева, Ю.А. Красавина, МКОУ «СОШ №1»
им. Героя Советского Союза М.А. Машина г. Лиски
Лискинского муниципального района Воронежской области

В современном мире выпускник средней школы должен обладать определённым набором качеств и умений, которые в дальнейшем будут способствовать его профессиональному и личностному росту. Нетрудно заметить, что формирование и развитие указанных выше качеств должно происходить именно в школьных стенах.

С 60-х годов XX века термин «функциональная грамотность» появляется в отечественной литературе и являет собой нечто большее, чем элементарная грамотность. Функциональная грамотность – это элементарная грамотность с включением более широких социально необходимых качеств: компьютерная грамотность, экономические, политические знания и всё то, что помогает личности нормально функционировать в социальных отношениях.

Опыт прошлого позволяет нам выявить наиболее острые проблемы обучающихся при переходе из начальной школы в среднюю. Среди них на первом месте - трудность формулирования полных ответов и отсутствие логики при раскрытии темы. Поэтому мы можем предположить, что у учащихся в процессе уроков математики следует обращать внимание помимо всего прочего на функциональную грамотность в сфере коммуникации.

В процессе формирования мы особое внимание уделим навыкам слушания, говорения и чтения.

Во время урока учитель должен излагать материал последовательно, структурированно и выдерживать логику объяснения темы. Можем предположить, что в процессе слушания дети будут запоминать и затем следовать примеру учителя при самостоятельном изложении темы в дальнейшем.

Учитель должен, как нам кажется, делать паузы в монологе и давать детям возможность предположить, о чём дальше пойдёт речь. Так педагог сможет выяснить, понимают ли логику рассуждения дети, развит ли у них навык слушания. Если у большинства детей в классе не развит этот навык, то следует обращать внимание на это на каждом уроке, чтобы навык слушания сформировался у каждого.

Следующим необходимым навыком коммуникативной функциональной грамотности является навык говорения. При проверке домашнего задания следует, по нашему мнению, не просто просить написать ученика решение упражнения на доске, но и проговаривать каждое действие. Это поможет ребёнку

- А) логически выстраивать свой ответ,
- Б) развивать навык говорения.

При нарушении ребёнком логики или неуместном комментарии, учитель должен направить его мысль в нужное русло для того, чтобы ученик в дальнейшем не уходил от главной мысли и последовательности изложения.

Также в процессе совместного решения упражнений на уроке следует вести беседу не только с тем, кто решает у доски, но и периодически просить объяснение данного или следующего действия другого ученика с места.

В равной степени значимости со слушанием и говорением мы отмечаем навык чтения. Если ребёнок не может прочесть и понять написанное, то формирование коммуникативной функциональной грамотности невозможно. Поэтому учителю следует не читать задание или задачи, а просить кого-либо из учащихся сделать это вслух либо просить всех прочитать про себя и одного ученика объяснить самостоятельно, что классу необходимо сделать.

Отметим, что у большинства детей данные навыки сформированы и развиты в начальной школе. Но наш педагогический опыт позволяет нам сделать вывод о том, что в современной школе далеко не все дети приходят в среднее звено с уже сформированными коммуникативными навыками. Даже если они сформированы у большинства в классе, то неразвиты.

Поэтому каждый педагог на своих уроках помимо элементарной грамотности должен развивать функциональную грамотность.

Как мы успели отметить, на уроках математики в средней школе достаточно нетрудно развивать функциональную грамотность в коммуникативной сфере. Дети в процессе обучения будут овладевать ею механически, «побочно», без насаждения, а вместе с аттестатом об основном общем образовании будут получать приятный бонус в виде сформированной функциональной грамотности.

Литература

1. Плюснина Е. Пояснение к понятию «начальная грамотность» // Сборник научно-методических трудов. – М., 2017.

Секция

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ (Методическая разработка)

Н.А. Андреева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

«Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка - ... это прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества.»

В.А. Сухомлинский

Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества и государства. Сегодня ситуация такова, что практически нет здоровых школьников. Отмечается низкий уровень мотивации на сохранение и укрепление индивидуального здоровья, низкая культура или отсутствие культуры здоровья.

«Здоровье - это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствия болезней и физических дефектов» (Из Устава Всемирной Организации Здравоохранения).

Цель современной школы - подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни, в том числе и знания о сохранении и укреплении собственного здоровья. Традиционная организация учебного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к сбою механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию заболеваний. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

В настоящее время к здоровьесберегающим образовательным технологиям относятся технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности обучающихся, обучении на оптимальном уровне трудности (сложности), вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических

нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации, создании эмоционально благоприятной атмосферы, формировании положительной мотивации к учебе («педагогика успеха»).

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия учебно-образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного-образовательного процесса и физической активности обучающихся.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Выделим основные современные требования к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

1. Рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должна составлять не менее 60% и не более 75-80%;

2. Рассмотрение вопросов, связанных со здоровьем обучающихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем.

3. Включение различных видов деятельности, способствующие развитию памяти, логического и критического мышления.

4. Использование различных технологий преподавания (при выборе технологий необходимо учитывать и то: способствуют ли они активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся).

5. Создание на уроке благоприятного психологического климата и обязательно ситуации успеха и эмоциональные разрядки - нужно включать в урок технологические приемы и методы, способствующие самопознанию, самооценке обучающихся.

6. Обучение должно производиться с учетом ведущих каналов восприятия информации обучающимися.

7. Контроль научности изучаемого материала.

8. Формирование мотивации деятельности обучающихся.

9. Осуществление индивидуального подхода к обучающимся с учетом личностных возможностей.

10. Включение в урок физкультминутки, динамические паузы, определять их место, содержание и длительность (лучше на 20-й и 35-й минутах урока, длительностью - 1 мин., состоящие из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого).

11. Проведение рефлексии в течение всего урока.

Математика - один самых из наиболее трудных предметов, требующий от учеников напряжения сил в течение всего урока. Чтобы организация уроков математики выполняла условия здоровьесберегающего обучения, необходимо использовать здоровьесберегающие технологии.

Особенностью при постановке целей обучения математике в системе здоровьесберегающего обучения, является наличие в системе целей наряду с обучающими, развивающими и воспитательными целей здоровьесбережения, здоровьетворения. Целью здоровьесбережения и здоровьетворения является, ориентация учебного процесса на обязательное выполнение требований: никакие обучающие, развивающие и воспитательные цели на уроке не должны достигаться ценой здоровья обучающихся.

Для включения всех обучающихся в учебную деятельность по освоению изучаемого материала необходимо помнить: один и тот же учебный материал может быть представлен несколькими средствами обучения (печатные издания, аудио – видео и др.), каждое из которых обладает своими дидактическими возможностями. Поэтому средства обучения математике необходимо подбирать так, чтобы обучающиеся смогли включиться в работу в соответствии с индивидуальными возможностями, при этом «визуалы» смогли увидеть, «кинестеты» – осязать, «аудиалы» – услышать.

Средства обучения должны снимать физическое напряжение и усталость; включать обучающихся в деятельность по освоению предметного содержания своей внешней привлекательностью, преодолевать отчуждение научного знания от обучающихся, обеспечивать лично-значимый смысл изучаемых математических понятий и способов действий.

Основные требования к содержанию обучения обучающихся математике с позиций здоровьесбережения школьников:

1. Разнообразие форм представления содержания, обеспечивающих возможность использования различных каналов восприятия и различных способов переработки и фиксации информации;

2. Включение в содержание сведений методологического характера.

Содержание обучения математике должно включать не только знания о математических понятиях, утверждениях, правилах – о числе, отношениях и их свойствах, величинах, задачах и т.п., но и рассматривать метазнания (знания о математике, об особенностях математических объектов); смыслы математических понятий и способов действий; язык представления математического знания, форму его выражения.

3. Возможность варьировать объем содержания обучения в соответствии с возможностями и способностями обучающихся, исключая информационную перегрузку и «недогрузку».

Технологии здоровьесбережения позволяют решить не только основную задачу, стоящую перед ними, но также могут быть использованы как средство повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности учащихся.

С этих позиций в настоящей работе и представлен опыт использования некоторых приемов, упражнений, творческих заданий на уроках математики.

Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п.

При изучении математики приходится много заниматься отработкой вычислительных навыков, преобразованием выражений, решением уравнений, заучиванием правил. Так как тренировочные упражнения часто однообразны и утомительны, то я иногда использую математические игры. Некоторые - для сосредоточения внимания вначале урока, некоторые - для опроса правил, некоторые - для подготовки к самостоятельной работе. Многие из них известны или слегка изменены.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве. Личностно ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создания атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; создания педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика. Обычно на уроках математики не принято давать детям творческие задания. Я попробовала дать детям свободу самовыражения и результаты получились замечательные.

Фантазия, выдумка, умение грамотно внести в сюжет математические понятия порадовали. Дети охотно сочиняют стихи, сценки, задачи, сказки и целые игры.

Литература

1. Смирнов Н. Как обучать школьников без ущерба для их здоровья, - М., Чистые пруды, 2014

2. Селевко П.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2007

3. Сиягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения / Н.Ю. Сиягина, И.В. Кузнецова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 150 с. – (Семейная библиотека)

4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. –272 с.

СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Н.В. Багаева, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

Современные подходы к образованию детей с ОВЗ требуют максимальной индивидуализации, что невозможно сделать без знаний особенности их развития. Успешность воспитания, обучения, социальной адаптации любого ребенка, а тем более с отклонениями в развитии напрямую зависит от правильной оценки его возможностей и особенностей психофизического развития. Эта задача решается только на основе результатов комплексной диагностики.

Являясь первым и очень важным этапом в системе коррекционных мероприятий, диагностика позволяет: выявить индивидуальные особенности развития; определить оптимальный коррекционный маршрут; обеспечить индивидуальное педагогическое сопровождение; оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы.

Таким образом, реализуется исходный принцип дефектологии – принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностики реализуется еще один важнейший принцип – принцип опоры на сохранное звено (принцип «обходного пути»). Ведь даже в море неуспеха можно найти «островок успешности» и закрепиться на нем. Поэтому эффективность образовательного процесса определяется не только коррекцией выявленных недостатков развития, но, в первую очередь, определением наиболее сохранных анализаторов, психических функций, личностных качеств, т.е. того интеллектуального и личностного позитивного потенциала, на основе которого и строится система индивидуального коррекционно-развивающего сопровождения.

В структуре изучения личности ребенка выделяются следующие показатели: физическое состояние и развитие; особенности и уровень развития познавательной сферы: особенности восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, познавательные интересы; отношение к учебной

деятельности, особенности мотивации; особенности эмоционально-личностной сферы; особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой.

Личность ребенка изучается с помощью большого набора методов и методик:

1. Изучение личных дел детей, соответствующей документации.
 2. Систематические наблюдения, изучения в процессе игровой деятельности, трудовой, учебной, творческой.
 3. Беседы.
 4. Изучение продуктов деятельности ребенка (рисунков, построек, предметов лепки и т.д.).
 5. Тестирование. Анкетирование.
 6. Лабораторный эксперимент (экспериментальное исследование).
 7. Психолого-педагогические методики.
- Диагностическое обследование проводится в три этапа.

1-й этап (сентябрь).

Цель: выявить особенности психофизического развития каждого ребенка. На основе анализа результатов первичного обследования намечаются пути и средства коррекционного воздействия.

2-й этап (2 недели января).

Цель: выявить особенности динамики развития. Ведь главным в процессе является не устойчивость как фактор дальнейшего развития, а скачок, который обозначает переход ребенка из одного качественного состояния в другое. В результате такого скачка ребенок переходит на качественно новый, более высокий уровень, сохраняя связь с предыдущим и вступая в новый цикл своего развития. Диагностирование на этом этапе позволяет выявить, произошел ли сдвиг в развитии ребенка, позволяет оценить правильность выбранных методов и содержания коррекционной работы. В планы вносятся коррективы, определяются цели и задачи на следующее полугодие.

3-й этап (2 недели мая).

Цель: определить динамику и результат развития за год.

Документальное обеспечение комплексной диагностики, оформление результатов исследования и динамического наблюдения, происходит в работе со следующими материалами:

- индивидуальная карта развития ребенка;
- тетрадь индивидуального сопровождения;
- комплексная диагностика развития дошкольников: диагностические папки (методики диагностики ВПФ, речевого развития, учебных ЗУН);

- система мониторинга уровня развития дошкольников (диагностические таблицы);
- качественный анализ результатов диагностики на основе системы качественных показателей (качественная характеристика результатов обследования).

Итак, психолого-педагогическое изучение каждого ребенка, диагностика перспектив его развития органично включены в учебно-образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающий характер.

Только изучив ребенка, поняв, почему он поступает именно так, а не иначе, можно найти путь воздействия на него. Поэтому индивидуальный и дифференцированный подход к детям – это главный принцип нашей работы.

Позитивные изменения, произошедшие в образовательном процессе, показывают, что диагностика проведена успешно, правильно выбраны пути и средства, а также содержание коррекционного воздействия. Сравнительный анализ данных обследования на начало и конец учебного года позволяет сделать вывод о позитивных изменениях в личностной, эмоционально-волевой сфере, в учебной деятельности, в речевом развитии детей. К основным положительным признакам можно отнести развитие их коммуникативных возможностей, становление и развитие познавательных интересов, возрастание учебной активности и социальной адекватности поведения.

Главный дидактический принцип, который мы стараемся использовать в работе, – это принцип доставления детям радости познания.

Так от занятия к занятию растет активность наших детей, самостоятельность, наблюдательность, потому что они постоянно поднимаются на новую ступеньку своего развития.

Здесь очень важен тот факт, что каждый ребенок участвует в игресоревновании, но соревнуется он не с лидером, а сам с собою, ежедневно улучшая свои же результаты, что значительно усиливает его мотивацию к учению. Поэтому каждый, даже самый маленький успех ребенка отмечен педагогом.

Именно успех – самый лучший воспитатель: он дает ребенку уверенность в собственных силах и веру в себя.

«Тот, кто победил самого себя, победит весь мир», – утверждали древние. Человек рождается не для поражений, а для побед. И наши дети так же рождены для успеха!

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (МАТЕМАТИКА И ИСТОРИЯ): ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Р.Н. Баранникова, МКОУ СОШ №6 г. Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

Усвоение учебного материала в ходе учебно-воспитательного процесса в школе происходит в процессе решения учебных задач. Практика показывает, что для обретения обучающимися навыков решения, используются задачи из учебников. Для обретения опыта и, далее, компетенций, предлагаемых в учебниках задач – недостаточно. Тем более недостаточно, если речь идет о воспитании. Как решить данную проблему. Наш опыт показывает, что оптимальный вариант – интеграция образовательных дисциплин. Приводим в качестве примера, наши наработки.

№1. Вторая мировая война началась 1 сентября 1939 года, а Великая Отечественная война 22 июня 1941 года. К моменту нападения германских войск на Советский Союз фашисты завоевали пол-Европы. И 22 июня вышли к границе с Советским Союзом. Они планировали за 14 дней захватить столицу нашей родины Москву и пройти по Красной площади парадным маршем. Историки утверждают, что эти планы заведомо были невыполнимы. Правы ли они?

Можем ли мы с помощью математических расчетов подтвердить или опровергнуть утверждение историков? Как это сделать?

Рассчитайте, какое расстояние немецкие войска планировали преодолеть за 14 дней. Возьмите карту Европы, линейку и вычислите расстояние от Брестской крепости до Москвы. Не забудьте обратить внимание на масштаб карты. Итак, примем расстояние от Брестской крепости до Москвы приблизительно 1020 км. Какой должна быть скорость передвижения немецкой армии? Ответ дайте в км.в час

Расстояние – 1020 км.

Время – 14 дней.

Время движения (условное) – 12 часов в сутки.

Решение (полученные результаты округлить до целых)

1020:14=72,857≈73 (км в день)

73:12≈6 (км в час)

№2. К концу сентября 1941 года фашисты подошли к Москве и находились от нее на расстоянии 60 км. Какова же была в действительности скорость передвижения немецких войск?

От Бреста до Москвы 1020 км.

Не дошли до Москвы – 60 км.

Время – 3 месяца=90 дней.

Время передвижения за сутки – 12 ч

Решение

1) $1020-60=960$ (км) – прошли фашисты за 3 месяца (за 90 дней)

2) $960:90\approx 11$ (км в день)

3) $11/12=0,917$ км в час т.е. 917 м в час

№3.

Вторая мировая война принесла много горя не только нашей стране, но и жителям многих стран мира. Вот некоторые данные, которые свидетельствуют о количественных потерях в этой войне. Используя данные этой таблицы, постройте столбчатую диаграмму.

СССР	26 600 000
Германия	6 500 000
Польша	6 025 000
Китай	10 000 000
Франция	665 000
США	408 000
Англия	379000
Румыния	1 000 000
Венгрия	507 000

№4. 26 600 000 жизней наших соотечественников унесла Великая Отечественная война. Если память каждого из них почтить *минутой молчания*, то какой промежуток времени продлится тишина на нашей планете?

Решение

$365 \text{ дней} \times 24 \text{ ч} \times 60 \text{ мин} = 525\,600 \text{ минут в году}$

$26\,600\,000 \text{ человек} : 525\,600 \text{ минут} \approx 51 \text{ год тишины}$

№5. *Расчет людских потерь Советского Союза в Великой Отечественной войне (22 июня 1941 г. — 31 декабря 1945 г.):*

Численность населения СССР на 22.06.1941 г. - 196,7 млн. чел.

Численность населения СССР на 31.12.1945 г. - 170,5.

В т.ч. родившиеся до 22.06.1941 г. - 159,5.

Вопрос 1. Какова общая убыль населения из числа живших на 22.06.1941 г. ($196700000 - 159500000 = 37200000$)

Количество умерших детей по причине повышенной смертности (из числа родившихся в годы войны) - 1,3.

Умерло бы населения в мирное время, исходя из уровня смертности 1940 г. - 11,9.

Вопрос 2. Вычислите общие людские потери СССР в результате войны (37200000 + 13000000 — 1 1 900 000 = 26 600 000 чел.)

(Расчет выполнен Управлением демографической статистики Госкомстата СССР в ходе работы в составе комплексной комиссии по уточнению числа людских потерь Советского Союза в Великой Отечественной войне. - Мобуправление ГОМУ Генштаба ВС РФ, д. 142, 1991 г., инв. № 04504, л. 250.)

№6. В таблицу занесены данные, отображающие людские потери Советского Союза в Великой Отечественной войне. Заполните пустые места в таблице.

Страна	Потери		
	Мирные жители	Военнослужащие	Всего
СССР			
Согласно статистике 1945 года	15 760 000	10 465 000	26 225 000
%			
Согласно статистике 1998 года			26 600 000
%	55,1%		

Практика показывает, что данный подход интересен детям. Вывод напрашивается сам.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(Из опыта работы)**

И.М. Баркалова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 101»
городского округа город Воронеж

Дошкольный возраст является значимым этапом становления способностей человека - двигательных, познавательных, творческих и других. Одно из необходимых условий разностороннего развития способно-

стей детей - многоплановость и разнообразие видов деятельности. Некоторые авторы отмечают, что содержание и методика проведения занятий по физическо-игровой культуре в дошкольных образовательных учреждениях, ориентированы преимущественно на формирование у детей двигательных навыков, и не учитывают больших возможностей двигательной деятельности в развитии познавательных, творческих, межличностных, контактных и других способностей.

При разработке занятий по физическому воспитанию, стимулирующих познавательную активность детей, я руководствуюсь тем, что уровень познавательной деятельности возрастает, если дети воспринимают информацию не пассивно, а активно, и если она вызывает у детей интерес.

Познавательный интерес – это направленность личности ребенка на овладение знаниями в той или иной предметной деятельности, одним словом, желание детей заниматься и интересоваться разными видами игр и упражнений не только в рамках занятий, но и в свободное от занятий время, как в детском саду, так и дома. Познавательный интерес выступает перед нами как устойчивая черта характера и как сильное средство обучения дошкольников. Под влиянием познавательного интереса, обучение даже у слабых детей протекает более продуктивно. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес.

Основными условиями для развития познавательного интереса являются:

1. Новизна.
2. Необычность.
3. Неожиданность.

Сегодня мы рассмотрим формирование познавательного интереса через следующие формы организации двигательной деятельности такие как:

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность;
- подвижная игра;
- гимнастика после сна;
- физкультурные праздники и досуги;
- утренняя гимнастика.

Не буду говорить о традиционных, утренних гимнастике т.к., о них вы все знаете. Хотелось отметить один минус в том, что они слабо мотивируют детей на качественное выполнение упражнений и поэтому я провозжу тематические утренние гимнастики, т.к. в них присутствует тот или иной образ, который вызывает у детей живой интерес и желание каче-

ственно выполнять движение, повышает эмоциональный тонус, способствует активизации знаний, об окружающем мире, развивает воображение, память, речь.

На тематической гимнастике «Поездка в Простаквашино» дети не только познакомились с домашними животными и их повадками, но выучили стихи, т.к. зарядка полностью проводилась под стихотворное сопровождение.

На утренней гимнастике «Прогулка на стадион», мы на время превратились в маленьких спортсменов: гимнастов, силачей, лыжников, фигуристов, и поэтому четко выполняли все движения.

Мне в этом помогают такие пособия как «Нескучная гимнастика» под редакцией Е.А. Алябьевой, «Утренняя гимнастика в детском саду» под редакцией Т.Е. Харченко. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик» под редакцией нашей Ларисы Альбертовны Соколовой. В этих книгах представлены все комплексы, которые есть в тематическом плане ДОУ.

Непосредственно образовательная деятельность.

Для того чтобы занятия были интересными наиболее предпочтительной формой проведения занятий по физической культуре с детьми является, сюжетно-образная. В отличие от занятий, проводимых по традиционной форме, все средства физического воспитания, используемые в сюжетном занятии, подчинены определенному сюжету и имеют образные названия (например, в комплексе сюжетных занятий «На цирковом представлении» применяю упражнения «Жонглеры», «Факир», «Клоун на велосипеде», проводится подвижные игры «Накинй кольцо», или «Школа ловких»). В заключительной части занятия предлагаю пальчиковую игру «Цирк». Использование образных сравнений обеспечивает должную мотивацию и положительный эмоциональный фон занятия, способствует формированию и поддержанию интереса к деятельности.

Подвижная игра – одно из важных средств не только физического, но и всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнений в счете.

Использование во время подвижных игр ярких атрибутов, масок, вызывает у детей воссоздающее воображение, зрительное восприятие и стимулирует их к эмоциональному выполнению роли.

Интерес детей к играм с элементами соревнования повышается, если на них надевают одинаковую форму, выбирают капитанов команд, судью, и ведется счет на табло.

Гимнастика после сна.

Гимнастика после дневного сна является важной составляющей микроцикла двигательной деятельности.

В течение года воспитателям предлагаю использовать различные варианты гимнастики.

1. Разминки в постели и самомассаж, во время которой дети знакомятся с частями тела, учатся правильно их называть. Очень нравится им такое упражнение как «Ласково назови части тела»; Головушка - солнышко (гладят себя по голове); Лобик - бобик (хмурят лоб); Носик – абрикосик (дотрагиваются до кончика носа пальчиком).

2. Гимнастики игрового характера.

а) «Согреем наши плечи».

б) «Лепка снежков».

3. Ходьба по массажным дорожкам.

Массажные дорожки используются как, покупные так и изготовленные руками родителей и воспитателей. В нашем детском саду прошел конкурс для родителей на самую лучшую дорожку здоровья. Родители проявили огромную фантазию. После конкурса мы с детьми рассматривали, из какого же материала изготовлены наши дорожки, (из дерева, пластмассы, из камней), потрогали их, сказали какие они (мягкие, колючие, гладкие) провели беседу о пользе массажных дорожек, почему они называются дорожками здоровья и какую пользу приносят нашему организму.

Физкультурные праздники и развлечения.

В системе физического воспитания ребенка дошкольника прочное место заняли физкультурные праздники, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей. Опыт организаций физкультурных праздников показал их положительное влияние на воспитание у детей интереса к активной двигательной деятельности.

Физкультурные праздники и досуги всегда сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, развивает музыкальный слух, память.

Привлекаем внимание дошкольников и эстетическим оформлением зала. Вот так был оформлен зал для физкультурного развлечения «На поиски пиратских сокровищ», на которые дети отправились с родителями.

Большой познавательный интерес вызывает использование на физкультурных праздниках и досугах пособий, изготовленных детьми. Для

праздника «Путешествие в страну Леголенд» вместе с детьми построили лабиринты и туннели из крупного конструктора Лего, которые использовали в основных видах движений, когда отправились в поиски Легозавра, а яркие конструкции такие как домики, собачки, жирафы послужили декорацией во время праздника.

Перед каждым праздником проводятся познавательные беседы, ведь на празднике дети не только выполняют физические упражнения, но и расширяют свои знания, обогащают словарь. Например, на празднике «Полет в космос» в викторине нужно было ответить на такие вопросы как, какая планета выделяет энергию, без которой на Земле не может быть жизни (солнце), или назови спутник земли (луна). Кто первым полетел в космос. В конкурсе «Продукты космонавтов» дети по запаху определяют съедобная или не съедобная пища, и отвечают на вопрос, почему обязательно в тубиках.

Поддержание интереса, создание хорошего, праздничного настроения способствует включению в содержание праздника «сюрпризного момента» Это к нам на праздник прилетел инопланетянин, и Баба-Яга.

На празднике «Безопасное движение» дети не только соревновались в быстрой езде на велосипедах и самокатах, но выбирали правильные существующие дорожные знаки, называли их и говорили, что же обозначает этот знак, где его устанавливают. Правильно реагировали на сигналы светофора, останавливались на красный сигнал, пропуская пешеходов, продолжали движение на зеленый сигнал светофора. Без предварительной работы и занятий по познавательной деятельности, такие праздники проводить очень сложно.

На развлечение «Школа Аркадия Паровозова» был конкурс для капитанов, где они по телефону вызывали нужную спасательную службу, нужно было набрать номер телефона и представиться, объяснить, что произошло, правильно назвать свой адрес. С детьми предварительно велась познавательная беседа на тему «Один дома», где детям говорили, как нужно вести себя дома, когда ты один, что делать в случае пожара, как нужно вести себя с незнакомыми людьми, или что делать, если в квартире пахло газом.

Перед началом олимпиады мы знакомили детей с историей олимпийских игр. Очень интересный рассказ для детей подготовили приглашенные спортсмены. Нарядные спортивные формы и награды произвели большое впечатление на детей. После встречи с ними многие дети захотели посещать спортивные секции, и в дальнейшем достигли не плохих результатов.

Во всех образовательных и воспитательных процессах активное участие принимают родители. Мы им предлагаем принять участия в раз-

личных конкурсах, побеседовать на те, или иные темы. Участие родителей в мероприятиях благотворно влияет не только на взаимоотношения семьи и детского сада, но родителей и детей.

Таким образом, в процессе двигательной деятельности, мы развиваем не только физические качества детей, но и творческие, межличностные коммуникативные способности, и формируем познавательный интерес, что не маловажно для его обучения в школе.

Литература

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учебное пособие для студентов ВПУЗ. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.
2. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М., 1985.
3. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. - 176 с: ил.
4. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста: В 2-х т. - Т. 1 - М., 1951; Т. 2 - М., 1952.
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 96 с.
6. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий / авт.-сост.В.В. Гаврилова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 188 с.
7. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/авт.-сост.к.И. Подольская. - Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

О.В. Башлыкова, МБОУ Гимназия им. А. Платонова
городского округа город Воронеж

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы культурной идентичности младших школьников, чтобы привить ребенку уважение к традициям и обычаям других народов и при этом сохранить и не растворить в этом многообразии Российское национальное культурное богатство.

Ключевые слова: младший школьник, самоидентичность, поликультурное воспитание, метод проектов.

Россия - многонациональная страна. Этот фактор играет большую роль в эффективности процесса обучения и воспитания современных де-

тей. Все чаще в педагогике звучит такое понятие как «поликультурность». В связи с этим мы говорим о культурной идентичности личности, которая предполагает принятие человеком «соответствующих культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, в понимании своего «Я» с позиций тех культурных характеристик, которые приняты в данном обществе» [3, с. 81].

Работа над формированием самоидентичности детской личности должна начинаться с самого раннего детства. Однако в начальной школе этот процесс, уже становится осознанным. Учитывая то, что в состав классов чаще всего входят представители двух-трех и более национальностей учителю необходимо так построить образовательно-воспитательный диалог с учащимися, чтобы дети приняли ценности «другой» культуры, не потеряв при этом своей, не унифицировали культуру, а ценили самобытность, как своего, так и национального достояния инакомыслящих товарищей.

Процесс формирования поликультурных представлений должен пронизывать весь учебно-воспитательный процесс. О.Е. Коптева и Е.Л. Матова в своем исследовании поликультурной образовательной среды выделяют три наиболее эффективных направления по воспитанию самоидентичности личности младшего школьника: насыщение информационной среды, эмоциональное воздействие, формирование поведенческих норм.

Насыщение информационной среды – дети получают знания о традициях и обычаях разных народов, особенностях их культуры, нравов и ценностей. Эта работа ведется как в процессе урочной, так и внеурочной деятельности. На этом этапе могут использоваться такие средства как «общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; игра, народная игрушка и национальная кукла; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка; этнические мини-музеи; национальные кушанья» [2, с. 85].

Кроме того, можно предложить детям при помощи родителей поработать над различными проектами, с целью рассмотрения того или иного понятия с точки зрения культуры разных народов. Например, проект «Вместе весело шагать по просторам или, что такое дружба». В данном проекте понятие «дружба» рассматривается с этимологической, этической лингвистической, литературоведческой и философской сторон. В процессе работы над проектом, дети выполняют: анализ справочной и энциклопедической литературы с целью определения понятия «дружба»; изучение исторически сложившейся системы представлений о дружбе у разных народов; подбор пословиц и поговорок разных народов о дружбе;

подбор рассказов и сказок разных народов о дружбе; подбор песен и стихов разных народов о дружбе; подбор историй о знаменитых друзьях; создание собственной книги рассказов «Я и мои друзья».

В результате происходит сплочение детского коллектива, осознание ценности таких человеческих качеств как искренность, преданность, толерантность, бескорыстие, взаимопомощь, взаимопонимание и т.д. И самое главное понятие «дружба» предстает перед детьми как многогранное, яркое, поликультурное понятие, без которого жизнь в социуме становится скупой, безэмоциональной и пресной.

Огромное значение для формирования самоидентичности личности младшего школьника имеет включение в уроки пословиц, поговорок разных народов и производных от них фразеологизмов, которые представляют собой истоки любой культуры. Проведенное исследование показало, что в начальной школе детям очень тяжело осознать глубинный образный смысл народных изречений. 20% детей даже не приступают к выполнению заданий, посвященных знанию, пословиц, поговорок, фразеологизмов, пропуская и приступая к следующему вопросу. Для того чтобы преодолеть преграду в языковом сознании детей и подтолкнуть их к пониманию образного языка малых фольклорных жанров можно использовать пословицы и поговорки в качестве дидактического материала при отработке изучаемых орфограмм.

Например, при работе над словарными словами можно использовать такие пословицы и поговорки: *Язык без костей, дума без конца (казахская поговорка). Золото и в грязи блестит (армянская поговорка)*. Главное, чтобы дети не бездумно переписывали текст и выделяли «опасное место» в словах, а поняли его смысл, определили значения устаревших слов. Кроме того, в качестве домашнего задания учащимся предлагается подобрать национальные пословицы и поговорки на заданную орфограмму и объяснить их значение. Дети с помощью родителей подбирают фольклорный материал той этнической группы, представителями которой были их предки. Это способствует осознанию ими своей родовой принадлежности.

В процессе систематической работы над смысловой, грамматической и этимологической сторонами пословиц и поговорок школьники непроизвольно впитывают то культурное многообразие, которым щедро делится фольклорный материал.

Самое главное в этой работе *эмоциональное воздействие*, как на сознание, так и на подсознание ребенка. Ведь запоминается то, что вызвало эмоциональный отклик, заставило сильнее заботиться детское сердечко, «расшевелить» чувства, научить сопереживать, сочувствовать. Это и является вторым приоритетным направлением в работе по формированию самоидентичности личности маленького человека.

Следующее направление работы является своеобразным результатом двух предыдущих, и предполагает *формирование поведенческих норм*. Основываясь на своих знаниях и чувствах, ребенок строит собственную систему поведения. Чтобы помочь детям в этом направлении можно, например, организовать путешествие по сказочной стране вежливости. В ней выделяются такие области как: тропинка обращений, озеро вежливых слов, окошко приветствий, тропинка комплиментов, дорога жестов. Целью работы является: уточнение представлений детей об основных пунктах вежливого поведения. Перед детьми ставятся следующие исследовательские вопросы. *Какие способы обращений исторически сформировались в разных странах? К кому мы обращаемся на «ты», «вы»? В каких ситуациях, мы употребляем вежливые слова? Какие вежливые слова используются в стандартных ситуациях? Умеем ли мы вежливо составить приглашение? Всех ли мы одинаково приглашаем? Нужны ли в нашем обществе комплименты? Какую роль в общении играют жесты? Какие жесты используются в стандартных ситуациях у представителей разных национальностей?*

В ходе работы класс разбивается на несколько групп. Каждая группа представляет отчет в качестве жителей одной из областей страны вежливости, а также готовит задания и ситуации, которые одноклассники должны были инсценировать. В результате такой работы младшие школьники знакомятся с традициями вежливости принятыми в разных странах.

Таким образом, в формирование самоидентичной личности младшего школьника начинается с накопления знаний, которые должны быть преподнесены ярко, эмоционально, доступно, чтобы затронуть детскую душу. Только такая информация сможет отложиться в памяти ребенка и послужить крепким фундаментом для построения правильной системы поведения, соответствующей нормам поликультурности, которые диктует современное общество.

Литература

1. Бибанаева Д.М. Формирование поликультурной компетентности младших школьников в учебно-воспитательном процессе современной начальной школы // Материалы Региональной электронной научной заочной конференции «Проблемы регионального образования». 20-31 марта 2015 г.
2. Коптева О.Е., Матова Е.Л. Формирование поликультурной образовательной среды в начальной школе: опыт и перспективы // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. - 2014. - № 11. - С. 81-86.
3. Павлова О.Д. Идентичность в системе межкультурного взаимодействия. // Вестник Челябинского государственного университета. - 2011. - №30. - С. 81-84.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Г.А. Богомолова, МБОУ СОШ № 98
городского округа город Воронеж

Аннотация. В статье рассматриваются новые подходы к обучению грамоте в начальной школе. Особое внимание уделено системно-деятельностному подходу в обучении, введению в структуру урока активных методов обучения на примере УМК «Перспективная начальная школа».

Ключевые слова: активные методы, графическое действие, культура звукопроизношения, слово, точка зрения.

Концептуальные положения развивающей личностно ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» соотнесены с требованиями ФГОС начального общего образования. В его основе лежит системно-деятельностный подход. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Основной идеей УМК «Перспективная начальная школа» служит оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интереса, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик как равноправный участник процесса обучения выступает то в роли обучающегося, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации. [1,3].

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений. Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имею-

шее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение [4].

В учебном процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Основные содержательные компоненты модели обучения «Перспективная начальная школа»:

- аксиологический (имеет целью введение учащихся в мир ценностей и оказания им помощи в выборе лично значимой системы ценностный ориентиров);

- когнитивный (обеспечивает учащихся системой научных знаний о человеке, культуре, природе, истории, ноосфере как основе духовного развития);

- деятельностно-творческий (имеет целью формирование у учащихся разнообразных способов деятельности, творческих способностей);

- личностный (обеспечивает самопознание, развитие рефлексивных способностей, овладение способами саморегуляции, самоопределения, формирование жизненной позиции).

Учебник по обучению грамоте и чтению Азбука (Н.Г. Агаркова, Ю. Агарков) имеют следующую структуру: [2,3]

- система языка (звуки и буквы, слова, словосочетания и предложения, правописание, текст, работа с информацией);

- читательская компетенция (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, продукты визуального ряда, работа с информационными объектами);

- учебные действия (некоторые примеры);

- классифицировать, маркировать, обозначать ...
- экспериментировать, выявлять, находить, выполнять анализ...
- демонстрировать понимание/осознание, использовать ...
- слышать, артикулировать, интонировать, записывать ...
- распознавать, определять, пояснять.

Приоритетная задача для первоклассников: научиться применять формы печатных и письменных знаков. В связи с этим на основе структурно системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв разработаны элементы (шаблоны) для их конструирования.

Ребёнок имеет возможность на уровне практического действия – руками – самостоятельно воссоздать форму изучаемой буквы, а процессе письма – перекодировать из звуковой формы в графическую. В процессе чтения – перекодирование из графической формы в звуковую. В учебнике разработана единая система пиктограмм: чтение по цепочке, чтение по ролям, работа в парах, в малой группе, индивидуальная работа, эксперимент, наблюдение.

При этом используются активные формы и приемы организации урока:

- заседания предметных клубов, «Походы в Музейный Дом», динамические паузы в рамках темы урока, выставки работ детей, взаимопроверка.

- «Развитие речи» как специально выделенная система работы, занимающая отдельную часть учебника «Русский язык»

- «Азбука вежливости» устного и письменного общения как специальная линия в рамках «Развития речи».

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения достигается мною с помощью следующих приёмов:

А) наращивания,

Б) конструирования.

Благодаря этим методам и приёмам работы, в завершении курса обучения грамоте дети умеют:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв;

- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);

- озаглавливать прослушанный текст;

- связно писать как отдельные слова, так и слова в предложении;

- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук,

слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов). Таким образом, можно сказать что, учебный процесс – фокус, в котором «сходятся»:

- изучаемый учебный материал;
- формируемые учебные действия;
- система оценивания – как элемент содержания и средство «учения-обучения-самообразования».

Использование данных подходов, позволяет проводить интересные уроки, проектировать учебную деятельность, позволяющую получить требуемый результат. Учащиеся при этом учатся высказать свои суждения, мнения, отстаивать свою точку зрения, - у них формируются чувства сопереживания, умение жить и трудиться в коллективе, умение уважать себя, слушать и слышать друг друга.

В заключение хочется отметить, что технология системнодеятельностного метода применима при работе по любой из действующих образовательных программ для обучения младших школьников.

Литература

1. Агаркова Н.Г, Агарков Ю.А. Учебник по обучению грамоте и чтению: «Азбука 1 класс» / под редакцией М.Л. Каленчук. - М.: Академкнига, 2011.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика: Книга для учителя, 2 класс / Н.Г. Агаркова. – М.: Дрофа, 2000.
3. Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму по прописям к «Азбуке» О.В.Джежелей / Н.Г.Агаркова. - М.: Дрофа, 2002.
4. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Система Д.Б.Эльконина / М.М.Безруких. - М.: Просвещение, 2002.

МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ И ЕГЭ

Е.А. Бреева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

На протяжении нескольких лет самый востребованный и массовый экзамен по выбору – обществознание. Это объясняется широким выбором специальностей в различных вузах, принимающих результаты ЕГЭ по данному предмету, а также престижностью этих специальностей.

С первого года введения ЕГЭ до 90% выпускников нашей школы выбирают обществознание и затем поступают в вузы Воронежа и других городов страны.

Именно поэтому объектом исследования в моей работе является система подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию, а предметом исследования – традиционные и инновационные методики преподавания обществознания. Сдать экзамен по обществознанию сложно, т.к. обществознание – это комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества.

Как учебный предмет оно включает в себя основы общественных наук (философии, социальной психологии, социологии, экономики, права, политологии и другие) и основывается на специальных знаниях, которые необходимы для эффективного решения наиболее важных проблем в социальной, экономической, политической, духовной сферах жизни.

Главная задача современной российской школы – сформировать мировоззрение обучающихся, воспитать людей гражданского общества. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- 1) анализировать свои действия;
- 2) самостоятельно принимать решения;
- 3) мобильны;
- 4) способны к сотрудничеству;
- 5) обладать чувством ответственности за судьбу Родины.

Моей задачей как педагога является развитие у обучающихся внутренней, положительной мотивации учения для эффективности образовательного процесса.

На протяжении нескольких лет, как учитель обществознания, на своих уроках я использую разнообразные методики и технологии обучения.

Среди них можно выделить:

1. Технологии личностно ориентированного образования;
2. Технологии проблемного обучения;
3. Проектные технологии;
4. Технологии критического мышления;
5. Информационно-коммуникационные технологии;
6. Здоровьесберегающие технологии.

На уроках обществознания мною используются активные формы обучения:

- 1) групповая и индивидуальная практическая работа;
- 2) дебаты;
- 3) деловые игры;
- 4) командные развивающие игры;
- 5) конференции;
- 6) семинары.

Одним из важнейших направлений моей работы в школе – это работа в рамках научной деятельности обучающихся. Исследовательская работа школьников представляет собой хорошую школу умственного труда с высоким содержанием творчества. Участие в работе научного общества дает ученикам возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций:

- 1) формирует аналитическое и критическое мышление;
- 2) дает возможность проверить свои способности, профессиональную ориентацию;
- 3) воспитывает целеустремленность и системность в учебной деятельности;
- 4) благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует самоутверждению.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им при освоении школьной программы и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

Подготовка учеников к ОГЭ и ЕГЭ идет не только в 9-х, 10-11 классах, типовые задачи следует начинать решать уже с 5-го класса. Важным на этом этапе является работа по подбору заданий к уроку для наиболее полного учета психолого-возрастных особенностей учащихся. Правильный подбор заданий позволяет детям активно работать на уроке; не узнавать о чужих открытиях, а открывать новое самим (занимать активную исследовательскую позицию).

В 5-7 классах необходимо вызвать и закрепить интерес к предмету в целом, возможность получить положительную отметку, завоевать авторитет в глазах учителя, одноклассников, родителей. Формы проявления интереса разнообразны: яркие ответы, систематическое выполнение домашнего задания, изучение дополнительной литературы. В 5-7 классах наиболее эффективны командные развивающие игры, несущие в себе соревновательный элемент.

В 8-9 классах ситуация усложняется. Детская непосредственность трансформируется в подростковый нигилизм. Мотив достижения успеха в учебе, познавательный интерес, к сожалению, не у всех. В 8-9 классах наиболее актуальны деловые игры.

В 10-11 классах интерес к предмету приобретает практический характер, рассматривается с позиции его необходимости в получении высшего образования. В этот период высока внутренняя, собственная мотивация. Учитывая особенности воспитания, которыми обладает каждый из учащихся, следует включать в занятия разные виды деятельности.

Выпускники 9 и 11 классов часто допускают ошибки в операциях с понятиями. Поэтому очень важно вести работу по формированию ведущих понятий курса обществознания с 5 класса. Для этого учащиеся могут

вести специальные словари терминов, по которым следует проводить регулярные письменные работы и устные опросы на каждом уроке. Таким образом происходит закрепление понятийного материала.

Одним из эффективных методов является индивидуальная практическая работа разных уровней сложности. Ее необходимо выполнять письменно, особенно в старших классах. Это способствует развитию письменной речи и готовит к экзамену. Данный вид работы наиболее целесообразен на уроках закрепления нового материала и развития умений и навыков, в качестве домашнего задания. Кроме уже традиционных заданий по составлению планов и таблиц, хороший эффект дает использование метода «незаконченных предложений», когда учащимся необходимо подобрать дополнительную недостающую информацию к уже имеющимся сведениям.

Опыт последних лет проведения ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию показал, что высок уровень невыполнения заданий на анализ и интерпретацию текста, предполагающих умение осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию информации по определенной теме. Задания требуют найти в неадаптированном тексте ту или иную социальную информацию. Поэтому, важнейшим моментом подготовки к экзамену по обществознанию является работа над пониманием учащимися формулировки вопроса и умением отвечать строго на поставленный вопрос. В процессе этой работы рекомендуется использовать различные упражнения, целью которых является анализ формулировки вопроса и подбор правильного ответа.

Отдельно следует остановиться на заданиях по составлению плана. Задание 21 ОГЭ по обществознанию: составление плана по тексту и задание 26 ЕГЭ по обществознанию: составление плана по заданной теме. Основным условием выполнения данного задания является системное, глубокое, достаточно объемное и разностороннее знание по предмету, требующее привлечения внутрикурсового материала, материала из смежных учебных дисциплин, а также, по возможности, оперативных знаний по обществознанию, получаемых из СМИ.

Формирование навыков составления развернутого плана должно быть системным и начинаться с 5 класса. В течение 5 - 9 класса учащиеся должны научиться: обобщать и формулировать в виде небольшой фразы основное содержание фрагмента текста; проводить отбор материала, необходимого для раскрытия темы или ее части; «вписывать» отобранные факты в контекст заданной темы; определять логику, последовательность изложения материала. Каждое из названных умений является достаточно сложным для освоения и, конечно, требует отдельной работы над его

формированием. В результате, к старшим классам у учеников вырабатывается определенная последовательность действий при составлении плана.

Таким образом, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию, необходимо использовать системно-деятельностный подход и поэтапную подготовку учащихся к экзамену. Такая подготовка позволяет учителю организовать учебный процесс как самостоятельный, творческий поиск самого ученика в партнёрском взаимодействии с учителем.

Памятка.

Алгоритм действий выпускников при самостоятельной подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию.

1. Познакомься с демоверсией ([www. ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)).
2. Выполни задания демоверсии, сверяя собственные ответы с ответами, представленными в демоверсии.
3. Выяви пробелы в своих знаниях – это могут быть разделы, темы, отдельные вопросы.
4. Начни подготовку к экзамену. Подготовка должна быть систематической. Она проходит на уроках, дополнительных занятиях: например, выбрав элективный курс для дополнительной подготовки к экзамену, или в режиме самостоятельной работе.
5. Познакомься со спецификацией экзаменационной работы ([www. ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)). В ней определена структура и содержание работы, виден формат работы: количество частей, заданий, уровень сложности заданий, проверяемые умения, общее количество баллов, время, отводимое на выполнение работы и т.д.
6. Подбери литературу: учебники, справочники, пособия – варианты типовых тестовых заданий (разработанные специалистами ФИПИ).
7. Проанализируй кодификатор ([www. ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)). Повторяй основное содержание курса, ключевые понятия, ориентируясь на элементы содержания, представленные в кодификаторе.
8. Используй опорные конспекты, схемы, таблицы. Они помогут привести твои знания в систему и повторить содержание курса.
9. Повторив материал, познакомься сначала с примерами заданий. Используй пособия, разработанные специалистами ФИПИ (Федерального института педагогических измерений).
10. Потренируйся, выполнив несколько вариантов заданий.
11. Обнаружив ошибки в своих ответах, вернись к опорным конспектам, схемам, таблицам, словарю.
12. Повторив содержание, исправь свои ошибки, пробелы.
13. Используй памятки, которые помогут понять назначение каждого задания, выявить модели условий, выработать алгоритм решения.

14. Перед экзаменом еще раз просмотри свои записи, опорные конспекты, схемы, таблицы, повтори термины. Если есть необходимость, дополнительно потренируйся в решении всех заданий работы.

15. Если встречаешь трудные задания, незнакомые понятия и термины, обращайся за советом к преподавателю.

Литература

1. Открытый банк заданий ОГЭ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

2. Федеральный институт педагогических измерений. Все об ОГЭ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.fipi.ru/>

3. Анашко А.С. Обществознание. ОГЭ в схемах и таблицах / А.С. Анашко. - М.: Омега-Л, 2019. - 160 с.

4. Баранов П.А. ЕГЭ. Обществознание. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.С. Шевченко. - М.: АСТ, 2019. - 544 с.

5. Брандт М. Ю. Обществознание: понятия и термины: толковый словарь. – М.: Экзамен, 2016. – 125 с.

6. Касьянов В.В. Обществознание: общеобразовательная подготовка: Учебное пособие / В.В. Касьянов. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. - 416 с.

7. Кишенкова О.В. ЕГЭ-2019. Обществознание. Задания с развернутым ответом / О.В. Кишенкова. - М.: Эксмо, 2016. - 272 с.

8. Кишенкова О.В. ЕГЭ-2019. Обществознание. Алгоритм написания сочинения / О.В. Кишенкова. - М.: Эксмо, 2017. - 128 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л.Ю. Булавинцева, Н.Ю. Иванникова, МБОУ СОШ №12
городского округа город Воронеж

В настоящее время можно сказать, что организация исследовательской деятельности в образовательном учреждении занимает одно из ведущих мест в образовательном процессе. Она предусматривает достижение у обучающихся следующих учебных и воспитательных задач:

- развитие творческих способностей и выработка исследовательских навыков;

- формирование аналитического и критического мышления в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;

- выявление одарённых и обеспечение реализации их творческого потенциала;

- воспитание целеустремленности и системности в учебной деятельности;

- помощь в профессиональной ориентации;

- самоутверждение благодаря достижению поставленной цели.

Исследовательская деятельность, прежде всего, это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого обучающегося. В ходе каждого урока контролируем, направляем и корректируем их деятельность. Итогом такой работы является защита учебно-исследовательского проекта на уроке.

Считаем, что использование компьютера, проектора и интерактивной доски позволяет активизировать учебный процесс, делает его более эффективным: при демонстрационном эксперименте увеличенный показ отдельных элементов демонстрационной установки и демонстрируемых процессов; предварительная видеозапись демонстрационного эксперимента с привлечением обучающихся и показ ее на уроках в различных классах и на внеклассных мероприятиях; запись ответов по домашнему заданию, элементов урока с последующим показом и анализом показанного на последующих уроках.

Необходимо уделять внимание не какой-либо отдельной составляющей творчества, а комплексу взаимодействующих составляющих: способности творчески мыслить, мотивации, использование различных разделов, способность к сотрудничеству. При отборе задач творческого характера я руководствуюсь следующими критериями:

- соответствие требованиям общеобразовательного стандарта и наиболее распространенных программ;

- разнообразие содержания (несколько тем);

- учет уровня сложности заданий и индивидуальных способностей обучающихся;

- разнообразие форм постановки проблемы (самый лучший подход

- самостоятельное выявление проблемы без посторонней помощи);

- разнообразие конечного результата поиска;

- необходимость положительной мотивации;

- учет индивидуального опыта творческой деятельности и возрастных особенностей.

На наш взгляд, при организации исследовательской деятельности важно использовать нетрадиционные формы урока, в первую очередь, для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности студентов нашего техникума на уроке. Нетрадиционные формы урока дают возможность не только поднять интерес к изучаемому предмету, науке, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Виды нетрадиционных форм урока английского языка:

- видео-урок;
- урок-проект;
- урок-экскурсия;
- урок в форме лекции с обратной связью;
- урок-игра.

Так же в организации исследовательской деятельности важна роль воспитательного воздействия внеклассных мероприятий на иностранном языке. Они призваны способствовать дальнейшему совершенствованию практического владения учащимися английским языком, нравственному развитию личности, составляя часть единого учебно-воспитательного процесса, дополняя и развивая учебную работу на уроке. Как показывает практика, внеклассные занятия при их правильной организации, рациональном выборе содержания, видов, методов и приёмов их проведения помогают преподавателю решать важнейшие задачи образования. Особый психологический микроклимат внеклассной работы – без отрицательных эмоций, без оценок – способствует созданию атмосферы непринуждённости и раскованности, что в свою очередь содействует наиболее полной и всесторонней реализации задач образования и разностороннего развития обучающихся в техникуме. В условиях внеклассной работы есть возможность более системно и целенаправленно развивать и углублять некоторые из основных понятий, изучаемых на уроке иностранного языка, совершенствовать основные речевые умения, предусмотренные программой, знакомить с важнейшими произведениями зарубежной литературы, бытом и культурой народа, язык которого изучается.

Анализ опыта проведения внеклассной работы позволяет сформулировать некоторые принципы её организации:

- внеклассная работа должна быть органически связана с учебной работой;

- внеклассная работа по иностранному языку должна строиться на основе учёта возрастных особенностей, а также знаний и навыков обучающихся;

- внеклассная работа по иностранным языкам должна строиться на основе сочетания индивидуальной и массовой форм;

- успех внеклассной работы находится в зависимости от того, насколько умело преподаватель сочетает активность и самостоятельность обучающихся со своей руководящей ролью.

На наш взгляд, театр, спектакли на английском языке являются замечательной школой для студентов. Обращение к театру, как к одной из форм активной внеклассной работы стало у нас в техникуме всё более частым явлением. Важными факторами при подборе репертуара является соответствие предполагаемого английского текста языковым знаниям

наших студентов и возможность массового вовлечения их в спектакль. Они познают, что такое упорный труд, творческое волнение. Работая с обучающимися, мы всегда опираемся на их творчество, фантазию, сообразительность. К своей внеклассной работе по языку обязательно привлекаем родителей.

В заключение хотелось бы сказать, что организация исследовательской деятельности при изучении английского языка, важна для воспитания устойчивого интереса к предмету, а интерес является важным стимулом в деле мобилизации обучающихся на активную, целеустремлённую работу по изучению предмета.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н.В. Буслова, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Цель: формирование интереса к математике, развитие кругозора.

Задачи:

- образовательная – расширить знания в области математики, вырабатывать умения логического мышления, интеллектуальное развитие личности;

- развивающая – развивать внимание, сообразительность, находчивость, любознательность, умственные способности, интерес к предмету;

- воспитательная – воспитывать культуру мышления, чувство товарищества и взаимовыручки, творческую инициативу.

Ход конкурса

Ведущий. Есть о математике молва,
Что она в порядок ум приводит,
Потому хорошие слова
Часто говорят о ней в народе.

Ты нам, математика, даешь
Для победы трудностей закалку,
Учится с тобою молодежь
Развивать и волю, и смекалку.

Тем, кто учит математику,
Тем, кто любит математику,
Тем, кто еще не знает,

Что может любить математику,
Этот конкурс посвящается!

Ведущий. «Предмет математика настолько серьезен, что полезно не упускать случая делать его немного занимательным», - писал выдающийся ученый 17 века Паскаль. И хотя математика по-прежнему кажется многим не только серьезной, но и даже скучной наукой, иногда и в ней проскальзывает озорная улыбка. Чтобы сразу настроиться на математический лад, я расскажу вам несколько математических курьезов.

1. Первый связан со свойствами числа 12345679. Если это число умножить на 9, то в результате получается число, записанное только цифрой 1; если умножить его на 18, то получится число, записанное только цифрой 2, а если умножить на 27, как вы думаете, какой цифрой будет записано задуманное число? Конечно, 3!

2. Есть два числа с интересными свойствами. Если число 12 записать наоборот (21), то квадрат вновь образованного числа окажется квадратом числа 12, также записанного наоборот.

В математике много удивительного. Недаром говорят, что математика – это гимнастика ума.

Итак, мы начинаем конкурс.

На сцену приглашаются команды 8 и 9 классов.

Представляются члены жюри.

1 конкурс. Разминка.

Команды по очереди отвечают на вопросы. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Если команда не дает правильного ответа, то ответить могут соперники.

1. Как назвать одним словом сумму длин всех сторон? (Периметр)

2. Как найти неизвестное уменьшаемое? (К разности прибавить вычитаемое)

3. Какой цифрой оканчивается произведение всех натуральных чисел от 7 до 81? (0)

4. Наименьшее натуральное число? (1)

5. Как называется сотая часть числа? (процент)

6. Чему равна сумма чисел от -100 до 100? (0)

7. Какую часть часа составляют 20 минут? ($1/3$)

8. Какие три числа, если их сложить или перемножить, дают один и тот же результат? (1,2,3)

9. Инструмент для измерения углов? (Транспортир)

10. Чему равен 1 процент от 1 тысячи рублей? (10 рублей)



11. Математик, именем которого названа теорема, выражающая связь между коэффициентами квадратного уравнения? (Ф.Виет)
12. Периметр квадрата 20 см. Чему равна площадь его? (25 см^2)
13. Как называется функция вида $y = kx + b$? (линейная)
14. Как называется Отрезок, соединяющий противоположные вершины четырёхугольника? (диагональ)
15. Как называется Отрезок, соединяющий две любые точки окружности? (хорда)
16. Первая женщина-математик (Софья Ковалевская)
17. Назови наибольшее отрицательное число (-1)
18. Как называется утверждение, требующее доказательства? (теорема)
19. Разделите сто на половину его (2)
20. Четырёхугольник, у которого только две противоположные стороны параллельны? (трапеция)

2 конкурс. Самый внимательный.

Каждая команда определяет игрока, который представляет команду в конкурсе.

Задание команде 8-х классов.

Участник повторяет за ведущим числа, которые он называет, но вместо чисел, делящихся на 6, следует сказать: «Не собьюсь». Команда получает столько баллов, сколько раз участник правильно заменил число словами «Не собьюсь».

0; 3; 6; 21; 12; 16; 24; 9; 42; 60; 56; 191; 36; 72; 15; 35; 100; 120; 49; 66; 68; 18; 4

Задание команде 9-х классов.

Вместо чисел, делящихся на 8, следует сказать « Не собьюсь».

3; 140; 8; 43; 68; 1; 24; 48; 57; 0; 160; 49; 18; 32; 202; 88; 60; 72; 40; 19; 16; 2; 48

3 конкурс. Юные литераторы.

Каждая команда должна написать четверостишие на математическую тему. Болельщики могут также принять участие в этом конкурсе и при этом увеличить очки своей команде. Время, отводимое на задание, 5 минут.



4 конкурс. Аукцион.

В этом конкурсе победит та команда, которая более точно ответит на поставленный вопрос. Причем ответить надо письменно. После команды ведущего участники показывают ответ, написанный на листе бумаги. Кто точнее, тот и выигрывает.



1. Какова масса учебника алгебры?
2. На глаз определить расстояние от сцены до дверей актового зала?
3. Сколько страниц в учебнике алгебры? Подсказка: страниц больше 200, но меньше 300.
4. Высота кабинета математики?

5 конкурс. Юный эрудит.

Участникам и болельщикам предлагается вспомнить и записать как можно больше слов, имеющих отношение к математике и начинающихся на букву «П». Количество слов определяет число баллов.



6 конкурс. Самый смекалистый.

Командам предлагается взять учебник биологии и составить математическую задачу по любой теме, можно шуточного характера. В это время ведущий проводит конкурс болельщиков. Конкурс проводится по принципу чайнворда. Задание состоит в том, чтобы составить цепочку математических терминов. Например: перпендикуляр – радиус - ... Побеждают те болельщики, которые составят более длинную цепочку. (5 минут)



7 конкурс. Конкурс капитанов.

Восьмой тур мы начинаем,
Капитанов приглашаем,
Будут трудные задачи,
Пожелаем им удачи!



Капитаны должны угадать сразу или по подсказке (допускается две подсказки) математическое утверждение. Если капитан даёт неверный ответ или не может ответить, то команда, если сможет, помогает ему.

1. Теорема о трёх тропинках в одну сторону. (Подсказки: треугольник, равнобедренный треугольник.)

Ответ. В равнобедренном треугольнике медиана, проведённая к основанию, является биссектрисой и высотой.

2. Теорема о единстве противоположностей. (Параллелограмм, стороны.)

Ответ. В параллелограмме противоположные стороны равны и противоположные углы равны.

3. Теорема об определении родственных отношений. (Треугольник, элементы треугольника.)

Ответ. Если три стороны одного треугольника соответственно...

4. Теорема, не дающая возможности поторговаться. (Треугольник, углы.)

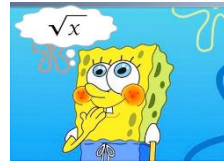
Ответ. Сумма углов треугольника равна 180° .

5. Теорема о несправедливом делении: одному – всё, а другому – половину. (Треугольник, 30° .)

Ответ. Катет прямоугольного треугольника, лежащий против угла в 30° равен половине гипотенузы.

8 конкурс. Назови пару.

Ведущий называет первое слово известного математического словосочетания, команда – второе. Например, прямоугольный - треугольник. Команда, первая вышедшая из игры – проигрывает (квадратный – корень, степень – числа, синус – угла, вертикальные – углы, перпендикулярные – прямые, теорема – Пифагора, биквадратное – уравнение, координаты – точки, параллельные – прямые, равнобедренный – треугольник, прилежащий – угол, оси – координат, арифметическая – прогрессия)



9 конкурс. Конкурс художников.

Нарисовать из цифр человека (1 минута).

По истечении времени, отведенного на конкурс, жюри подсчитывает сумму используемых в рисунке цифр. Побеждает та команда, у которой сумма цифр оказалась больше.



10 конкурс. Музыкальный.

Ведущий. На сегодняшней встрече мы рисовали, считали, писали стихи. Но оказывается, что с математикой связаны и песни. Объявляем музыкальный конкурс. Задача команд вспомнить как можно больше строчек из песен, где есть какие-либо числа или названия геометрических фигур. По несколько строчек из песен поет каждая команда по очереди. Побеждает та команда, которая знает больше всех таких песен.



Вот и закончился наш конкурс. Вы еще раз убедились, что в математике много интересного и удивительного. Математикой занимались и занимаются люди разных профессий. Например, русский писатель А.С.Грибоедов окончил физико-математический факультет университета, а известный математик В.Я. Буняковский был поэтом. Математику любили Лермонтов и Пушкин, Гоголь и Толстой.

Запомни то, что Гаусс всем сказал:
«Наука математика - царица всех наук»,
Не зря поэтому он завещал -
Творить в огне трудов и мук.
Безмерна роль ее в открытии законов,
В создании машин, воздушных кораблей,
Пожалуй, трудно нам пришлось бы без Ньютонов,
Каких дала история до наших дней.

Пусть ты не станешь Пифагором,
Каким хотел бы, может, быть!
Но будешь ты рабочим, может, и ученым,
И будешь честно Родине служить.

Стихи на математическую тему.

Пока жюри подводит итоги, участники конкурса читают стихотворения на математическую тему (раздаются детям заранее).



О математике.

Математика – основа и царица всех наук,
И тебе с ней подружиться я советую, мой друг.
Ее мудрые законы если будешь выполнять,
Свои знания приумножишь,
Станешь ты их применять.
Сможешь по морю ты плавать,
Сможешь в космосе летать.

Дом построить людям сможешь:
Будет он сто лет стоять.
Не ленись, трудись, старайся,
Познавая соль наук
Все доказывать пытайся,
Но не покладая рук.
Станет пусть бином Ньютона
Для тебя, как друг родной,
Как в футболе Марадонна,
В алгебре он основной.
Синус, косинус и тангенс
Должен знать ты на зубок.
И конечно же котангенс, –
Это точно, мой дружок.
Если это все изучишь,
Если твердо будешь знать,
То, возможно, ты сумеешь
Звезды в небе сосчитать.

Гимн гипотенузе.

Как символ вечного союза,
Как вечный символ знак простой,
Связала гипотенуза
Навеки катеты собой.
Путей окольных избегая
И древней истине верна,
Ты по характеру - прямая
И по обычаю - точна.
Скрывала тайну ты, но скоро
Явился некий мудрый грек
И теоремой Пифагора
Тебя прославил он навек.
Хранит тебя, безмолвно, чинно
Углов сторожевой наряд,
И копья - острые вершины
На обе стороны грозят.
И если двоечник, конфузьясь,
Немеед пред твоим лицом.
Пронзит его, гипотенуза,
Своим отточенным копьём.

Треугольник и квадрат.

Жили-были два брата:

Треугольник с квадратом

Старший - квадратный

Добродушный, приятный

Младший - треугольный,

Вечно недовольный.

Стал расспрашивать квадрат:

- Почему ты злишься, брат?

Тот кричит ему: - Смотри,

Ты полней меня и шире,

У меня углов лишь три,

У тебя же их четыре!

Но квадрат ответил: - Брат!

Я же старше, я - квадрат:

Я сказал еще нежней:

- Неизвестно, кто нужней!

Но настала ночь, и к брату,

Натываясь на столы,

Младший лезет воровато

Срезать старшему углы.

Уходя сказал:

- Приятных я тебе желаю снов!

Знать, ложился - был квадратным,

А проснешься без углов!

Но наутро младший брат

Страшной мести был не рад.

Поглядел он - нет квадрата,

Онемел, стоял без слов...

Вот так месть! Теперь у брата

Восемь новеньких углов.

Гимн математике.

Чтоб водить корабли,

Чтобы в небо взлететь,

Надо многое знать,

И при этом, и при этом,

Вы заметьте-ка,

Очень важная наука

Ма-те-ма-ти-ка!

Почему корабли

Не садятся на мель,

А по курсу идут
Сквозь туман и метель?
Потому что, потому что,
Вы заметьте-ка,
Капитанам помогает
Ма-те-ма-ти-ка!
Чтоб врачом, моряком
Или лётчиком стать.
Надо прежде всего
Математику знать.
И на свете нет профессий
Вы заметьте-ка,
Где бы вам не пригодилась
Математика!

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО
И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
РОЛЬ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ШЕСТИЛЕТОК**

Л.М. Валикова, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Понятие преемственности - одно из самых используемых и дискутируемых тем конференций, семинаров, «круглых столов» и симпозиумов по проблемам образования.

Чтобы разобраться в преемственности дошкольного и школьного образования с психологической точки зрения, попробуем разобраться, в чем состоят особенности школьного образования и чем оно принципиально отличается от образования дошкольников.

Начнем анализ этой проблемы с введенных Л.С. Выготским в психологию понятий «спонтанное» и «реактивное» обучение. Спонтанное обучение возникает тогда, когда ребенок учится по своей программе. В этом случае слово «программа» означает не утвержденный и особым образом составленный документ, которым руководствуется образовательные учреждения. Собственная программа - это то, чему ребенок сам, по своей инициативе хочет научиться. Ребенок увидел, как его сверстник или кто-то другой, что-то делал - нарисовал красивый рисунок, слепил замечательный пирог, построил красивый замок и т.п., - и он просит: «Научи меня». Однако уже хорошо развитые шестилетние дети начинают

по собственному почину учиться что-то делать - подражая действиям другого, задавая бесчисленные вопросы, пытаясь выделить особые приемы изготовления понравившегося продукта.

Все это примеры спонтанного обучения, наиболее характерного для детей дошкольного возраста. Проблема психологической готовности к школьному обучению означает способность ребенка перейти от спонтанного к реактивному обучению.

Известный социолог И.В. Бестужев-Лада сказал, что суть преемственности дошкольного и школьного образования заключается в том, что дети не замечают, что они пересели из-за столиков в детском саду за парты в школе. Звучит это красиво и убедительно. Но если посмотреть на школьную практику, то получается, что не все так ясно и понятно. Во-первых, дети очень хотят замечать изменения своего социального статуса - превращения из дошкольников в младших школьников. На это указывали и указывают многие исследователи дошкольного и младшего школьного возрастов: «Я теперь школьник и уже не буду днем спать», или «Мне надо делать уроки, а вы мне мешаете», или «Я уже хожу в школу и могу идти спать, когда мне захочется», и т.д.

Во-вторых, серьезную проблему представляет собой тезис о том, что ребенок не должен замечать разницу. Многие теоретики и практики стараются это воплотить в жизнь - вводят в обучение дошкольников отдельных специалистов, превращают занятия в настоящие уроки, ставят дошкольникам отметки и т.п. В результате всего этого оказывается, что дети с каждым годом все меньше и меньше хотят идти в школу. А собственно, зачем им в школу? Уроки есть и в детском саду, воспитатель медленно, но верно тоже трансформируется в учителя, даже форму, которую с такой гордостью носили учащиеся начальной школы, - и ту отменили.

В школе шестилетние дети, кроме психологической, получают и большую физическую нагрузку. Быстро утомляясь, они отвлекаются, внимание их рассеивается. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала. В значительной мере этому содействуют физминутки, которые используются многими учителями на уроках, но они тоже должны носить игровой характер.

Таким образом, шестилетнему ребенку, пришедшему в школу из детского сада, где основной деятельностью была игра, очень трудно сразу переключиться, так как главным трудом - становится учение. Оно требует от детей значительно большей ответственности, усидчивости и трудолюбия. Более быстро и безболезненно преодоление психологического барьера, возникающего при поступлении ребенка в школу, использование игры как методического приема в учебном процессе. В игровой

деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируется чувство коллективизма и взаимопомощи, развиваются творческие способности детей.

Литература

1. Баженова И.Н. Педагогический поиск. - М.: «Педагогика», 1988. – 543 с.
2. Бескоровайна Л.С. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 243 с.
3. Битянова М.Р., Азарова Т.В. Работа психолога в начальной школе. - М.: Генезис, 2001. – 352 с.
4. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1997. - 246 с.
5. Воскобойников В.М. Как определить и развить способности ребенка. СПб.: Респекс, 1996. – 145 с.
6. Гуров В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 320 с.
7. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. Начальная школа. 1-4 классы. - М.: «ВАКО», 2004. – 252 с.
8. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1988. – 190 с.
9. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся педагогических училищ. - М.: «Просвещение», 1980. – 352 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

М.С. Вязина, О.С. Маркарян, МБДОУ д/с 119
городского округа город Воронеж

В современном мире, соответственно ФГОС, у воспитателя появляется задачи совершить переход от учебной деятельности к развивающей, для того чтобы развить воспитанника. Для этого часто воспитатели ищут такие приемы, методы и подходы к воспитанникам, которые будут отвечать требованиям современной жизни.

В нашем дошкольном учреждении используется ситуационный подход. Это значит, что основным приемом в работе с детьми - это развивающая образовательная ситуация, как форма совместной работы педагога с детьми, которая создается воспитателем целенаправленно с возможностью дальнейшего решения совместно с детьми. Образовательные

ситуации используются в непосредственной организационной деятельности. Основными задачами являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности. Главной задачей является умение делать самостоятельные выводы и умение находить решение задач. В разных ситуациях перед воспитанниками появляется какая-то проблемная ситуация, которая требует решение, и воспитатель ненавязчиво направляет детей на поиск решения этой задачи.

Можно выделить некоторые ситуации:

- Игровые.
- Проблемные.
- Ситуативные.
- Театральные.
- Гуманистической направленности.

Ещё образовательные ситуации можно разделить на:

- Задуманные ранее и неожиданно возникшие.

В различных образовательных ситуациях нужно совместное решение задач, а также развитие умения работать вместе.

Применяя образовательные развивающие ситуации, воспитатель имеет возможность вести ребенка не к знаниям, а к познанию. Соответственно, ребенок сам добывает знания и познает мир.

Как научить маленького ребенка думать?

Явно, что научить этому можно лишь в ситуации, которая заставляет осмысливать происходящее. Принятие трудностей и невозможность разрешить их привычным путем побуждает ребенка к активному поиску новых средств и способов решения. Ребенок - маленький исследователь, он всегда стремится к активной деятельности.

Для детей 3-4 лет я использовала разные образовательные ситуации:

- Защитим мышку от кошки (конструирование заборчика).
- Покормим кошечку рыбкой, большой и маленькой.
- Мышка прогрызла коврик (найди заплатку).

Все образовательные ситуации подбираются в соответствии с темой образовательной деятельности.

В самом начале образовательной ситуации воспитатель побуждает детей к принятию самостоятельного решения, ставит перед детьми учебную задачу и обеспечивает понимание ее. В младших группах задача решается за счет использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек.

В конце статьи хотелось бы обратить внимание на то, что хорошо продуманная работа с развивающими образовательными ситуациями помогает детям с большим интересом и желанием включаться в образовательную деятельность, стремится получить результат, в дальнейшем, как я считаю, будут подготовлены к решению более сложных задач.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.В. Голдабина, И.Б. Делягина, «ЦРР –Д/С №175»
городского округа город Воронеж

Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Гегель Георг Фридрих). Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализовывает себя как личность.

Цель работы: развивать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр и упражнений.

Задачи: совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры; повысить компетентность родителей.

Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики у детей среднего возраста, интеллектуальное развитие детей; обогащение родительского опыта в воспитании детей.

Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста - это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. Желание ребенка вступать в диалог, уметь высказывать свое мнение, поддерживать эмоциональный тон - всему этому ребенок должен научиться в дошкольном возрасте. Речь является непременным условием и необходимым компонентом осуществления любой деятельности. С помощью речи дети приобретают сведения об окружающей действительности, понимают друг друга, обмениваются накопленным опытом и знаниями, своими впечатлениями, интересами.

Неполноценная речевая активность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы. Даже

у детей с нормальным интеллектом, часто наблюдается простая конструкция предложений, односложность ответов, нежелание отвечать, т. е. снижена его речевая активность. Развитие речевой активности может проходить не только на специально подготовленных занятиях, но и в другие режимные моменты, на протяжении всего времени пребывания дошкольника в детском саду. Утром, когда ребенок приходит в группу, можно побеседовать с ним на разные бытовые темы. Дети охотнее сообщают о тех событиях, в которых сами участвовали. Беседуя с ребенком, можно не только спросить с кем он живет, как зовут, где работают, но и уточнить степень родства его к другим членам семьи: сын, дочь, внук, брат, сестра, племянник, дядя.

Непринужденный разговор поможет закрепить знание ребенка и о своем домашнем адресе. Ведь очень часто дети запоминают домашний адрес механически, не понимая, что конкретно обозначают слова, что обозначают цифры в его адресе. Многие дети из моей группы знают свой адрес. После выходных дней интересуюсь у ребенка, чем их родные и близкие занимались в выходные дни, кто приходил к ним в гости, как отдыхали; прошу рассказать о своих играх, занятиях и развлечениях. Такие индивидуальные беседы хорошо использовать для развития произносительных и грамматических навыков (склонение существительных, согласование прилагательных с существительными, употребление глаголов, причастий, наречий, деепричастий).

На занятиях по аппликации, рисованию, эффективно использование приема комментирования, который заключается в речевом сопровождении ребенком своих действий. Детям, которые затрудняются, я задаю наводящие вопросы: «Что сейчас делаешь?», «Что будешь делать потом?», «Что тебе для этого необходимо взять?», «Зачем?», «Как можно исправить?»; а также учит грамотно формулировать свой вопрос к товарищу, взрослому, словесно оформить просьбу. Речевую активность у дошкольников также развивает и занятие по конструированию, которое не только развивает мелкую моторику, но и способствует развитию планирующей функции речи, дает возможность познавать цвет, форму, величину предметов, усваивать многие правильные названия, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Работая над данной проблемой, целесообразно использовать и детское дежурство (по столовой, в уголке природы, при подготовке к занятиям).

Мы со второго полугодия начали дежурство. Во время сервировки стола можно уточнить названия столовых приборов, для чего они нужны, из чего сделаны. Дети называют обобщающее слово «посуда», вспомнить с ними профессии «повар», «кондитер». Активность детских высказываний возрастет, если задавать им вопросы, требующие рассуждений, развернутых предложений: «Что произойдет, если не поливать растения?

Почему?», «Можно ли поливать растения чаем, молоком?», «Что произойдет, если все растения исчезнут?», «Чем одно растение отличается от другого?» и т.д. Взаимодействие ребенка с другими людьми требует от него особых социально-речевых умений: правильное понимание мысли собеседника, грамотно сформулированное собственное суждение, уместное употребление слов, выражений, умение быть доброжелательным собеседником, всё это, в свою очередь, послужит хорошей базой для его успешного развития. Для речевого развития надо так же приобщать детей к культуре чтения художественной литературы. Дети с удовольствием слушают сказки и разбирают ее по вопросам. Не последняя роль в речевом развитии отводится и родителям.

Работа с родителями: мы проводили родительское собрание вместе с логопедом. По ватсапу создали логопедическую группу и там работаем вместе с родителями, там даем задания, чтобы они вместе с детьми занимались, повторяли пройденные темы. Родители вместе с детьми сделали альбомы, где разделяется фрукты, овощи, мебель и одежды. Совместная деятельность логопеда и воспитателя Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное про ведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Методы развития речи: наглядные, словесные и практические.

Заключение. Таким образом, словесное творчество возникает и развивается там, где существует целенаправленное руководство этой деятельностью, где созданы для этой деятельности все условия. Особенно велика его роль в развитии речи и речевой активности детей.

Актуальность проблемы обучения детей дошкольного возраста развитию речи и творческому рассказыванию раскрывается в развитии логического, творческого мышления, расширении словаря и грамматического строя речи. Речь не только одна из важных средств развития личности ребенка, но она необходима в любом педагогическом процессе, в любой деятельности ребенка: игровой, учебной, трудовой и бытовой.

Наше исследование базировалось на значимости развития речи ребенка в ходе обучения творческому рассказыванию, как одно из необходимых условий подготовки ребенка к школе, на необходимости воспитания любви к родной речи и фольклору, умения слушать и рассказывать.

1. Существенно обогатился словарный запас детей.

2. Появился интерес к словесному и художественному творчеству.

Итак, исходя из вышеуказанных результатов видно, что мы доказали актуальность проблемы обучения детей дошкольного возраста в развитии речи как средство творческому рассказыванию.

Мы считаем, что если в системе использовать предложенную работу, то можно сформировать у детей связную речь, словесное творчество и развить воображение.

Литература

1. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002.
2. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера».2008.
3. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. - СПб., 2005.
4. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. - М., 2004.
5. Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание. - 2004. - №6. - С. 64-68.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

О.Н. Голубева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом и освоением новых знаний. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность.

Проект - это комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определённой цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей, это самостоятельная творчески завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащихся, во время выполнения которой они продолжают пополнять свои знания и умения.

Проект – это особая часть школьной воспитательной среды, которая дает учащимся возможность применить свои знания на деле, помогает сориентироваться в мире профессий, формирует технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову. В процессе выполнения проекта учащиеся не только изготавливают различные изделия, но и проводят своеобразные исследования. Это поисково-исследовательское начало прямо связано с внедрением в технологическую подготовку школьников метода проектов. У детей появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале.

Подход к освоению учащимися технологии проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. Поэтому считаю, что нам, учителям технологии, необходимо углублять и расширять это направление в своей работе.

Проект – это обучение через деятельность. Деятельность является поисково-познавательной. Метод проектов позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности, способствует развитию целеустремленности, настойчивости, учит преодолевать возникающие трудности и проблемы, общаться со сверстниками и взрослыми. Метод проектов является одним из активных методов обучения в рамках ФГОС.

Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Задачи проектной деятельности в школе:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;
- умение анализировать;
- умение составлять письменный отчет;

- формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проектная деятельность реализуется через все направления внеурочной и урочной деятельности. Проектная деятельность призвана способствовать развитию универсальных учебных действий (УУД).

Обучение проектированию позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает индивидуальность, творческие начала и умственные способности детей. Именно проектная деятельность позволяет организовать овладение обучающимися различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов, что способствует активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях. Создавая условия для развития индивидуальности ребёнка, включая его в проектную деятельность, стимулируя его активность в ней, можно рассчитывать на новый качественный результат, который необходим современной школе. Школьные проекты используют педагоги, реализующие развивающие технологии обучения, поддерживают родители, заинтересованные в развитии индивидуальности своих детей. С удовольствием участвуют в них обучающиеся, которые ощущают потребность в саморазвитии, самореализации.

Проект может быть реализован в рамках внеурочной деятельности, классных часов, при проведении уроков и внеклассных мероприятий.

Создание проекта по формированию практических навыков безопасного поведения детей на дороге позволит достичь конкретных результатов. Реализация проекта обеспечит активное участие детей, родителей и педагогов.

Актуальность при переходе на федеральные государственные стандарты второго поколения, современные требования к образованию предусматривают необходимость сконцентрировать своё внимание на проектной деятельности.

В современном подходе к обучению технологии особое место занимает – метод проектов. Это самостоятельная творческая работа ученика, выполненная под руководством учителя.

Метод проектов – это не новое явление в педагогике. Он применялся в зарубежной и отечественной дидактике ещё в 30-годы.

Считаю, что основная цель проектов – способствовать развитию творческой, активно действующей личности и формированию системы интеллектуальных знаний и умений учащихся.

Особенностью системы выполнения проектов является возможность совместной творческой работы учителя и учащегося.

Метод проектов, с одной стороны, выступает как педагогическая технология, а с другой стороны, как организация деятельности обучающихся, построенная по принципу инженерного проектирования.

Проектная деятельность интегрирует содержание всех блоков образовательной области «Технология», показывает их взаимосвязь и даёт возможность учащимся понять роль каждого блока.

Методологической основой использования метода проектов в технологическом образовании школьников являются общепедагогические и дидактические принципы:

- связь теории с практикой;
- научность, сознательность и активность усвоения знаний;
- доступность, систематичность и преемственность обучения;
- наглядность и прочность усвоения знаний.

Образовательная функция подразумевает знакомство учащихся с основными технологическими знаниями, умениями и терминологией.

Воспитательная функция состоит в развитии личностных качеств:

- деловитости;
- предприимчивости;
- ответственности.

Развивающая функция состоит в осознании школьниками возможностей применять абстрактные технологические знания и умения для анализа и решения практических задач.

Начиная с 2002 года, на уроках технологии я начала применять метод проектов. В течение всего периода изучения предмета школьники систематически включаются в индивидуальную или коллективную проектную деятельность. Они участвуют в разработке и реализации того или иного проекта. Проекты могут быть индивидуальные, групповые и коллективные. Любой проект обязательно выполняется под моим руководством и с моей помощью. Главная задача состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки для успешного творчества, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку выбранной темы.

Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов: организационно-подготовительного, технологического и заключительного.

На первом этапе ученики проводят мини-маркетинговые исследования, осуществляют выбор и обоснование проекта, анализируют предстоящую деятельность, определяют оптимальный вариант конструкции, подбирают материал, осуществляют планирование технологического процесса, разрабатывают конструкторско-технологическую документацию.

На втором этапе ребята выполняют технологические операции, предусмотренные технологическим процессом, с самоконтролем своей

деятельности и соблюдением технологической и трудовой дисциплины, культуры труда.

На заключительном этапе проводится контроль и испытание изделия, при необходимости корректируется конструкторско-технологическая документация, оформляется пояснительная записка с экономическим обоснованием и экологической оценкой проекта, проводится защита проекта.

На первом занятии по теме «Проектная деятельность» (после нескольких проведенных уроков в начале года) объясняю ребятам, что такое проект и этапы его выполнения. Знакомлю с целями и задачами предстоящей работы. Вместе изучаем тематику проектных заданий. Она должна быть достаточно широкой, чтобы охватить возможно больший круг разделов предмета и учесть интересы учащихся. Вместе с тем знакомя учащихся с требованиями к изделию, пояснительной запиской, определяю порядок защиты проекта. Учащиеся знакомятся с ранее выполненными проектными работами.

При подборе объектов проектной деятельности учитываю основные требования:

- подготовленность учащихся к данному виду деятельности;
- интерес школьников к проблеме;
- практическая направленность и значимость проекта;
- творческая постановка задачи;
- практическая осуществимость проекта.

В тематике проектных заданий учитываю вопросы экономики, экологии, современного дизайна, моды. Правильный выбор темы с учетом названных требований, возрастных и личностных интересов учащихся обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность при выполнении проекта. Окончательный выбор темы остается за учеником. Обучающимся с низкой мотивацией к учебе предлагаю выполнение проекта с меньшим объемом работ, где основное внимание уделяется изготовлению изделия, а поисково-исследовательский и конструкторский этапы сведены до минимума.

На следующем этапе провожу индивидуальные консультации с каждым школьником, определяя конкретные задания, выбор материалов и инструментов, необходимой литературы, повторяем правила техники безопасности. Затем ученики приносят план работы над проектом, эскиз или рисунок изделия, образцы выбранных материалов. Вместе с учащимися просматриваем эскиз изделия, анализируем его конструкцию и технологию изготовления. При необходимости вношу поправки. После этого учащиеся составляют технологическую карту, делают необходимые расчеты, при необходимости консультируются у учителя. Вместе с

этим приступают к практической работе по изготовлению изделия и поэтапному оформлению творческого проекта.

Дальнейшую помощь учащимся в работе над выполнением проектов оказываю на занятиях и в порядке консультаций. На уроке вместе с учениками проверяю качество выполнения отдельных деталей и узлов, обсуждаем последовательность изготовления и оформления изделий, а во время консультаций даю рекомендации по составлению пояснительной записки к проектам.

Реализуется проект в течение года. Занятия по проектам не обязательно следуют одно за другим, а иногда выделяется лишь часть времени на занятиях. Если работа требует больших затрат времени, то предлагается выполнять часть проекта на уроках, а значительная часть проекта выполняется дома. Таким образом появляется возможность для общения детей и родителей, укрепляется взаимопонимание, поддержка в выполнении общего дела. Иногда родители помогают с правильным выбором темы проекта.

Проектная деятельность - дело хорошее, но организация её вызывает определенные трудности как у учителя, так и у учеников. Трудностью выполнения проектов является необходимость затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Приходится подробно определять основные и дополнительные цели и этапы работы, чтобы сформировать навыки творческой деятельности, не подавляя инициативу школьника. При высказывании критических замечаний стараюсь быть очень корректной. И в результате часть из них хотя и выполняют проект со значительной долей самостоятельности, но на сравнительно невысоком уровне.

При работе над проектом у учащихся возникает потребность использования знаний и умений по ряду других учебных дисциплин. Специфика нашего предмета такова, что ученицы должны обладать хотя бы минимумом знаний по таким дисциплинам как изобразительное искусство, черчение, математика, химия, физика. Мы касаемся этих предметов при изучении различных блоков. Так, при конструировании и моделировании очень важно уметь представить эскиз модели, выполнить её чертёж. А при построении чертежа изделия не обойтись без знаний по математике и черчению. Изучая раздел «Материаловедение», вплотную приближаемся к химии, «машиноведение» – к физике.

При подсчете предварительной и полной себестоимости изделия мы касаемся экономических знаний; делаем экологическое обоснование, соприкасаемся с экологией; разрабатывая рекламу, проводим маркетинговые исследования. Таким образом, межпредметные связи играют важную роль в образовательной области «Технология» и, в частности, при выполнении творческого проекта.

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя, стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности. К защите ученик представляет пояснительную записку и изделие.

Успешность выполнения учебного проекта окончательно выясняется на его защите.

- Учащиеся делают сообщения о ходе выполнения проекта,
- Представляют наглядный материал (изделие, документацию по его выполнению).
- Автор проекта делает самоанализ своей работы, выслушивает мнение других учащихся, учителя.
- Подводится итог обсуждению и ставится оценка.

При оценке проекта учитываю целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того – полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

При выполнении творческого проекта создаются предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, развитие эстетического вкуса, образного мышления, пространственного воображения. Все этапы проектирования требуют индивидуальной заинтересованности обучающихся, интеллектуальной подготовки, поиска материалов, инструментов, технологического выполнения. Так у школьников возникает дополнительная заинтересованность в получении знаний, необходимых для выполнения проекта. А для меня как для учителя предоставляется возможность дать обобщенную оценку знаний, умений и навыков, усвоенных школьниками на протяжении всего учебного года.

Проектный метод обучения на современном этапе выступает основным звеном в организации творческой самостоятельной работы учащихся. Включение метода проектов в учебный процесс дает возможность учителю значительно расширить и раскрыть свой творческий потенциал, разнообразить формы проведения занятий, развить мотивационную сферу школьников.

При переходе на ФГОС, проектные технологии учителей технологии являются одной из основных педагогических технологий XXI века, метод проектов занял особое место в программе образовательной области «Технология». Эта технология, «включая в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути», позволяет эффективно организовать учебно-воспитательный процесс на уроках технологии.

В задачу проектирования входит также экономическая и экологическая оценка выполняемых работ. Результаты этой проектной деятельности поэтапно фиксируются сначала в виде обоснования выбора цели деятельности и ее экономической, экологической и социальной целесообразности, затем в виде эскизов или чертежей, технологических карт, планов наладки оборудования и т.д., и наконец, изготовленных своими руками одного или нескольких изделий.

Жизнь в постоянно изменяющихся условиях требует от нас, педагогов, умения решать регулярно возникающие новые нестандартные проблемы. Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность. В 2011/12 учебном году мы перешли на новые стандарты. Новые задачи и новые направления развития образования определили особые требования к личности и профессиональной компетентности педагогов. Нельзя сказать, что это было для нас неожиданно. Мы, как и все педагоги страны, изучили Федеральные государственные образовательные стандарты, приобрели учебно-методическую литературу. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации. Учителя нашей школы на достаточно хорошем уровне освоили возможности компьютера. Одним словом, добросовестно и ответственно выполняли все мероприятия плана перехода на ФГОС. Однако, как оказалось, этого недостаточно для того, чтобы учитель вышел за рамки традиционных классических педагогических методов, приемов и средств обучения, условных и закреплённых в ходе профессиональной деятельности. Курсы повышения квалификации не являются гарантом перехода на новые стандарты.

Организация проектной деятельности учащихся на уроках «Технологии» является одним из приоритетов современного образования. Человек в современном обществе – это человек, не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целесообразно. Обилие разнообразной научной информации в различных областях, ее динамичное изменение делают невозможным в рамках школьной программы изучение всех предметов, в том числе и математики, в полном объеме. Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника. Задача учителя – помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью. Проектно-исследовательский подход дает новые возможности для решения этой задачи, поскольку этот метод характеризуется высокой степенью самостоятельности, формирует умения работы с информацией, помогает выстроить структуру своей деятельности, учит обобщать и делать выводы.

Моя задача – помочь ученику найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть, и талант. Для меня радость заниматься технологией швейного производства. Уроки с применением проектов детей более интересны и познавательны для учащихся. Проектно-исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, это - удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации. Метод проектов ставит учителя в позицию сотрудничества с учащимися. Проектно-исследовательская деятельность позволяет выявить творческие способности учащихся, их деловые качества.

Проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми или коллективными. Могут проводиться на уроке или во внеурочное время.

Таким образом, в соответствии с ФГОСами, уроки должны строиться по совершенно другой схеме. Нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать, что школьные занятия – это не получение от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. Высший пилотаж в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором так организована деятельность детей, что учитель лишь направляет и дает рекомендации, заставляя детей мыслить, выдвигать свои гипотезы и аргументировать их. Это сложно, но очень важно для гармоничного развития личности.

В заключение хочу сказать, что многое зависит от желания и характера педагога. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя и родителей. Дети учатся работать в коллективе, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретают навыки работы с книгой и другими источниками информации. Благодаря проектным работам, повысилась мотивация, можно зажечь в ребятах интерес к исследованию, стремление активно участвовать в различных конкурсах, олимпиадах. Никто не остаётся равнодушным, многое зависит от желания и характера педагога. Если ученик открыт для всего нового и не боится перемен, то он, несомненно, будет делать уверенные шаги в новых условиях реализации ФГОС, потому что именно учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм – главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования, успешность важна для каждого ребёнка.

СОТРУДНИЧЕСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ ГПД И СЕМЬИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.П. Горбунова, МБОУ Лицей №7 городского округа город Воронеж

В «Концепции среднего образования Российской Федерации» сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Традиционное обучение основано на положении учителя или воспитателя в качестве субъекта, а ученика – объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как субъекте своей учебной деятельности.

Сотрудничество понимается как взаимодействие субъектов учебно-воспитательного процесса.

Образовательное учреждение остается одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие школы, ребенка, родителей и социума.

Взаимодействие семьи и школы – важная и сложная проблема в работе каждого воспитателя ГПД, т.к. семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности. Самое главное в этом вопросе, чтобы это взаимодействие не противоречило одно другому, а положительно и активно воспринималось ребёнком.

Сотрудничество школы и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы воспитателя ГПД, которая, прежде всего, предполагает всестороннее и систематическое изучение семьи, особенностей и условий семейного воспитания ребенка.

Совместная деятельность детей, родителей и воспитателя ГПД может быть успешной, если все члены образовательного процесса положительно настроены на совместную деятельность, желают действовать сообща, осознают ее цели и находят в ней личностный смысл, а также в том случае, когда осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов их деятельности.

Развитие личности ребенка, происходит, прежде всего, в учебно-познавательной деятельности, в разнообразной и интересной жизни класса. Ни школа без семьи, ни семья без школы не способны справиться с тончайшими, сложнейшими задачами становления человека. Школа должна

пригласить семью к сотрудничеству, считаясь с ее возможностями. Семья же должна рассматривать школу как своего друга в деле воспитания и обучения ребенка.

Формы участия родителей в жизни школы разнообразны и эффективны, они дают возможность осуществлять неформальные связи родителей и воспитателя ГПД, служат средством обратной связи, дают объективную информацию о работе школы, интересах и потребностях семьи.

Работа с родителями осуществляется по трем основным направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом.

Суть взаимодействия воспитателя ГПД и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Принцип уважения и доверия включает в себя:

- уважение человека в себе и уважение других;
- создание доверия на основе взаимоуважения;
- бережное и чуткое отношение к родителям, избегание противостояния и конфликтов, так как в итоге страдают дети.

Это помогает мне, как воспитателю ГПД, и родителям объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации в случае неудачи.

Воспитатель ГПД проводит целенаправленную работу по формированию взаимоотношений между детьми и их родителями, создает ситуации для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям.

Этому могут способствовать:

- а) поздравления с праздниками, днем рождения (подарки, сюрпризы);
- б) сочинения, тематика которых связана с рассказом о своих близких;
- в) рассказы о профессиях своих родителей;
- г) творческие встречи с родителями, рассказывающие об их увлечениях;
- д) организация выставок результатов труда родителей.

Каждый воспитатель ГПД выстраивает свою систему взаимоотношений, ищет свои формы и методы работы с различными категориями родителей.

Необходима тщательная диагностика семейного воспитания, чтобы определить позитивный опыт, педагогический потенциал семей, скорректировать недостатки в воспитании, определить ценностные ориентации, которые должны быть восприняты родителями. Положительное воспитательное воздействие со стороны семьи и школы должно быть взаимодополняемым и сочетать в себе диалог и партнерские отношения. Таким образом, складывается система работы воспитателя ГПД с родителями.

Важно уделять особое внимание знакомству родителей учащихся с содержанием и методикой организации образовательно-воспитательного процесса в детском коллективе, знакомить родителей с перспективами развития детского коллектива и дать возможность родителям стать активными участниками внеклассных дел.

Необходимо привлекать родителей к кружковой и творческой работе с детским коллективом, в котором учится их ребенок. В нашем классе есть группы родителей (родительские мини-объединения), которые помогают организовывать игровые мероприятия, оформляют стенгазеты и классные издания.

Так, через изучение семей и совместную деятельность родителей и детей, воспитатель ГПД добивается вовлечения родителей в образовательное пространство.

Опыт воспитателя ГПД многогранен. По своему статусу именно он – основной субъект воспитательной работы с родителями после уроков. Воспитатель вырабатывает основную стратегию и тактику взаимодействия, помогает родителям в разрешении противоречий семейного воспитания, корректировки воздействий окружающей социальной среды. Успеха добивается тот педагог, кто осуществляет переход к принципиально новым формам отношений. Образовательное учреждение делает педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцируемым, гуманизирует отношения между детьми, педагогами и родителями; создает такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

Сотрудничество учителей и воспитателей ГПД, учащихся и родителей в образовательном процессе позволяет получить в союзнники родителей и долгие учеников желание учеников учиться в школе.

ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.И. Денисова, Н.Н. Кафанова, БДОУ «Детский сад ОВ №152»
городского округа город Воронеж

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности.

К сожалению, в последнее время в дошкольных организациях колоссально увеличилось количество детей, у которых нарушено не только произношение звуков, но и голосообразование, темп, ритм речи, интонация, то есть – звуковая культура речи. Звуковая культура речи является необходимым компонентом как для воспитания полноценной личности ребёнка в целом, так и выступает необходимым условием для успешной подготовки его к школе.

Изучив литературу по теме: «Создание мультфильмов с детьми», мы пришли к выводу, что мультипликация – это многогранный способ развития ребенка, это хороший «воспитатель», поскольку включает в себе слово и картинку, т.е. одновременно задействует два органа восприятия: зрение и слух. Мультипликация является дополнительным универсальным средством, которое является хорошим стимулом для речевой активности ребёнка и имеет возможность параллельно развивать все компоненты звуковой культуры речи ребёнка и подготовить его к школьному обучению.

Компьютерная анимация в развитии речи дошкольников помогает нам:

- формировать правильную связную речь;
- расширять словарный запас;
- развивать личность детей в различных видах общения;
- формировать у детей с ОВЗ мотивацию к участию в групповых занятиях и общению со сверстниками;
- способствует самостоятельности речеобразования.

В современных условиях на помощь педагогам приходят информационные технологии, которые помогают нам в создании мультфильмов.

Переходим к созданию мультфильма

Для работы нам понадобятся следующие материалы и оборудование:

- цифровой фотоаппарат;
- штатив;

- компьютер, программы;
- микрофон;
- материалы для творчества детей.

Итак, мы готовы приступить к созданию мультфильма.

Этапы работы

Первый этап. Выбор темы мультфильма и написание сценария. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение. Темой может стать творческая работа детей или любимая игрушка. В процессе обсуждения с детьми пишем сценарий: дети говорят, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает, и выбираем наиболее интересный вариант решения происходящего.

Второй этап. Фон и персонажи мультфильма. Это процесс творческий - дети лепят или рисуют героев, проговаривая сцены мультфильма. Живаются в роль персонажа.

Третий этап. Съемка мультфильма.

Воспитатель, или кто-то из детей выполняют роль оператора. А остальные дети выполняют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Придаем персонажу нужную позу. Снимаем!

Четвертый этап. Звуковое оформление и озвучивание ролей – это один из важнейших этапов. На этом этапе дети озвучивают роли и выбирают музыкальный фон для своего мультфильма.

Пятый этап. Монтаж мультфильма.

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Переносим отснятые фотографии на компьютер. Размещаем снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки. И монтируем фильм.

Съемка мультфильма для детей - это увлекательное занятие, игра. Знания, приобретаемые детьми в ходе создания мультфильма, становятся их достижением, их личным опытом; дети сами находят ответы на вопросы, развивают творческие способности, коммуникативные навыки. Ребенок передвигает персонажи, наделяя их душевными качествами, перевоплощается в них, становится участником этого действия, вносит элементы импровизации, это придает особую оригинальность работе.

Когда дети смотрят самодельные мультики, они видят результат своей работы, они радуются своему участию в создании мультфильма. Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на экране появляются первые кадры фильма.

Дети с ограниченными возможностями принимают активное участие в создании наших маленьких «шедевров». Они готовят декорации, озвучивают и снимают эпизоды. В нашей работе для каждого находится

дело. Это является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества.

«Мультфильм своими руками» предоставил каждому ребенку возможность не только получить знания, но и развить творческие способности, звуковую культуру речи, формировать коммуникативные навыки.

Литература

1. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками». – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ

И.Д. Дронова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №81»
городского округа город Воронеж

Аннотация. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В статье рассматриваются принципы и приемы формирования интереса к двигательной деятельности, средства и методы, необходимые для продуктивной физической активности дошкольника.

Ключевые слова: сюжетные игры, формирование интереса, физическая деятельность дошкольников.

Интерес ребенка является движущим фактором приобщения к физической деятельности.

Возраст: 3-5 лет.

Сформировать интерес ребенка 3-5-летнего возраста можно при помощи использования на занятиях сюжетных игр. В младшем дошкольном возрасте они имеют большое значение. В таких играх действия детей определяются сюжетом и той ролью, которую они выполняют. Несложные правила являются обязательными для всех участников и позволяют регулировать поведение детей. Сюжетные игры преимущественно коллективные, и в них может участвовать разное количество детей – от 10-и до 25-и человек.

Содержание сюжетных игр должно соответствовать определенным критериям:

1. Возрасту, уровню развития, навыкам, умениям и подготовленности детей, их знаниям об окружающем мире и способности к познанию

нового. Игровые образы должны быть знакомы и понятны детям. Если персонаж неизвестен, инструктор должен познакомить с ним малышей перед игрой с помощью картинки, книжки или игрушки.

2. Движения в ходе игры должны быть разнообразны (ходьба по кругу, за руки, бег по кругу, враспынную, в одном или разных направлениях и т. д.). Это способствует освоению ориентирования, улучшению координации движений и развитию самостоятельности.

3. Игра должна соответствовать конкретной задаче и быть направлена на достижение определенного результата и освоения конкретного умения.

Сюжетные игры помогают малышам закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира. Например, о средствах передвижения (автомобилях, поездах, самолётах) и правилах пользования ими; о повадках и особенностях движений различных животных и птиц и так далее. Игры, в которых ребенок выполняет какую-либо роль (животное, профессия и др.). Ребенок очень хорошо в нее вживается, выполняя соответствующие движения или говоря слова. В таких играх используется игровой инвентарь: шапочки, маски, флажки, ленты и т.д. Примеры игр: «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Курица и цыплята», «Зайцы и лиса»,

Итак, сюжетная подвижная игра для детей 3-5-ти лет «Курица и цыплята». Для проведения этой игры нужна верёвка и две стойки. Верёвку натягивают между ними, по одной стороне находится дом курочки с цыплятами, по другой зёрна. Когда курица идёт на другую сторону, она зовёт цыплят «ко-ко-ко». Услышав, цыплята бегают по всей территории, имитируя движения. По команде: «Домой», все заходят по другую сторону верёвки.

Маленькие дети довольно медленно усваивают необходимые навыки, поэтому инструктор может повторять знакомые игры, не боясь, что они им наскучат. Инструктор должен стремиться к тому, чтобы малыши полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно. Использование музыкального сопровождения является важным аспектом при проведении сюжетных игр, повышает интерес и эмоциональный фон во время игры.

При формировании интереса к физической деятельности необходимо:

- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;
- организовывать игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры со спортивным инвентарем;
- развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений;

- вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
- следить за соблюдением правил, согласованностью движений, ориентировке в пространстве.

Сюжетные игры имеют огромное значение для развития малышей, предоставляя возможность ознакомления с новыми знаниями об окружающем мире и усвоения опыта. В процессе игр дети получают жизненный опыт, формируются дружественные отношения, укрепляется физическое здоровье и улучшается общее самочувствие.

Литература

1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Аркин Е.Н. Дошкольный возраст. – М., 1998.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 80 с.

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ

Л.А. Дуплякина, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Советский писатель Лев Кассиль считал, что проблемы взаимоотношений «учитель-родитель», «семья и школа» – это берег и море. На берегу ребенок делает свои первые шаги, получает первые уроки жизни, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Это не значит, что ребенок должен совсем оторваться от берега.

Учитель и родители должны в любом случае оставаться союзниками, только при таком условии они будут «на стороне» ребенка. Главная проблема в отношениях между родителями и школой сегодня в том, что между ними разрушено доверие. Сегодня родитель требует от воспитателя детского сада, а потом от учителя, чтобы его дитя вернулось домой без ссадин и царапин, не задумываясь о том, для нормального ребенка, познающего мир, активно двигающегося и взаимодействующего с окружающим пространством и с другими детьми, синяки – обычное дело.

В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном на свой школьный опыт, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия педагогу необходимо сделать учебно-воспитательный процесс максимально открытым, доступным для родителей.

Одна из основных задач педагога - создать демократичный стиль отношений с семьей ученика. Но порой с родителями работать значительно труднее, чем с детьми. Любой учитель знает, что самые неприятные, изматывающие и безвыходные конфликты бывают именно с родителями. Возможно, потому что о проблеме члены семьи узнают только со слов ребенка, а выяснить все детали и поговорить со всеми участниками неприятного инцидента сию минуту они не могут.

Общение учителя с родителями учащихся влияет на процесс формирования личности ребёнка, на процесс обучения. Формально учителю и родителям делить нечего: обе стороны должны заботиться о благе ребенка. Но в жизни эта схема мгновенно рассыпается под грузом объективных и субъективных факторов. Слова о том, что первейшая задача учителя - это обеспечение нормального развития каждого ребенка, почти всегда остаются только лозунгом. На самом деле от учителя требуют прохождения программы и дисциплины в его классе.

С родителями тоже не все так просто. Из самых лучших побуждений они иногда выбирают для своего ребенка то, что ему совсем не подходит.

Третий участник конфликта, по поводу которого, собственно, и разгорается сыр-бор, – это ребенок, ученик. Часто его отношение к проблеме вообще не выясняют. Он бы уже и рад все прекратить и забыть, а взрослые втянулись во взаимные обвинения, совершенно не думая о том, как неуютно, дискомфортно от всего происходящего ребенку.

Некоторые родители предпочитает откровенное давление: скандал после уроков, жалоба администрации или угроза пожаловаться. Реакция на такое поведение возможна следующая: даже робкий учитель, который не будет откровенно отыгрываться на ребенке, бессознательно проявляет свою неприязнь в интонациях, формально безобидных замечаниях, которые очень чутко улавливают дети.

Может произойти и так, что раздраженный учитель вполне сознательно начинает отыгрываться на ученике. У учителя достаточно средств и власти, чтобы сделать пребывание ребенка в классе невыносимым, абсолютно не выходя из формальных рамок.

Работая с родителями, педагог постоянно даёт оценку поступкам ребёнка, его успехам, удачам и неудачам в учёбе, отношению к своим обязанностям и т.д. В этих оценках должна соблюдаться корректность и

мера. Здесь необходимо оценивать конкретный поступок, а не личность ребёнка в целом! Оценивая ребёнка, учитель тем самым даёт оценку и родителям.

Самая частая и, к счастью, не самая тяжелая причина конфликтов между родителями и учителем - это отметки. Некоторые родители очень болезненно реагируют на цифру, нарисованную в дневнике. Вообще-то страдания по этому поводу были оправданы лишь тогда, когда значение имел балл в аттестате. Другое дело, если вы считаете отметку показателем уровня знаний. Учеба ради оценок давно стала эпидемией школьного образования. Зараженные этим вирусом дети ведут себя как роботы: заучивают домашние задания от абзаца до абзаца, пишут сочинения по шаблонам, бесконечно тренируются решать однотипные тесты и во всем полагаются на помощь родителей. В то же время на рынке труда все чаще задачи, которые можно выполнить строго по инструкции, передают именно машинам, а от людей требуется способность рисковать, экспериментировать, изобретать и мыслить критически.

Джим Хэнкок, социолог, много лет проработавший с молодежью, замечает: если воспитывать детей, дети и получатся. Он настаивает, что наша задача - вырастить взрослых. Но что сегодня означает «быть взрослым» и как происходит взросление? Десятилетиями стандартное социологическое определение вполне отражало общественную норму: стать взрослым – значит, окончить школу, покинуть родительский дом, стать независимым финансово, создать семью и завести детей.

В 1960 году 77% женщин и 65% мужчин достигали всех пяти пунктов к 30 годам. В 2000 году этому критерию соответствовала лишь половина тридцатилетних женщин и треть их сверстников-мужчин. Эти традиционные вехи явно устарели. Брак перестал быть обязательным условием финансовой безопасности женщины, а дети - неизбежным результатом половой жизни. Человек может стать взрослым, не создав семью и не заведя детей или сделав что-то одно из этого. Измерять «взрослость» вехами, к которым молодые люди больше не стремятся, неразумно. Нужно более современное определение взрослости, зрелости молодого человека. В 2007 году в опубликованном в *Journal of Family Psychology* исследовании зарубежные ученые спрашивали молодых людей в возрасте от 18 до 25 лет, какие критерии взрослости им кажутся наиболее показательными.

В порядке убывания важности были названы:

- 1) ответственность за последствия своих действий;
- 2) общение с родителями на равных;
- 3) финансовая независимость от родителей;
- 4) независимое от влияния родителей и других людей формирование ценностей и убеждений.

Затем респондентов спрашивали: «Как вы думаете, вы взрослый человек?» Всего 16% ответили утвердительно. Родителей участников исследования тоже опросили, считают ли они своих отпрысков взрослыми. Последние в подавляющем большинстве согласились с мнением детей. Это проблема, провал воспитания. Ребенок не приобретает жизненные навыки по мановению волшебной палочки в день своего восемнадцатилетия. Его детство должно быть тренировочной площадкой. Родители могут помочь - но не тем, что всегда будут готовы все сделать или проконсультировать по телефону, - а тем, что вовремя уйдут с дороги и позволят ребенку развиваться самостоятельно.

Если мы хотим, чтобы у наших детей появился шанс выжить во взрослом мире «без пуповины в виде мобильного телефона», им понадобится набор базовых жизненных навыков. Они таковы:

1. Восемнадцатилетний обязан уметь разговаривать с незнакомцами - преподавателями, консультантами, хозяевами жилья, продавцами, коллегами, банковскими служащими, медработниками, водителями автобусов, автомеханиками.

Мы же требуем от детей не разговаривать с чужаками, вместо того чтобы помочь овладеть более тонким навыком - отличить немногочисленных плохих незнакомцев от большинства хороших. В результате дети не умеют подойти к незнакомому человеку - вежливо, установив зрительный контакт, - чтобы попросить помочь, подсказать, посоветовать. А это им очень пригодилось бы в большом мире.

2. Восемнадцатилетний обязан уметь ориентироваться в городе, где проходит летняя стажировка, или там, где он работает или учится. Мы же возим и сопровождаем детей повсюду, даже если они могут добраться на автобусе, велосипеде или пешком. Из-за этого они не знают дорогу из одного места в другое, не умеют спланировать маршрут и справиться с транспортным хаосом, не умеют составлять планы и следовать им.

3. Восемнадцатилетний обязан уметь справляться со своими задачами, работой и сроками. Мы же напоминаем детям, когда сдавать работу и когда за нее взяться, а иногда помогаем или просто делаем все за них. Из-за этого дети не знают, как расставлять приоритеты, справляться с объемом работы и укладываться в сроки без регулярных напоминаний.

4. Восемнадцатилетний обязан уметь выполнять работу по дому. Мы не очень настойчиво просим помогать нам по дому, потому что в расписанном до мелочей детстве остается мало времени для чего-то, кроме учебы и внеклассных мероприятий. Из-за этого дети не знают, как вести хозяйство, следить за собственными потребностями, уважать потребности других и вносить свою лепту в общее благополучие.

5. Восемнадцатилетний обязан уметь справляться с межличностными проблемами. Мы вступаем, чтобы решать недоразумения и успокаивать задеты чувства. Из-за этого дети не знают, как справиться с ситуацией и разрешить конфликты без нашего вмешательства.

6. Восемнадцатилетний обязан уметь справляться с перепадами учебной и рабочей нагрузки в вузе, с конкуренцией, строгими учителями, начальниками и так далее. Но в трудную минуту мы вступаем в игру - доделываем задачи, продляем дедлайны, разговариваем с людьми. Из-за этого дети не понимают, что в жизни обычно не все идет так, как им хочется, и что даже несмотря на это все будет в порядке.

7. Восемнадцатилетний обязан уметь зарабатывать деньги и разумно их тратить. Но дети получают от нас деньги на все, что пожелают, и ни в чем не нуждаются. У них не формируется чувство ответственности за выполнение задач на работе, нет чувства подотчетности начальнику, который не обязан их любить, они не знают цену вещам и не умеют управлять своими финансами.

8. Восемнадцатилетний обязан уметь рисковать. А мы прокладываем ему путь, выравниваем ямы и не даем споткнуться. Из-за этого у детей нет понимания, что успех приходит только к тем, кто пробует, терпит неудачу и опять пробует (то есть, упорным), и к тем, кто выдерживает неприятности (то есть, стойким), а это умение складывается, когда борешься с неудачами.

В XXI веке работнику приходится соображать. Одна из зарубежных образовательных некоммерческих организаций, более 30 лет занимающаяся прививанием критического мышления учащимся, предостерегает: «Во всё более меняющемся, сложном и переплетенном мире критическое мышление становится необходимым условием экономического и социального выживания».

В 2000 году немецкий ученый Андреас Шляйхер разработал Международную программу по оценке образовательных достижений учащихся (Program for International Student Assessment, PISA), которая дает государствам возможность определять, имеются ли у подростков навыки мышления, необходимые, чтобы преуспеть в колледже, на рабочем месте и в жизни в XXI веке. Испытуемым не нужно решать уравнения или давать определения (это можно выучить или забить в краткосрочную память), а также решать тесты многократного выбора, которые сужают бесконечные возможности до четырех-пяти вариантов и зачастую позволяют просто вывести или «вычислить» правильный ответ. Вместо этого, детей просят применить уже имеющиеся знания к реальным ситуациям и сценариям, которые требуют критического мышления и эффективного общения (например, «Убеждает ли приведенный плакат делать прививки

от гриппа?»). Проще говоря, цель PISA - проверить, в каких странах детей учат думать самостоятельно.

Высоких результатов добиваются страны, в которых педагоги и родители поощряют строгость в учебе (очень высокие стандарты и последовательное их внедрение) и мастерское владение предметом. Критическое мышление - это не только умение понимать выпуск новостей и подводить баланс в чековой книжке. Понятие намного шире и богаче. В своем бестселлере Excellent Sheep Уильям Дересевич пишет, что многие молодые люди - как овечки, прыгающие через различные кольца, которые родители, система образования и общество поднимают все выше. В конце концов они добиваются высоких оценок и хороших баллов и перед ними открываются двери элитных колледжей и самых престижных профессий, но, как утверждает Дересевич, их разум закрыт. Их не учили бороться в условиях неопределенности, отделять правду от неправды в предметах, которые они вызубрили. Они делают то, что, по их мнению, должны делать, и не дают себе труда задуматься, на самом ли деле этого хотят, а если да, то почему. Виновата в этом «учеба ради экзамена» и домашняя жизнь с авторитарными и потакающими/разрешающими родителями, а также общественная и культурная среда, в которой достижения и свершения ценятся больше, чем мышление и учеба. Дениз Поуп пишет об эпидемии так называемой учебы ради экзаменов, поразившей американское среднее образование. Дети, заразившиеся таким подходом, ведут себя как наделенные интеллектом куклы: информация поступает им в мозг в форме жестких инструкций, после чего они выплевывают ее же в домашних работах, школьных экзаменах и стандартизированных тестах. Домашние задания имеют смысл, если помогают ученику глубже погрузиться в материал и не превращаются в рутину. Писатель и социальный критик Альфи Кон критически рассмотрел широкий спектр исследовательских домашних заданий и пришел к выводу, что польза от них вообще не доказана. И, тем не менее, отказываться от них мы не собираемся. Значит, учителю надо подходить к ним очень ответственно.

Исследователи называют учебу ради экзаменов психологией «матери-малиновки»: ребенку в клюв кладут уже готовый интеллектуальный корм, и ему остается только проглотить. Из-за этого дети учатся лишь повторять, и им будет не хватать умений применять информацию в различных ситуациях: в этом смысле знаний у них нет. Затем у детей появляется уверенность, что, если им точно не скажут, что говорить, думать и делать, сами они все равно не разберутся. Все должны решать за них. Они не любят делать что-то большее, чем повторять за родителем, учителем или учебником. Наше постоянное, бдительное, решительное присутствие - физическое и по мобильному телефону - вытесняет мысли детей, подменяя их нашими. С нашей точки зрения, именно так выглядит

любовь, и мы хотим гарантировать, что они справятся, то есть преуспеют профессионально и получают в жизни лучшее. Но из-за такого воспитания детство перестает быть тренировочной площадкой, на которой ребенок учится думать самостоятельно. Он всего лишь выполняет различные пункты не им составленного списка дел. Мы не подготовим ребенка к успеху в колледже, на работе и в жизни, если не научим его - заставим его, позволим ему - думать.

Американские исследователи считают, что многим молодым людям из США недостает навыков критического мышления, и они из-за этого не подготовлены к успешной жизни. В университете Сонома в Калифорнии более трех десятилетий учат работников образования развивать критическое мышление у детей, но большинство педагогов не имеет представления, что такое критическое мышление, не говоря уже о том, как этому учить.

В самом базовом смысле критическое мышление - мышление как таковое. Это умение разбираться в вопросе и применять имеющиеся знания в новой ситуации. Концепция критического мышления восходит к Сократу, который со своими последователями - прежде всего Платоном - разработал особый метод диалога, с помощью вопросов и ответов позволяющий ученикам видеть обоснование своих идей и глубже понимать истинность или ложность суждений, а затем применять это знание в разных обстоятельствах. Это проверенный практикой способ вывести человека на уровень истинного понимания вопроса, в отличие от ситуации, когда учащийся зазубривает информацию или получает готовое решение проблемы, «правильный» ответ или мнение.

Ребенок, который самостоятельно нашел решение задачи, сам понял концепцию или идею, может рассказать о причинах и особенностях вопроса, а не просто констатировать факты, и может применять то, чему он научился, в новых ситуациях. Пять раз спросив ребенка «почему?», вы можете ему понять суть проблемы.

Сегодняшние дети испытывают колоссальное давление и не столько овладевают знаниями, сколько «делают свою школьную работу». Они учатся решать примеры, включать в сочинение из пяти абзацев все, что хочет видеть учитель, и заучивать термины по биологии и формулы по математике. Неспособность понять, что знания надо схватывать, что никто их не положит в рот, очень сильно им вредит.

В сегодняшнем обществе слишком много молодых людей страдает от ощущения пустоты. Эта пустота возникает не из отсутствия интереса к обретению смысла. Представители поколения миллениума хотят найти осмысленную работу, противоположную заурядной, которая позволяет платить по счетам, проводить время, совпадает с ценностями человека и даже может сделать его финансово успешным, но не позволяет внести

уникальный вклад в мир. Очень многие молодые люди выбирают путь под давлением родителей, а не исходя из собственных склонностей. Это вызывает смущение и обиду, а иногда ведет к несчастью. Родители могут просто не знать, что лучше для ребенка. Если начать заниматься любимым делом в молодости, будет больше шансов достичь мастерства и совершенства, потому что в распоряжении будет гораздо больше времени. Если у тебя есть страсть к своему делу, без работы ты не останешься. Совершенно неправильно тянуть всех детей к одной и той же цели. Родители действуют из лучших, как они считают, побуждений. Они готовы выдержать много испытаний, но эта цель требует пожертвовать независимостью мысли ребенка и его возможностью в будущем получать удовольствие от своей работы. Она может не принести хороших финансовых результатов. Это сложная тема особенно для хорошо обеспеченных семей. Как же так? Наши дети будут жить хуже, чем мы? У них не будет привычных благ? Они не смогут купить дом в таком районе, где мы живем? Может случиться и так. Но что на самом деле значит успех? Наши повзрослевшие дети могут жить в скромном жилище и довольствоваться меньшим, чем мы. Но если они будут делать то, что любят, они будут счастливы, потому что их существование в этом мире обретет смысл. Кто мы такие, чтобы говорить, что это не успех?

Литература

1. Дубровина И.В. Практическая психология в лабиринтах современного образования: Монография. - М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2014.
2. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: [учебное пособие] / Ю.П. Азаров; предисл. Н.Д. Никандрова. – СПб.: Питер, 2011. - 395 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1034483>
3. Материалы I Международного педагогического «Инфофорума» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://infourok.ru/forum/onlineStream/forumId/1>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Е.В. Жаворонкина, МБДОУ «Детский сад №9»
городского округа город Воронеж

В настоящее время актуальность и необходимость экологического образования детей дошкольного возраста очевидна. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о при-

роде, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой – понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к Отечеству.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы лежат гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

В современном образовании используются новые педагогические технологии и подходы, успешно внедряются методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого ребенок становится активным участником учебного процесса, вступает в диалог с воспитателем. Они совместно мыслят, решают экологическую задачу, возникшую на занятии. Анализ практики показывает, что преимущество активных методов обучения по сравнению с традиционными выражается в том, что у детей возникает желание действовать самостоятельно, вырабатываются необходимые способности, навыки анализа ситуации. Поэтому мы и рассматриваем метод проектов, как один из самых эффективных способов достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы. Разработка проекта должна завершаться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Таков результат очень важен для детей дошкольного возраста.

Анализ состояния практики экологического воспитания показал перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, построенной на основе их интересов, осуществляемой при активном участии детей в ее планировании и во всех этапах реализации и направленной на формирование у них социально значимого опыта. Метод проектов обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры.

Проект позволяет организовывать целенаправленную деятельность детей, в процессе которой актуализируются полученные на традиционных занятиях или каким-либо другим путем знания, приобретает личный опыт их практического применения. Что способствует более глубокому усвоению знаний, а опыт самостоятельного применения знаний составляет неотъемлемую часть любой компетенции. Формирование компетенций невозможно вне самостоятельной деятельности детей. Проект позволяет сделать эту деятельность целенаправленной, содержательной и осмысленной. Для решения задачи формирования необходимых дошкольнику компетенций в рамках проектного обучения производится специальный подбор или разработка необходимых по содержанию и видам деятельности проектов.

Проектное обучение в ДОУ строится на принципах личностно ориентированного развивающего обучения. Здесь через осмысление и принятие проблемы проекта как своей личной ребенком самостоятельно организуется его собственная мотивированная личностно значимой целью проекта работа, в которой происходит ревизия уже имеющихся знаний, выявление недостающих и добывание новых знаний. Таким образом, возникает индивидуальный маршрут познавательной деятельности, приобретается уникальный личный опыт самостоятельного приобретения знаний. Продвижение по маршруту познавательной деятельности происходит в результате (путем) личностной и групповой рефлексии на всех этапах работы над проектом.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. Кроме того, проведению проекта предшествует длительная подготовительная работа.

Необходимо продумать и организовать предметную среду таким образом, чтобы она способствовала поисковой деятельности детей (детские энциклопедии, альбомы, книги, игры, атрибуты в соответствии с темой проекта). Во-вторых, успех познавательно-поисковой деятельности зависит от педагога. И здесь к нему выдвигаются определенные требования – он должен научиться гибко планировать и корректировать план в ходе

деятельности. Кроме того, воспитатель должен уметь анализировать свою деятельность, обладать воображением, эрудицией и потребностью к саморазвитию.

Внедрение проектного метода в системе ДООУ позволяет определить задачи обучения и воспитания, сформировать предпосылки исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития. Ребёнку метод проектов даёт возможность:

- экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки,

что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

В последнее время проектный метод активно используется в образовательном процессе. Интерес к проекту, как способу организации жизнедеятельности детей, объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.С. Жидкова, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 101»
городского округа город Воронеж

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновой такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве. Основной задачей работы педагогов дошкольного учреждения является развитие личности дошкольника, готовности его к школьному обучению.

Проблема развития ребенка, подготовки его к школе, сложна и актуальна, ее развитие неразрывно связано с процессом формирования познавательного интереса у дошкольников.

Что же мы вкладываем в понятие «познавательный интерес»?

Познавательный интерес – это отношение человека к миру, реализуемое в познавательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, характеризующее наличие интереса к поставленной задаче и ее решению, умением мобилизовать свои знания и рационально их использовать в практической деятельности.

Исследования педагогов и психологов показывают, что при наличии интереса познавательная деятельность у детей дошкольного возраста, протекает более интенсивно, плодотворно. Дети меньше утомляются, познание становится увлекательной деятельностью. Развитие познавательного интереса является первостепенной задачей умственного воспитания дошкольников. Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое формируется в социальных условиях, в процессе взаимодействия с окружающим миром и не является изначально присущим человеку от рождения. Также можно сказать, что познавательный интерес – избирательная направленность человека на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность человека и его познавательные возможности. Это сложный процесс. Он имеет свои направления, закономерности и особенности, которые необходимо знать и учитывать педагогу в работе.

Назначение «занимательности обучения» состоит в следующем:

- первоначальный толчок к познавательному интересу;
- опора для эмоциональной памяти, средство для запоминания;
- своеобразная «разрядка» напряженности на занятии, средство переклЮчения эмоций, внимания, мыслей;
- средство повышения эмоционального тонуса для пассивных детей.

Познавательный интерес выступает и как мотив учебной деятельности. Для образования мотива в старшем дошкольном возрасте уже недостаточно внешних воздействий (занимательности). Мотивы должны опираться на потребности самой личности: лишь то, что для самой личности представляет необходимость, ценность, занимательность, закрепляется в мотиве. Мотив заставляет ребенка интересоваться тем или иным не только в рамках учебной деятельности, но и за их пределами.

В работе над развитием познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать следующие факторы:

- создание благоприятного психологического климата в детском саду, группе;
- обеспечение эмоционального комфорта, педагогической защищенности каждому ребенку;
- стимулирование включения ребенка в деятельность (игровую, познавательную, личностную, практическую);
- включение в познавательную деятельность различные виды восприятия (зрительные, тактильные, слуховые, вкусовые).

Развитие познавательного интереса у дошкольников возможно при наличии в дошкольном учреждении (группе) развивающей среды. Нельзя говорить о полноценном развитии ребенка – дошкольника, если его окружающая обстановка примитивна и хаотична, и он не получает от взаимодействия с ней позитивную информацию. С помощью развивающей

среды можно изменить активность детей, влиять на их эмоциональное состояние, а можно мешать проявлению фантазии, развитию индивидуальности, отрицательно влиять на взаимоотношения детей друг с другом, на процесс обучения. Поэтому надо стремиться к тому, чтобы каждый предмет в группе являлся органичной частью развивающего пространства, стимулировал активность детей (игрушки, в том числе полифункциональные, карандаши, бумага находились в доступных для детей местах). В группе должны быть созданы условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство; должны быть выделены зоны для познавательных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, зоны для чтения и наблюдения за живой природой и др.

Предметная среда способствует развитию познавательного интереса ребенка только в том случае, если он:

- увлечен изучаемым материалом;
- стремится выполнить разнообразные, особенно сложные задания;
- проявляет самостоятельность в подборе средств, способов действий в достижении результатов;
- обращается к воспитателю с вопросами, характеризующими их познавательный интерес.

Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста в большей мере зависит от воспитателя, поэтому к нему предъявляются особые требования: воспитатель должен быть не только профессионалом, но и развитой личностью. Так, например, К.Д. Ушинский, в свое время отмечал: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». Таким образом, показателем познавательного интереса будет, если дети:

- думают (анализируют, обобщают, доказывают);
- удивляются, радуются успехам и достижениям, новизне;
- внимательны, целеустремлены, настойчивы, проявляют волю;
- фантазируют (предвосхищают, создают новые образы).

Сильнейшим побудителем развития познавательного интереса дошкольников является внешняя привлекательность наглядного материала, использование игровых приемов в образовательном процессе:

- внесение дидактической игрушки, сказочного персонажа, игровых атрибутов;
- коллективных форм выполнения заданий, путешествий, КВН, конкурсов смекалистых, игр – соревнований, головоломок.

Поддерживают у детей интерес к деятельности:

- художественное слово (сказки, рассказы, стихи, прибаутки, загадки, пословицы),

- выражения («Следите за моей мыслью!», «Продолжи мою мысль», «Обратитесь к своей – копилке – памяти», «Завяжите узелок на память»).

В этом случае задача воспитателя не просто познакомить с художественным произведением, но и обратить внимание, для чего нужны эти знания, где их можно применить. Действенным приемом развития познавательного интереса у дошкольников является умело поставленный вопрос, заставляющий думать, размышлять, находить. Вопросы можно сгруппировать по цели взаимодействия.

Для развития познания приемлемы следующие вопросы:

- соотнесите, перечислите, сформулируйте, назовите, вспомните, опишите;

- понимания – расскажите своими словами, опишите, что вы чувствуете, объясните смысл.

Для развития мыслительных процессов: объясните причину, сравните, расположите по порядку, объясните, как и почему, что произойдет, если, а есть ли другая причина. Для анализа деятельности: приятно ли тебе было работать, интересно ли тебе было работать, а вы хотите узнать, понравилось ли (мне, герою, персонажу) с вами заниматься, что вы думаете о... Для осуществления полноценного развития познавательного интереса у дошкольников необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи. Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому принцип сотрудничества с семьей необходимо рассматривать в двух направлениях:

1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс дошкольного учреждения. Для решения задач данного направления в детском саду используются следующие формы работы:

- организация выставок, конкурсов совместного творчества детей и родителей;

- семейные праздники и развлечения, проводимые в группе за самоваром и домашней выпечкой;

- оформление уголков для родителей, где родители могут получить информацию об особенностях развития ребенка;

- совместный труд родителей, детей, воспитателей.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

С этой целью в детском саду проводятся:

- родительские собрания, на которых воспитатели подбирают темы интересные и полезные для родителей;

- консультации, семинары – практикумы, игровые тренинги.

Комплексная работа по развитию познавательного интереса у дошкольников способствует качественной подготовке их к школе, формированию умения использовать свои знания в жизни. Такие дети способны к нестандартному, творческому решению поставленных задач, они востребованы в обществе.

Литература

1. Бабанский Ю.К. О дидактических основах повышения эффективности обучения / Ю.К. Бабанский // Народное образование. - 1986. - №11.
2. Берлайн Д.Е. Любознательность и поиск информации / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. - 2006. - №3. - С. 54-60.
3. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец. - М.: КноРус, 2011. - 178 с.
4. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. - СПб.: Питер, 2001. - 328 с.
5. Юркевич В.С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у детей / В.С. Юркевич. // Вопросы психологии. - 2008. - №2. - С. 83-92.

ВЫЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДИ РАЗЛИЧНЫХ ФИГУР НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ

Н.В. Квасникова, Т.В. Пшеничных, МКОУ «СОШ №1»
им. Героя Советского Союза М.А. Машина г. Лиски
Лискинского муниципального района Воронежской области

Предмет математики столь серьёзен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным.

Б. Паскаль

«Основная задача обучения математики в школе – обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества, достаточных для изучения смежных дисциплин и продолжения образования», - говорится в объяснительной записке программы по математике. Но в последние годы много и часто говорят о недостаточной эффективности процесса обучения в школе.

Проблема развития ученика является одной из сложнейших в педагогической практике. Решение этой проблемы зависит от того, на получение какого именно результата ориентируется учитель в своей работе. Педагогические задачи многофункциональны, но основное содержание педагогической деятельности – ученик. Следовательно, критерием деятельности учителя является конечный результат: дать ученику лишь

набор знаний по предмету или сформировать личность, готовую к творческой деятельности.

«Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить эту работу в забаву – одна из труднейших и важнейших задач дидактики», - писал К.Д. Ушинский.

Возникновение интереса к математике у учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть наиболее притягательные и интересные стороны математики.

Современный учитель должен уметь создавать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности, поощрять их индивидуальные склонности и дарования, то есть сделать выпускника современной школы конкурентоспособным.

Именно поэтому на своих уроках я стараюсь не только дать ученикам определённый багаж знаний, но и научить их мыслить широко, находить другие пути решения задачи, легко лавировать в этом мире цифр и знаков, отходить от математической догмы. Работая учителем математики уже долгое время, я постоянно занимаюсь самообразованием, применяю полученные знания в своей работе. Мне хочется объяснить новый материал на примерах из повседневной жизни, удивить ребят, показать им все интересные стороны этого предмета. Понимая, что учебник математики - это научный труд, мне кажется, что некоторые темы можно преподнести проще и доступнее для учеников.

У меня много идей, мыслей, способов, наработок. Один из таких способов, который даётся на ОГЭ и ЕГЭ ученикам, мне захотелось осветить в этой статье.

Вычисление площади различных фигур на клетчатой бумаге.

Для этого я знакоблю учащихся 9 класса с одной очень интересной формулой, которая позволяет нам очень быстро вычислять площади различных фигур на клетчатой бумаге.

Конечно, не спору, можно найти площади фигур, используя один из двух способов:

1) разбить фигуру на прямоугольные треугольники и прямоугольники, площади которых уже нетрудно вычислить и сложить полученные результаты;

2) попробовать дополнить наш многоугольник до «хорошего», нужного нам, то есть до такого, площадь которого мы сможем вычислить, потом из полученного числа вычесть площади добавленных частей.

А можно воспользоваться только одной формулой и легко вычислить площадь фигуры, не выполняя этих манипуляций. Поможет нам «Формула Пика».

Формула Пика позволит вам с необычайной легкостью находить площадь любого многоугольника на клетчатой бумаге с целочисленными вершинами.

Формула Пика очень удобна, когда сложно догадаться, как разбить фигуру на удобные многоугольники или достроить...

Сделаем небольшой экскурс в историю и узнаем немного о жизни выдающегося математика.

Георг Александр Пик - австрийский математик. Родился 10 августа 1859 года в Вене в еврейской семье. Мать - Йозефа Шляйзингер, отец - Адольф Йозеф Пик.

Георга, который был одарённым ребёнком, обучал отец, возглавлявший частный институт. В 16 лет Георг закончил школу и поступил в Венский университет. В 20 лет получил право преподавать физику и математику. В 1880 г. защитил докторскую диссертацию. В 1885 г. уехал в Прагу и стал преподавать в Немецком университете.

В 1910 году Георг Пик был в комитете, созданном Немецким университетом Праги для рассмотрения вопроса о принятии Альберта Эйнштейна профессором в университет. Пик и физик Антон Лампа были главными инициаторами этого назначения, и благодаря их усилиям Эйнштейн, с которым Пик впоследствии сдружился, в 1911 году возглавил кафедру теоретической физики в Немецком университете в Праге. Пик и Эйнштейн не только имели общие научные интересы, но и страстно увлекались музыкой. Пик, игравший в квартете, который состоял из университетских профессоров, ввёл Эйнштейна в научное и музыкальное общество Праги.

Круг математических интересов Пика был чрезвычайно широк. В частности, им написаны работы в области функционального анализа и дифференциальной геометрии, эллиптических и абелевых функций, теории дифференциальных уравнений и комплексного анализа, всего более 50 тем. Широкую известность получила открытая им в 1899 году теорема Пика для расчёта площади многоугольника. В Германии эта теорема включена в школьные учебники.

После того как Пик вышел в отставку в 1927 году, он получил звание почётного профессора и вернулся в Вену — город, в котором он родился. Однако в 1938 году он снова вернулся в Прагу.

13 июля 1942 года Пик был депортирован в созданный нацистами в северной Чехии лагерь Терезиенштадт, где умер две недели спустя в возрасте 82 лет.

Вернёмся к формуле.

Площадь многоугольника с целочисленными вершинами равна

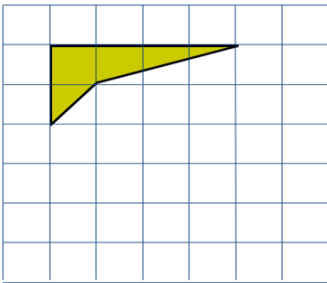
$$B + \Gamma/2 - 1, \text{ где}$$

B - есть количество целочисленных точек (узлов) внутри многоугольника, а

Г - количество целочисленных точек на границе многоугольника.

Например.

Находим площадь этой фигуры по формуле Пика.



B = 0, так как точек (узлов) внутри многоугольника нет.

$$\Gamma = 8. \text{ Получаем } 0 + 8/2 - 1 = 3.$$

Примеров можно привести множество. Эта формула действительно помогает решать задачи связанные с нахождением площади фигуры на клетчатой основе.

Это одна из моих находок, которой мне захотелось с вами поделиться.

РАБОТА СО СЛОВОМ В КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛАХ VIII ВИДА

Т.Б. Кирнова, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

Особенности речи и мышления детей с ограниченными возможностями, редкое использование образных средств языка, обозначающих качества и действия предметов, однообразие и примитивность словарного запаса требуют постоянной коррекционной работы со словом. Поэтому работа со словом в нашей школе должна иметь место на всех дисциплинах при изучении каждой темы. Кроме обязательной работы с терминами не следует оставлять без внимания ни одного непонятого слова без его толкования и объяснения написания.

Работа со словом включает в себя:

- 1) лексическую работу со словом;
- 2) работу со словарными словами;
- 3) работу над составом слова;
- 4) работу над подбором однокоренных слов при написании слов с безударными гласными, звонкими и глухими согласными.

Лексическая работа со словом включает в себя:

- а) обогащение словарного запаса путем введения новых слов;
- б) уточнение значения уже известных слов;
- в) превращение пассивного словаря в активный.

Следует всегда помнить, что значение слова может быть воспринято ребенком только тогда полно и точно, когда полными и точными будут представления об этом предмете. Основной прием уточнения значения слова – показ предмета, признака, действия. Для этого в полной мере используются экскурсии, фильмы, картины, иллюстрации. Наблюдения детей при этом должны быть активными: они сами должны выделять предметы, признаки, действия.

Второй прием уточнения значения слова - использование доступного контакта (за лучший рассказ жюри конкурса присуждает премию).

Третий прием – подбор родственного слова, подстановка синонима, объяснение путем толкования (смышлелый парень – сообразительный, находчивый). После расширения и уточнения словаря, чего мы, учителя, часто не делаем или делаем недостаточно, упор в работе должен быть на активизацию словаря. Данное слово должно систематически повторяться в серии разных упражнений, сочетаясь с разными словами (играть в футбол, играть на скрипке, играть роль).

Особенности работы со словом в нашей школе заключаются именно в характере первоначальной работы над словом, предусматривающем развитие представлений учащихся и активизации словаря детей.

Практическая работа по знакомству со значением словарного слова должна начинаться также с показа предмета или его изображения. Если же значение слова хорошо известно детям, то работа со словарным словом начинается с «добывания слова» через загадку, ребус, кроссворд, половицу.

К.Д. Ушинский писал: «Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение ... дать повод к интересной и полной беседе, которая закрепится в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные».

Развивая и обогащая кругозор детей, их речь и мышление, загадки имеют неопределимое значение в формировании способности к творчеству,

коррекции логического мышления (способности к анализу, синтезу, сравнению, сопоставлению).

После объяснения значения слова или его отгадывания провожу слуховой анализ слова: находим ударные и безударные слоги, ставим ударения, подчеркиваем безударные гласные.

После этого дети составляют словосочетания с данным словом, предложения с ним, прослушивают стихотворения, загадки-двустипия об этом предмете. На следующий день дети употребляют слово с последующей самопроверкой.

В следующий раз употребляем это слово в словосочетании, в предложении с их записью. Слово, написанное на карточке, стоит некоторое время на наборном полотне, включается в словарные, зрительные, выборочные диктанты, проверочные и контрольные работы.

Изученное словарное слово дети выбирают в тестовых заданиях, находят в кроссвордах, ребусах. С изучаемыми словами проводится ряд коррекционных упражнений, различных игр:

1. Диктант «Молчанка» с последующим объяснением.
2. Диктант «Третий лишний».
3. Устный диктант с карточками «е», «и», «о», «а».
4. Нахождение изучаемого слова в ряде слов или картинок.
5. Игра «Кто быстрее?» (один ряд выписывает слова с безударными «а», другой – с «о»).
6. Составление рассказа из отобранных на определенную тему словарных слов.
7. Подбор прилагательных, глаголов, близких по смыслу или противоположных слов к данному слову.
8. Выписывание слов, отвечающих на вопросы «кто?» «что?».
9. Написание всех изученных слов по памяти, упорядочивание их в алфавитном порядке.

В старших классах предлагаю:

- 1) разобрать слово по составу;
- 2) образовать от него прилагательное, глагол;
- 3) поставить в нужном падеже;
- 4) указать склонение и т.д.

При закреплении провожу ряд игр: «Волшебные яблоки», «Наряди елку», «Чей скворечник?», «Найди слово» (по картинкам), «Спаси цыплят», «Цветные сигналы».

Тема «Состав слова» является основой грамотного письма и базой для расширения словаря учащихся. Упражнения на подбор однокоренных слов тесно связаны с развитием речи и словарного запаса.

При проверке безударных гласных, глухих и звонких согласных подбираем однокоренные слова, этим самым расширяя словарный запас

детей. При изучении произносимых согласных, сложных слов проводится лексическая работа, связанная с подбором синонимов, антонимов, словосочетаний. При изучении тем «Имя прилагательное», «Глагол» следует использовать красочный словесный материал, обилие синонимических рядов. Работая со словом, обязательно выполняем нашу самую главную цель – выработку орфографической зоркости.

Расхождение между произношением звуков и их обозначением на письме составляет существенную особенность русской орфографии. Орфографическая работа, проводимая с наиболее часто употребляемыми словами, предотвращает появление ошибок в них во время самостоятельного письма учащихся.

Для выработки орфографической зоркости следует учить детей пользоваться рациональным способом действия, которого нет в правилах для наших учащихся.

Тем более, что наши дети не всегда видят «точки приложения» выученного правила. После систематических упражнений, развивающих фонематический слух, позволяющий улавливать безударные гласные и звонкие и глухие согласные, вместе с детьми составляется на доске такая таблица:

«Трудные» места для гласных:

Положение без ударения.

Трудные места для согласных:

1. Положение на конце слова (кроме р,л,м,н).
2. Положение перед согласной (кроме р,л,м,н).

В процессе всего обучения дети тренируются в поиске этих «трудных» мест, выполняя целый ряд специальных упражнений:

1. Подчеркивание изученных орфограмм;
2. Выписывание из текста слов на изученные правила (можно из учебника по чтению);
3. Нахождение проверочных слов из данной группы однокоренных слов;
4. Письмо с «дырками» (с пропусками орфограмм);
5. Диктанты с обоснованием;
6. Работа с сигнальными карточками перед началом письменной работы;
7. Нахождение «опасных мест» на изученное правило.

Такая работа вызывает интерес и любовь к русскому слову, к родному языку, его неисчерпаемому богатству.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ КРЕАТИВНОМУ ВИДЕНИЮ: ЭМОТИВНЫЕ ТЕКСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

И.С. Кладова, MAOY COII №8 г. Березники Пермского края

Требование к развитию креативного мышления предъявляется сегодня на государственном уровне. Проблема развития креативного мышления тесно связана с функциональной грамотностью и исследованиями PISA в данном направлении. Креативное мышление оценивается в международных исследованиях, в том числе, через письменное самовыражение.

В современной школе письменному самовыражению обучают неэффективно. В аналитических материалах результатов ГИА по английскому языку в течение нескольких лет отмечается проблема шаблонности письменных высказываний, «отсутствия мысли». Неумение генерировать качественные письменные тексты описания, повествования, размышления доказывают низкие результаты мониторингов и наблюдений разного уровня. Изучение технологических карт урока, карт анализа уроков свидетельствуют о том, что учителя обучают лишь некоторым приемам: план текста, анализ структуры текстов-образцов и т.п. Более того, детей не учат пользоваться черновиком, корректировать высказывание, подбирать интересную лексику, в то время как процесс генерации текстов – это циклический процесс, который требует умений саморегуляции действий от этапа самомотивации до достижения результата.

Таким образом, необходимо внедрять технологии, обеспечивающие обучение учеников стратегиям письменного высказывания, алгоритмам, которыми пользуются профессиональные писатели. Таким методом является стратегия развития саморегуляции письменного высказывания (SRSD, Б. Зиммерман). Метод представляет собой инструмент обучения писательским стратегиям генерации текстов разных жанровых типов: описания, повествования, размышления. Метод был инициирован в рамках программы повышения грамотности в США и, благодаря своим выдающимся эффектам внедряется в обучение во множестве зарубежных стран.

Сегодня опубликовано более 100 исследований этого метода. Этот метод был апробирован мной в обучении английскому языку в 5-6-х классах. Результаты апробации доказали не только его эффективность по отношению к таким критериям как структура текста, объем, логичность и

связность, речевая грамотность, но и его влияние на динамику уровня саморегулируемого обучения (развитие навыков самостоятельной активности). Однако низкой оставалась динамика по критерию «оригинальность».

Из результатов наблюдений за деятельностью детей на метапредметных олимпиадах было сделано умозаключение, что источником самых креативных мыслей являются необычные, непонятные детали именно визуальных текстов, которые не могут быть интерпретированы однозначно.

Кроме того, современные ученики более эмоционально откликаются на визуальные тексты. В связи с такой особенностью мышления современных учащихся в зарубежной педагогике сегодня заговорили о развитии пятого вида речевой деятельности: кроме чтения, аудирования, письма, говорения стало необходимо развивать так называемое ВИДЕНИЕ (viewing). Поэтому на стадии совместного сочинения эмотивные визуальные тексты: картины, демотиваторы, сюрреалистические картины, мультфильмы, короткометражные фильмы были включены в содержание внеурочных курсов, направленных на развитие умений и навыков интерпретации текстов. Разработанная технология внутри стратегии обучения письменному самовыражению и проведенное исследование в 7-9 классах позволяет говорить об её эффективности. В будущем такие тексты могут стать элементом нового содержания языкового образования.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Н.И. Коновалова, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

В своей статье я остановлюсь на вопросе, каким образом формируются ключевые образовательные компетенции на уроках математики с целью формирования и развития функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ.

Курс математики в старших классах является логическим продолжением изучения этого предмета в начальной школе. Распределение учебного материала, так же, как и на предыдущем этапе, осуществляются концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исклю-

чительно практического изучения математики к практико-теоретическому изучению, но с обязательным учетом значимости усваиваемых знаний и умений в формировании жизненных компетенций. Под «жизненной компетенцией» понимается совокупность знаний, умений и навыков, необходимых ребенку в обыденной жизни.

В процессе обучения математике в V-IX классах решаются следующие задачи:

- дальнейшее формирование и развитие математических знаний и умений, необходимых для решения практических задач в учебной и трудовой деятельности; используемых в повседневной жизни;

- коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития;

- воспитание положительных качеств и свойств личности.

Большинство учащихся испытывают серьезные затруднения при решении практических задач и применении математических знаний в жизненных ситуациях, т.е. имеют недостаточный уровень сформированности ключевых компетенций. Диагнозы и заболевания у детей влекут за собой существенные ограничения жизнедеятельности, они способствуют социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, в овладении в будущем профессиональными навыками.

Математическая компетенция учащегося способствует адекватному применению математики при решении соответствующих возрасту жизненных задач и приобретению следующих навыков:

- обращаться с деньгами, рассчитывать с ними, пользоваться карманными деньгами и т.д.

- определять длину, вес, объем, температуру, время, пользуясь мерками и измерительными приборами.

- устанавливать взаимно-однозначные соответствия.

- распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.

- различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и проследивать последовательность событий, определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

Что требуется от учителя? Следует в первую очередь вызвать и поддерживать интерес у такого ребенка к предмету. Этому способствуют:

- использование информационно-компьютерных технологий (презентации, коррекционно-развивающие задания, видеофрагменты);

- наглядность, оборудование, раздаточный материал;

- индивидуальный, разноуровневый подход к каждому ребенку;

- позитивный настрой, одобрение, похвала позволяет поддерживать интерес.

Современный урок математики предполагает формирование, в частности, ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной компетенций.

1. Ценностно-смысловая компетенция – осмысленная организация собственной деятельности детей.

Стремлюсь к тому, чтобы ученик четко для себя представлял, что и как он изучает сегодня, на следующем занятии и каким образом он сможет использовать полученные знания в последующей жизни.

Формулировка вопросов по изучаемой теме, начинаются со слов: «зачем», «почему», «как», «чем», «о чём».

Организация работы с учебником. Задание: прочитать или пояснить прочитанное: выделить, подчеркнуть, перечислить, произнести вопрос задачи.

Лучше всего для реализации данной компетенции подходят нестандартные задания, требующие применения учеником именно предметной логики, а не материала из школьного курса:

- что тяжелее: 1 кг ваты или 1 кг железа;
- петух весит на двух ногах 3 кг, сколько он будет весить на одной ноге;
- разгадывание ребусов;
- использование тестов, содержащих задачи с пропущенными единицами измерения величин, задания «исключи лишнее».

2. Общекультурная компетенция – круг вопросов общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека.

На первый взгляд, довольно трудно реализовать данную компетенцию на уроках математики. Однако, возможно использование задач со скрытой информативной частью. Например: «Известно, что ученик 5–го класса должен спать 10 часов в сутки. Сколько в этом случае часов он будет бодрствовать?». Таким образом, работая над данной задачей, ребёнок невольно усваивает общепринятые гигиенические нормы.

На уроках математики дети с удовольствием решают математические задачи с привлечением природных особенностей родной страны, из раздела «Живая математика», связанные с уникальностью природы России, растительным, животным миром, особенно, если это подкреплено наглядностью, презентацией. Это способствует воспитанию общекультурных компетенций у обучающихся.

3. Учебно-познавательная компетенция. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной общеучебной деятельности, добывание знаний непосредственно из реальности.

Особенно эффективно данный вид компетентности, развивается при решении нестандартных, занимательных, задач – математических кроссвордов, а также при проблемном способе изложения новой темы.

Например, при изучении темы «Доли. Дроби» на примере деления яблока, мандарина приходим к выводу, что 1 долю предмета невозможно записать привычным целым числом.

Учебно-познавательная компетенция реализуется в процессе овладения измерительными навыками. На уроках дети с удовольствием выполняют практические задания по измерению роста, веса каждого ребенка, их сравнении.

С помощью конструктора собирают сами куб или прямоугольный параллелепипед и измеряют площадь его поверхности, объем.

4. Информационная компетенция. При помощи современных технических средств и информационных технологий формируются умения самостоятельно искать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять её. Для развития данного вида компетентности использую следующие приемы:

- умение пользоваться калькулятором, компьютером.

- использование задач прикладного характера. Благодаря таким задачам, школьники видят, что математика находит применение в любой области деятельности. Например, при изучении темы «Проценты» в 9 классе решали задачу: 1 литр бензина в 2010 г. стоил 22 рубля. В 2015 г. 35 рублей. На сколько процентов подорожал бензин?

При изучении «Мер стоимости» подсчитываем сумму расхода денег на оплату коммунальных услуг.

Дети приносят кассовые чеки из магазина. Я раздаю каждому денежные купюры-имитации, мы анализируем, сравниваем, кто может оплатить чек.

5. Коммуникативная компетенция включает знание способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в коллективе владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос.

Для развития этой компетенции использую следующие методы и приемы:

- начало урока - сдача рапорта дежурного, сбор и обмен тетрадей с домашним заданием;

- решение задач, примеров с комментированием, устное решение заданий, с подробным объяснением;

- заучивание и пересказ правил;

- помощь в парах более сильного ученика – слабому;

- анализ и оценка поведения расторможенных учащихся.

Положительным результатом проводимой работы станет повышение мотивации к предмету математика, осознание значимости данного предмета при решении «жизненных задач», что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся с ОВЗ.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Н.В. Котарева, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Основная цель современной школы состоит в том, чтобы создать такую систему обучения, которая бы обеспечивала образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его потребностями, склонностями и интересами. Для достижения этой цели необходимо кардинально поменять отношение ученика и учителя в учебном процессе.

Переход на федеральные государственные образовательные стандарты побудило педагога искать такие технологии, которые позволили бы не только давать знания, но и учить детей добывать эти знания, объективно оценивать себя и свои возможности, работать самостоятельно, помогать тому, кто нуждается в помощи, учить общаться с одноклассниками и взрослыми и отвечать за результат своего труда.

Обеспечить такое обучение помогает использование модульной технологии.

Модульное обучение даёт возможность учащемуся:

- выбирать уровень обучения;
- работать в индивидуальном темпе;
- иметь представление о поэтапных целях усвоения учебного материала и конечном результате;
- осуществлять разные виды контроля в процессе освоения учебного материала;
- работать в парах, в группах;
- выстраивать паритетные отношения учителя и ученика, т.к. данная технология переводит учителя из режима информирования в режим консультирования и управления, а в целом всё это гарантирует достижение запланированных результатов обучения.

Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно достигает целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем - целевым функциональным узлом, в

который объединены учебное содержание и приемы учебной деятельности по овладению этим содержанием.

В ходе модульного обучения осуществляется целенаправленное формирование и развитие универсальных учебных действий. Учебное содержание выступает средством для достижения целей этого важнейшего процесса.

Модульное обучение – это организация образовательного процесса, при котором учебная информация разделяется на модули - логически завершенные части содержания учебной темы, включающие в себя познавательный и развивающий аспекты.

Элемент модульной технологии обучения – модульный урок.

Модульный урок состоит из одного или двух академических часа. При составлении модульного урока я использую следующие элементы:

- формулировка темы урока;
- определение и формулировка целей урока и конечных результатов обучения;
- разбивка учебного содержания на отдельные логически завершенные учебные элементы (УЭ);
- подбор необходимого фактического материала;
- определение способов учебной деятельности учащихся;
- отбор методов и форм преподавания и контроля;
- составления модуля данного урока.

Каждый учебный элемент в модульном уроке – это шаг к достижению интегрирующей цели урока, без овладения содержанием которого цель не будет достигнута.

Учебный элемент (УЭ) не должно быть очень много (максимальное количество – 7), но я обязательно использую следующие:

УЭ-0 – определяется интегрирующая цель по достижению результатов обучения.

УЭ-1 – включает, как правило, задания по выявлению уровня исходных знаний по теме; задания по овладению новым материалом и т.д.

УЭ-2 и т.д. – отработка учебного материала.

УЭ-п (где п – номер последнего учебного материала) – включает выходной контроль знаний, подведение итогов занятия (оценка степени достижения целей урока), выбор домашнего задания (оно должно быть дифференцированным в зависимости от успешности работы с учетом оценки окружающих).

В процессе изучения модуля учащиеся учатся самостоятельно добывать знания, работая с учебником, источникам информации и др. В результате учебной деятельности на уроках возрастает интерес к предмету, так как один вид деятельности сменяет другой.

На модульных уроках учащиеся могут работать индивидуально, парами, в группах постоянного и переменного состава. Форма посадки свободная, каждая из них имеет право выбора: один он будет работать или с кем-либо из товарищей.

Роль учителя на уроке заключается в управлении процессом обучения, консультировании, помощи и поддержке учеников.

Организация учебного процесса с использованием технологии модульного обучения требует от учителя, прежде всего, четко сформулировать комплексную цель совокупности модулей по теме (разделу, блоку). В зависимости от поставленных целей отбирается учебное содержание и делится на модули. Цели модуля (урока) и составляющих его учебных элементов вытекают из комплексной цели. Особое внимание следует уделять подбору заданий для самостоятельной работы учащихся. Они должны быть разнообразными, посильными и не утомительными: устные или письменные ответы на вопросы, тестовые задания открытого или закрытого типа, заполнение таблиц, составление схем, работа с рисунками, составление определений понятий, терминов и др. На уроках биологии целесообразно применение наглядного материала: таблиц, моделей, муляжей, различных динамических и экранных пособий, а также цифровых образовательных ресурсов как в демонстрационном режиме, так и в индивидуальном режиме (работа учащегося за компьютером). Следует предусмотреть и включение лабораторных работ, определённых программой курса. Усвоение модуля завершается соответствующей формой контроля предметных знаний, умений и навыков, а также УУД, сформированных в результате овладения обучаемым тем или иным модулем.

Система контроля и оценки учебных достижений - рейтинговая: накопление рейтинга происходит в процессе текущего, промежуточного и заключительного контроля.

На этапе самостоятельной работы лучше всего использовать самоконтроль и взаимоконтроль (работа в парах, в малых группах), а на заключительном этапе – контроль учителя.

Промежуточный и итоговый контроль знаний предлагается учащимся разного уровня сложности - репродуктивного и творческого. В качестве контроля знаний по легко узнаваемым темам можно использовать кроссворды, биологические лабиринты, обучающие игры. В зависимости от количества баллов, которые учащиеся набрали в ходе выполнения заданий УЭ модуля, они выбирают либо репродуктивный, либо творческий уровень домашнего задания.

Смена видов деятельности, выполнение учащимися заданий разного уровня сложности, самооценка и взаимооценка делают урок интересным, снижают психологическую нагрузку, позволяют учащимся максимально реализовать себя на уроке.

В финале работы по учебным элементам модуля (урока) в целом подводится итог деятельности. Учащиеся осуществляют рефлексию: «достиг ли ты цели урока?», «что помогло и что мешало в работе на уроке?», «что удалось на уроке?», «что узнал нового?», «с какими заданиями справился самостоятельно, а по каким заданиям пришлось обратиться за помощью?» и, по возможности, объективно оценивают свою работу на уроке.

Домашнее задание дифференцируется, учащимся более успешным предлагается творческое задание, остальные к следующему уроку должны прочитать записи в тетради, параграф и др.

Учащиеся охотно выполняют творческие задания: разгадать или составить кроссворд и синквейн, придумать, нарисовать или создать на компьютере презентацию, буклет, листовку и др. Таким образом, в процессе освоения модуля учащиеся учатся самостоятельно добывать знания, работая с учебником и др. источниками информации в условиях смены одного вида деятельности другим.

При использовании модульной технологии обучения реализуются все навыки «само» учащихся: самообучение, самоопределение, самоконтроль, самооценка, самоанализ, самореализация.

При классно - урочном обучении учитель - единственное заинтересованное в этом процессе лицо, знающее цели и способы деятельности. Учитель объясняет, спрашивает, оценивает, а дети выступают как пассивные участники обучения. Они в основном слушают и отвечают.

В модульном обучении учитель выступает как организатор обучения. Он управляет процессом обучения. Учитель здесь консультант, помощник учащихся. Часть своих функций он передаёт детям (взаимо- и самоконтроль) в процессе отработки материала по разработанным учителем критериям.

Это позволяет создать условия для аналитической творческой деятельности учащихся, сформировать умения говорить, делать выводы, отстаивать свою точку зрения.

Для перехода на модульное обучение необходимы определенные условия:

- 1) достаточная подготовка учителя, его желание осваивать новые технологии обучения;
- 2) готовность школьников к выполнению самостоятельной учебно-познавательной деятельности, сформированности у учеников минимума знаний и общих учебных умений;
- 3) возможность тиражирования модулей, так как каждый ученик должен быть обеспечен программой действий.

Эта система обучения требует от учителя большой предварительной работы, от ученика - напряженного труда. Но она приносит хорошие результаты, мотивируя образовательные потребности школьника, обеспечивая их и учитывая при этом индивидуальные возможности. Гарантирует рост качественной успеваемости, повышение прочности знаний, повышение общей эффективности.

Литература

1. Бурцева О.Ю. Модульная технология обучения // Биология в школе. – 1999. - № 5.
2. Бурцева О.Ю. Модульные уроки биологии: практика использования в школе (Раздел «Животные»). – М.: Школьная Пресса, 2003.
3. Берсенева Л.А. Два модульных урока по естествознанию. Вып. 1, 1996.
4. Иноземцева Н.А. Клетка – структурная единица живого (Модульное планирование темы) // Биология в школе. – 2003. - № 2.
5. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Учительская газета. – 2002. - № 31.
6. Голощёкина Л.П., Збаровский В.С. Модульная технология обучения: Методические рекомендации. - СПб: Юнити-дана, 1993. – 135 с.
7. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе: Практико-ориентированная монография / под ред. П.И. Третьякова. - М.: Новая школа, 1997. – 352 с.
8. Шамова Т.И. Модульное обучение: сущность и технология // Биология в школе. – 1994. - № 5.
9. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения - Каунас, 1989. – 286 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Ю.А. Красавина, Т.А. Ярцева, МКОУ «СОШ №1»
им. Героя Советского Союза М.А. Машина г. Лиски
Лискинского муниципального района Воронежской области

Современная система образования постоянно претерпевает изменения. Однако всегда урок являлся и является основополагающим элементом образовательной системы.

Учителя постоянно волнует вопрос: как построить урок наиболее рационально для развития общеучебных и предметных умений? В настоящее время педагоги и ученые едины во мнении: традиционные формы обучения устарели. Чтобы привлечь внимание современных учащихся,

надо их удивить и заинтересовать. Сделать это непросто. Учителя всячески стараются найти что-то новое в работе, используют разнообразные развивающие технологии, позволяющие значительно повысить эффективность обучения. Немалая роль в этом отводится технологии проблемного обучения. Такие уроки снова стали актуальны.

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебной проблемы, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов. При организации проблемного урока нет деления на «сильных», «средних» и «слабых» учащихся. Учитель дает одно задание для всех, но вот способ достижения результата – разный (урок предусматривает использование разных уровней проблемности). Получается, что каждый ученик решает проблему, а учитель корректирует и следит за ходом выполнения задания.

Проблемное обучение включает систему методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Роль учителя меняется: из «транслятора» информации он превращается в «организатора» деятельности ученика. Соответственно и ученик не просто сидит, слушает и воспроизводит полученную информацию на уроке, а становится активным участником по приобретению и освоению информации. Но здесь есть и свои минусы. Увлекаясь «самостоятельностью» учащихся, некоторые учителя погружаются в «мир тестов». И тут появляется другая проблема: дети не могут пересказать прочитанное, ответить полно на вопрос задания, а доказательство теорем по геометрии становится чем-то ужасным.

Обучение – это общение между обучающими и обучаемыми. Обучающий имеет определённые знания и опыт, которых нет у обучаемого. Поэтому обучение – это всегда общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает. Обучение вне общения не существует. Во все времена учёные проявляли интерес к проблеме общения, особенно значительны работы психологов, где каждый из исследователей отмечает свои нюансы в понятии «общение». С.Л. Рубинштейн рассматривает общение как взаимопонимание между людьми, как неперемное условие их успешного взаимодействия в совместной деятельности. А.Н. Леонтьев относит процесс общения к особой деятельности, включающей в себя передачу информации от человека к человеку с помощью различных средств. Л.С. Выготский считает общение процессом, основанным на различном понимании и намеренной передаче мыслей и переживаний.

Сущность обучения, выявленная В.К. Дьяченко: «Обучение есть особым образом организованное общение (звучо-знаковое взаимодействие) людей, в ходе которого воспроизводится и усваивается общественно-исторический опыт, все виды человеческой деятельности». Учитывая вышеизложенное считаю, что беседовать с детьми на уроках нужно, давать им возможность высказывать свои мысли, идеи. Очень нравятся моим ученикам уроки, на которых они сами находят интересные задания по темам и выступают в роли учителя, объясняя у доски пути и способы решения. Каждый старается найти что-нибудь нестандартное. Это способствует воспитанию общекультурных компетенций обучающихся.

Культура речи во время устной работы так же важна. Всегда слежу за грамотностью речи учеников, правильным использованием мат. терминов и если допускается ошибка в устной речи, то прошу исправить сначала учеников, и только если они затрудняются это сделать, оказываю помощь.

Многие педагоги полагают, что развитие математических способностей ребенка возможно только при наличии существенных природных данных к этому, т.е. наиболее часто в практике обучения считается, что развивать способности нужно только у тех детей, у которых они уже есть. Я полагаю, что работа над развитием математических способностей необходима в отношении каждого ребенка, независимо от его природной одаренности. Просто для одних детей - это будет значительное продвижение в уровне развития математических способностей, для других – коррекция в их развитии.

Работая в школе более двадцати лет, я пришла к выводу, что не менее важным является тот факт, что математическое развитие ученика невозможно без повышения уровня его общей культуры. Нужно всегда стремиться к разностороннему, гармоничному развитию личности.

Одна из главных задач современной системы образования – повышение качества образования, создание условий для творческой самореализации личности каждого ребёнка. Таким образом, использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Растет мотивация учащихся, что способствует активизации их познавательной деятельности в процессе работы с информацией. Как следствие, эффективно развиваются ключевые компетентности учащихся, главным образом - информационная. Считаю, что необходимо продолжить процесс внедрения ИКТ на уроке и во внеклассной работе, так как эффективность их использования очевидна. Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации.

Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет и т.д. Дети нашей школы с удовольствием работают на детском образовательном портале для интерактивного обучения детей при помощи интересных игровых заданий и задач *учи.ру*.

Количество учеников, принимающих участие в различных проектах и внеклассных мероприятиях, постоянно увеличивается. Для этого в нашей школе создано научное сообщество «Архимед», где учащиеся могут выступить со своими проектами на научно-практической конференции районного уровня. На конференцию приглашаются и родители, чтобы поддержать своих детей и порадоваться их успехам. Лучшие работы отмечаются грамотами. Необходимо отметить, есть еще один положительный эффект от использования ИКТ во внеклассной работе. Привлекая учеников, не отличающихся примерным поведением, к реализации подобных проектов, возможны положительные сдвиги в их поведении, появившийся интерес к предмету.

На уроках математики дети с удовольствием решают математические задачи с привлечением природных особенностей страны, растительным, животным миром, особенно, если это подкреплено наглядностью, презентацией. Очень увлечены при решении нестандартных, занимательных задач, математических кроссвордов, задач прикладного характера, а также при проблемном способе изложения новой темы. Вследствие чего у учащихся не только формируется информационная компетенция, но и накапливается жизненный опыт. Благодаря таким задачам, школьники видят, что математика находит применение в любой области деятельности человека. Содержанием интеллектуально-познавательной деятельности нашей школы являются: базисные учебные предметы; спецкурсы в структуре предпрофильной и профильной подготовке; дополнительное образование; курсы внеурочной деятельности, курсы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. Старшие классы нашей школы имеют профильный уровень.

Хотелось бы отметить и тот факт, что с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования осуществляются взаимодействия с другими учебными заведениями. На базе нашей школы уже не первый год создан аграрный класс при сотрудничестве с преподавателями Воронежского государственного аграрного университета, которые приезжают проводить дополнительные занятия с детьми.

А при поступлении в данный вуз наши учащиеся имеют льготы и дальнейшее трудоустройство по различным специальностям, что в современном мире очень важно. Анализ сложившейся практики показывает, что педагогический коллектив не делит учащихся по классам на основе уровня интеллектуального развития. Мы активно используем дифферен-

циацию обучения ради школьников, ради развития их склонностей и способностей, а не в ущерб их личностному развитию. Учащимся дается возможность самореализации: школа предоставляет образовательные услуги, а учащийся выбирает собственную траекторию образования.

Принципиально новая организация учебных занятий при технологии КУЗ (коллективных учебных занятий) позволяет решить много проблем образования, а главное – реализовать успешно индивидуальный подход в условиях массового обучения.

Литература

1. Дьяченко В. Обучение по способностям. Народное образование. – 1994. - № 2-3.
2. Первые Всероссийские дидактические чтения памяти В.К. Дьяченко: сборник научно-методических материалов / под ред. Л.В. Бондаренко, О.В. Заплатой. - Красноярск: КК ИПК, 2013.
3. Дьяченко В.К. Новая дидактика. - М.: Народное образование, 2001. - 496с.
4. Дьяченко В.К. Общие формы организации процесса обучения. - Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1984. - 184 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОГОВОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

О.П. Кузьмина, МБДОУ Д/С №119
городского округа город Воронеж

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

В настоящее время в дошкольном образовании широко используются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной. Но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Применение игр педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности - в игре.

Каждый педагог ДОУ понимает, на сколько важно обучить, пока ещё дошколят, навыкам слогового чтения и на сколько эта задача сложна для детей, знающих буквы, но не имеющих представление о «звуке».

Именно на этом этапе педагог сталкивается с проблемой в формировании слогового чтения у детей. Ни для кого не секрет, что ребёнок не сможет освоить новые знания не «ощутив» их. Именно такая возможность появляется в процессе игры.

В своей практике мною было апробировано большое количество игр и дидактических пособий. Но лишь часть из них, на мой взгляд, наиболее успешно реализуют поставленную задачу и вызывают интерес детей в освоении новых знаний.

1. Динамические кубики Е. Чаплыгина «Читаю легко».

К данному набору прилагается книжка-шпаргалка, в которой подробно описано (по блокам) как научить ребёнка читать. По предложенной таблице можно определить состав кубиков. Каждый блок содержит чёткую инструкцию. Несмотря на простоту данного набора, вариация использования разнообразна. Например: мы можем найти необходимый слог или слово, даже составить предложение. Сделать это можно как самостоятельно, так и по предложенным схемам.

2. «Слоги на дороге».

Представлен в виде двух игровых полей, карточек и контурных букв. Данный набор также очень многофункционален. На мой взгляд его можно использовать как игру «ходилку» или очень популярный у детей «твистер» с заданиями. Например, с помощью ног или рук из слогов составить слово, подставить букву (из набора) к выбранному слогу, подобрать другой для того, чтобы получилось слово. Двигаясь под диктовку (графический диктант) педагога, можно также составить слово или найти искомый слог.

3. «Детская типография».

Также очень интересный вариант для формирования навыков слогового чтения и грамотного письма. Представлен в виде штампов - букв, которые можно сочетать в разнообразном варианте и непосредственно самой рабочей тетради. Применение данного комплекта также многогранно. Дети очень любят подписывать свои работы с помощью него. Также им нравится «впечатывать» недостающие слова, слог в рабочей тетради. Ещё это набор очень интересен тем, что отображение букв на бумаге зеркальное.

Данная работа может проводиться как индивидуально, так и во время образовательной деятельности.

**СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛОЩАДКИ «ПРОФГИД»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОСОЗНАННОГО
ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5-9 КЛАССОВ
(На примере МОУ «Беломестненская СОШ»)**

Е.А. Литвиненко, МОУ «Беломестненская СОШ» Белгородской области; Н.Ю. Глазкова, МБОУ СОШ № 3 г. Рассказово Тамбовской области; Е.А. Зарудня, МОУ «Николаевская ООШ Вейделевского района Белгородской области»; А.В. Кийков, МБОУ «Бехтеевская СОШ Корочанского района Белгородской области»; Н.И. Коновалова, КОУ Воронежской области «Воронежская школа №31 для обучающихся с ОВЗ»; И.В. Латорцева, МБОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Старый Оскол Белгородской области; Н.С. Лесникова, МБОУ «Жердевская СОШ» Тамбовской области; А.И. Лобищева, МБОУ «СОШ №12 с УИОП» г. Старый Оскол Белгородской области; Н.О. Чумак, МОУ «Клименковская СОШ Вейделевского района Белгородской области им. П.В. Таволжанского»; И.Г. Воротникова, Е.В. Воротникова, Воронежский филиал РАНХиГС

Проект подготовлен на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» Воронежский филиал РАНХиГС.

Выступая на встрече с участниками форума «Наставник» 14 февраля 2018 года, российский Президент Владимир Путин обратил внимание собравшихся на ряд моментов, от которых зависят будущие успехи экономики. В частности, он заявил, что для многих крупнейших инфраструктурных предприятий в настоящее время является проблемой найти качественных специалистов. По его мнению, любой профессионал «всегда мечтает о том, чтобы профессия, которой он посвятил всю свою жизнь, развивалась, чтобы дело, которым он занимается, оказалось в надежных руках».

А для того, чтобы профессионалам было кому передавать свой опыт, Президент предложил запустить проект для профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее».

В настоящее время проблема профессионального самоопределения обучающихся является актуальной. По данным опроса, проведённого в 2019 году союзом «Молодые профессионалы» при поддержке Министерства просвещения, более 70% школьников «неосознанно некомпетентны». И только около 5% определились с выбором будущей профессии.

© Литвиненко Е.А., Глазкова Н.Ю., Зарудня Е.А., Кийков А.В., Коновалова Н.И., Латорцева И.В., Лесникова Н.С., Лобищева А.И., Чумак Н.О., Воротникова И.Г., Воротникова Е.В., 2019

Вместе с тем, конкурентоспособность и социализация гражданина напрямую зависит от развития его социально-экономических навыков и уровня профессиональной подготовленности. Стремительно меняющиеся современные условия требуют рассмотрения образования в категориях рыночной экономики, где главными характеристиками становятся конкуренция, качество образовательных услуг и эффективность. Что соответственно приводит к необходимости осознанного выбора своей будущей деятельности подрастающему поколению.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования определяет необходимость профориентации. Во ФГОС ООО отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы.

В идеальной ситуации подросток должен быть активным, деятельным, уметь быстро подстроиться под ситуацию на рынке труда, успешно ориентироваться в многообразии профессий и примерно определять, насколько его личностные качества подходят под выбранную специальность.

По факту у обучающихся отсутствует возможность попробовать себя в той или иной профессии в школе или в ближайшем окружении, наблюдается недостаток знаний о мире профессий, слабое взаимодействие образовательных организаций, предприятий и организаций СПО, ВО.

В 2018/19 учебном году в МОУ «Беломестненская СОШ» было проведено социологическое исследование обучающихся 9 класса. По данным анкетирования на вопрос «Выбрали ли вы профессию?»: 41% - ответили «да», не сумели определиться с выбором профессии – 59%. Были также проанализированы причины, по которым обучающиеся не смогли определиться: мало знают о мире профессий - 50%. Не знают, как выбрать - 40% обучающихся, плохо знают свои способности – 10%.

Исходя из этого, актуальна разработка проекта, направленного на создание интерактивной площадки «ПрофГИД» в образовательной организации для увеличения доли обучающихся, определившихся с выбором будущей профессии.

Предпосылками реализации данного проекта являются: национальный проект «Образование», федеральный проект ранней профориентации «Билет в будущее», федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка», а также государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 и государственная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» на 2014-2020 годы.

Сроком начала проекта поставлен январь 2020 года, дата завершения проекта и получение результатов - декабрь 2024 года.

Согласно этапам реализации проекта, к 2024 году будет достигнута главная цель проекта – обеспечение осознанного выбора профессии обучающимися посредством работы интерактивной площадки «ПрофГИД» через социальное партнерство и сетевое взаимодействие.

Для этого будут реализованы следующие задачи:

- проектирование интерактивной площадки «ПрофГИД»;
- оснащение зон интерактивной площадки;
- организация сетевого взаимодействия и социального партнерства, информирование участников образовательных отношений о работе интерактивной площадки;
- координация деятельности интерактивной площадки.

Таким образом, к моменту окончания реализации проекта в 2024 году будут получены следующие результаты:

- создана и функционирует интерактивная площадка «ПрофГИД»;
- организовано сетевое взаимодействие с организациями СПО, ВО и социальное партнерство.
- проведено информирование участников образовательных отношений о работе интерактивной площадки «ПрофГИД».
- организованы мероприятия в соответствии с утвержденным графиком и планом работы с проведением профессиональных проб.
- выросла доля выпускников, определившихся с направлением будущей профессии, из числа занимающихся на площадке (по результатам анкетирования) с 41% до 97%.

Эти результаты будут служить доказательством эффективности реализации проекта.

Данный проект уникален, имеет практический и долгосрочный социальный эффект.

Раздел 2. Содержание проекта

Цель проекта	Обеспечение осознанного выбора профессии обучающимися посредством работы интерактивной площадки «ПрофГИД» через социальное партнерство и сетевое взаимодействие
--------------	---

План достижения показателей проекта

Показатель	Тип показателя	Базовое знач.	2020	2021	2022	2023	2024
Действующая интерактивная площадка «ПрофГИД» (шт)	Основной	0 ед.	1	1	1	1	1
Количество договоров о сотрудничестве с образовательными организациями СПО, ВО и социальными партнерами	Основной	0 ед.	13	13	13	13	13
Количество профориентационных мероприятий	Основной	0 ед.	35	35	35	35	35
Доля выпускников, определившихся с направлением будущей профессии,	Основной	41 %	65%	71%	83%	89%	97%

из числа занимающихся на площадке (по результатам анкетирования)							
Количество информационных мероприятий	Косвенный	0 ед.	6	6	6	6	6

Результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Создана и функционирует интерактивная площадка «ПрофГИД». - Организовано сетевое взаимодействие с организациями СПО, ВО и социальное партнерство. - Проведено информирование участников образовательных отношений о работе интерактивной площадки «ПрофГИД». - Организованы мероприятия в соответствии с программой деятельности и утвержденным графиком работы с проведением профессиональных проб. - Выросла доля выпускников, определившихся с направлением будущей профессии, из числа занимающихся на площадке (по результатам анкетирования) с 41% до 97%.
---------------------------	--

Описание модели функционирования результатов проекта

Интерактивная площадка «ПрофГИД» располагается на базе МОУ «Беломестненская СОШ» в здании школы и на прилегающей территории.

Площадка состоит из 8 зон:

- Тепличное хозяйство «Зеленая грядка»
- Ландшафтный дизайн «Русская усадьба»
- Строительная мастерская «Стройград»
- Медицинское дело «Авиценна»

Модель функционирования результатов проекта



- Кулинария «Скатерть-самобранка»
- Столярная мастерская «Очумелые ручки»
- Фото-видео студия «Золотой кадр»
- Салон красоты «Лада»

К работе на интерактивной площадке для каждой зоны привлекаются социальные партнеры и представители организаций СПО и ВО, с которыми будут заключены договоры о сотрудничестве.

Работа будет осуществляться в соответствии с Положением об интерактивной площадке «ПрофГИД» во внеурочное время, в течение учебного года, один раз в неделю в соответствии с утвержденным графиком.

Интерактивная площадка «ПрофГИД» для обучающихся 5-6 классов в первый год ставит своей целью первоначальное знакомство с профессиями в игровой форме: через квест-игру, игры-путешествия, мастер-классы.

Для обучающихся 7 класса – проф-игры «Азбука профессий», «Я и мир профессий», тренинговые занятия «Мое будущее в моих руках» и т.д.

Работа с обучающимися 8 и 9 классов построена на проведении профессиональных проб, которые позволят максимально вовлечь школьников в содержание деятельности конкретной профессии (специальности).

В конце учебного года для всех участников интерактивной площадки организуется Фестиваль профессий «Великие Мастера своего дела».

Ежегодно в апреле проводится анкетирование для выпускников 9 класса «Кто Я?» с целью выявления доли обучающихся, определившихся с выбором профессии.

Для остальных участников - опрос «Удовлетворенность работой интерактивной площадки» для дальнейшего планирования мероприятий на следующий учебный год.

Уникальностью данного проекта является организация и проведение профессиональных проб на базе МОУ «Беломестненская СОШ», которые позволят максимально вовлечь обучающихся в содержание деятельности конкретной профессии (специальности) с привлечением представителей организаций СПО, ВО и социальных партнеров.



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Модель функционирования результатов проекта



Реестр заинтересованных сторон

№ п/п	Орган или организация	Представитель интересов (ФИО, должность)	Ожидание от реализации проекта
1.	Управление образования администрации Белгородского района	М.Д. Малышева, начальник Управления образования администрации Белгородского района	Создание новой модели профориентационной работы в муниципалитете
2.	Общеобразовательные организации Белгородского района	Руководители ОО, родители (законные представители), обучающиеся	Возможность знакомства с профессиями на базе ОО
3.	Социальные партнеры	Руководители организаций, структурных подразделений	Рост доли молодых специалистов на предприятиях
4.	Организации СПО и ВО	Руководители организаций	Увеличение доли поступающих в СПО и ВО

Раздел 3. Этапы и контрольные точки

Наименование	Тип (заверш.этапа / контр.точка)	Срок
1 этап		
1. Спроектирована интерактивная площадка.	Контрольная точка 1	20.01.2020г.
2. Подготовлены помещения, установлены павильоны.	Контрольная точка 1	24.04.2020г.
3. Закуплено необходимое оборудование для каждой зоны.	Контрольная точка 1	30.06.2020г.
4. Оснащены и подготовлены к работе зоны интерактивной площадки.	Контрольная точка 1	21.08.2020г.
2 этап		
1. Проведено организационное собрание с представителями организаций СПО, ВО, социальных партнеров.	Контрольная точка 2	03.03.2020г.
2. Подписаны договоры о сотрудничестве с организациями СПО, ВО и социальными партнерами.	Контрольная точка 2	17.03.2020г.
3. Проведено консультирование и инструктирование представителей организаций СПО, ВО, социальных партнеров, участвующих в работе интерактивной площадки.	Контрольная точка 2	26.08.2020г.
3 этап		
1. Проведены 5 классных часов, общешкольное родительское собрание.	Контрольная точка 3	15.05.2020г.
2. Разработаны и распространены информационные буклеты (70 шт.).	Контрольная точка 3	18.05.2020г.
3. Размещена информация в разделе «Новости» на официальном сайте ОО.	Контрольная точка 3	20.05.2020г.
4 этап		
1. Реализация программы деятельности интерактивной площадки.	Контрольная точка 4	26.12.2024г.
2. Организация участия обучающихся в мероприятиях интерактивной площадки.	Контрольная точка 4	26.12.2024г.
5 этап		
1. Мониторинг эффективности работы интерактивной площадки.	Контрольная точка 5	апрель (ежегодно)
2. Анкетирование выпускников 9 класса с целью выявления процента обучающихся, определившихся с выбором профессии.	Контрольная точка 5	19 апреля 2024г.

Раздел 4. Бюджет проекта

№ п/п	Наименование мероприятия	Бюджетные источники финансирования, руб.			Внебюджетные источники финансирования	Всего рублей
		Федеральный бюджет (руб.)	Региональный бюджет (руб.)	Местный бюджет (руб.)		
1.	Ремонт помещений, установка павильонов				200 000, 00	200 000,00
2.	Приобретение необходимого оборудования для каждой зоны	2 300 000,00	600 782,00			2 900 782,00
3.	Закупка расходных материалов			190 000,00		190 000,00
Итого						3 290 782,00

Раздел 5. Ключевые риски и возможности

№ п/п	Наименование риска/возможности	Действия по предупреждению риска/реализации возможности
1.	Невозможность оснащения современным оборудованием интерактивной площадки из-за отсутствия финансирования	Привлечение средств из различных источников (спонсоры, внебюджетные средства)
2.	Отказ или неполное выполнение социальными партнерами, организациями СПО, ВО ранее достигнутых договоренностей	Проведение координирующих совещаний Разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта для всех участников Индивидуальная работа с партнерами
3.	Нежелание обучающихся принимать участие в работе интерактивной площадки	Популяризация необходимости раннего выбора профессии

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 01.05.2019) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы (Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам - протокол от 03.09.2018 № 10).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 кл.) (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897).
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Указ Президента РФ от 04.02.2010 № Пр-271).
8. Федеральный проект ранней профориентации «Билет в будущее» 2018-2024 гг.
9. Государственная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» 2014-2020 г.г.
10. Грецов А.Г. Выбираем профессию: советы практического психолога. СПб.: Питер, 2014. - 216 с.
11. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения / Н.С. Пряжников. – Воронеж: МОДЭК, 2002. – 400 с.
12. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники. - М.: ВАКО, 2015. - 288 с.
13. Селевко Г.К., Соловьева О.Ю. Найди свой путь: учебное пособие для предпрофильного обучения. - Ярославль: ИРО, 2016.
14. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков / Ю.В. Тюшев. – СПб.: Питер, 2009. – 160 с.
15. Чистякова С.Н., Ходусов А.Н., Антопольская Т.А., Сарычев С.В. Современные проблемы и перспективы развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в условиях сетевого социального партнерства. – М., 2014.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И СРЕДНИМ ЗВЕНОМ В СВЕТЕ ФГОС

М.Т. Логачева, МБОУ СОШ №79 городского округа город Воронеж

Актуальность вопроса преемственности в преподавании математики в школе особенно возросла в условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Преемственность - взаимосвязь разных этапов обучения, которая строится на единых психолого-педагогических требованиях. На всех этапах должны действовать единые цели, задачи и дидактические принципы методической системы, которые учитывают возрастные особенности учеников, их интересы и потребности. Являясь одним из дидактических принципов обучения, преемственность характеризуется требованиями, предъявляемыми к основным компонентам педагогической системы и обеспечивающими сохранение качества и углубления содержания при переходе от одной ступени обучения к другой. Принцип преемственности предполагает установление необходимых связей и правильных соотношений между различными частями учебного материала и организацией учебного процесса на разных ступенях его изучения.

Мы постоянно говорим об адапционном периоде для пятиклассников и пытаемся выявить проблемы преемственности между начальной и основной школой и возможные пути их решения.

Пятый класс – это переход из начального звена в среднее, из-за смены структуры, содержания обучения у этих детей происходят изменения психологического и деятельностного характера:

- возрастает состояние стресса;
- увеличивается количество изучаемых предметов, в некоторых случаях происходит переход на обучение по новым программам;
- кабинетная система;
- переутомление;
- отсутствие единства требований.

Все эти причины неизменно приводят к снижению качества успеваемости. Чтобы хотя бы частично избежать этого, встает вопрос о постепенной адаптации пятиклассников, начиная с 4-го класса. Такая адаптация должна быть организована на уровне школы с использованием возможных ресурсов, привлечением специалистов.

Прежде всего, следует установить систематические деловые контакты между учителем начальных классов и учителями-предметниками.

Подготовка учащихся к основной школе требует творческого содружества педагогов.

Там, где соблюдается преемственность в работе учителей начальных классов и учителей-предметников, процесс формирования психологической готовности к обучению в средней школе идёт более успешно.

Переход от начального образования ко второй ступени считается очень важным не только для учеников, но и для педагогов.

Перечислю некоторые причины, возникающие при переходе из начальной школы в основную:

- 1) сменой социальной обстановки;
- 2) изменением роли учащегося;
- 3) увеличением учебной нагрузки;
- 4) изменением режима дня;
- 5) изменением стиля общения учителей с детьми.

Пятиклассники перешли от одного учителя ко многим предметникам, отношения которых с учеником и его родителями касаются в основном вопросов успеваемости и поведения на уроках.

Конечно большую роль играют родители в процессе адаптации. Многие родители считают своих детей уже взрослыми и ослабляют свой контроль за детьми, возложив всю ответственность на школу и классного руководителя.

Вместо одного своего кабинета появляется кабинетная система, в которой 5-классник чувствует себя «беспризорником».

Одна из главных проблем – это адаптация к новым учителям, что сопровождается часто конфликтами, взаимным недовольством учителей и учеников друг другом.

Выпуская своих учеников в основную школу, учитель отчетливо видит, как вырос каждый ребенок и какой образовательный потенциал накопил для дальнейшего роста, то есть оценивает его оптимистично. Принимая новый класс в основной школе «учитель – предметник» приходит на урок из более старших классов и видит своих новых учеников маленькими несмышленишками, чрезвычайно несамостоятельными и не слишком образованными. А если еще он переносит методы обучения и формы взаимодействия со старшими классами на пятиклассника, а они по многим своим психологическим особенностям еще младшие школьники и поэтому не могут справиться с этими необычными для них способами обучения. И как следствие – резкое снижение успеваемости, потеря интереса к учебе, стресс и ухудшение здоровья учащихся.

Несогласованность между четвертыми и пятыми классами выражается и в различии методов обучения. Довольно значительным является расхождение в методиках преподавания. В 5 классе резко увеличивался удельный вес теоретических знаний по сравнению с начальной школой.

Наличие проблемы преемственности при обучении математике, связано не только с переходом от одного учителя к другому (на что сейчас в практике обучения делается высокий акцент), но и с переходом к изучению материала более высокого уровня абстракции, то есть с разрешением противоречия между высоким уровнем абстрактности математики и недостаточным развитым для ее усвоения абстрактным мышлением учащихся.

Для обучения в средней школе важен основательный, прочный фундамент, полученный в начальной школе. Но не всегда и мы добиваемся нужных результатов для успешного обучения в средней школе. Это:

- 1) недостаточная техника чтения;
- 2) устный счет в пределах 100;
- 3) недостаточная скорость письма;
- 4) неустойчивость внимания;
- 5) каллиграфия.

Поэтому проблему преемственности нужно рассматривать и с другой стороны – со стороны учителя, работающего в пятом классе. Учителю нельзя отказываться от организационных форм, характерных для работы учителя начальной школы, привычных для детей приемов учебной деятельности, надо опираться на уже сформированные знания и умения, имеющийся запас представлений, понимаемых терминов и т.д. Ведь большая часть материала, изучаемого в пятом классе, является обобщением и повторением того материала, с которым ученики пришли из начальной школы.

Преемственность – это двухсторонний процесс.

С одной стороны - начальная ступень, которая формирует те знания, умения и навыки, которые необходимы для дальнейшего обучения в основной школе. С другой стороны – основная школа, которая развивает (а не игнорирует) накопленный в начальной школе потенциал.

Многю разработаны практические советы «Преемственность в обучении математики между начальной школой и 5 классом».

При изучении школьного курса математики, как и при строительстве любого здания, важен основательный прочный фундамент, иначе, каким бы ни было дальнейшее строительство, здание не будет устойчивым. В то же время и на прочном фундаменте можно возвести хлипкое сооружение. Поэтому пути решения проблемы преемственности между отдельными ступенями школы, в том числе и в школьном курсе математики, «двусторонние»: с одной стороны, необходимо обеспечить достаточное общее и специальное математическое развитие учеников в начальных классах, а с другой – учителю в 5 классе не отказываться от полезных организационных форм, характерных для работы учителя начальной школы, привычных для детей приемов учебной деятельности,

опираться на уже сформированные знания и умения, имеющийся запас представлений, понимаемых терминов и т.д., одновременно постепенно избавляясь от «пережитков прошлого» в соответствии с повышением уровня образования школьников, с логикой развития изучаемого материала, применением у детей знаний и умений уже на новом уровне.

Очевидно, что подготовка к работе в 5 классе с учителями математики должна начинаться задолго до 1 сентября. Необходимо заранее познакомиться со своим будущим классом и их учителем, полезно побывать на уроке в этом классе, внимательно понаблюдать за особенностями работы учителя и детей, своеобразием отдельных школьников. Привычным для них оснащением и организацией урока, предъявляемыми учителем требованиями, вместе с учителем начальной школы составить и провести итоговую проверочную работу, при необходимости наметить коррекционные мероприятия. Конечно, эти наблюдения необходимо будет продолжать и в дальнейшем – на протяжении всего времени обучения в 5-6 классах.

Школьный курс математики занимает важное место в системе общеобразовательной подготовки учащихся, что в дальнейшем помогает школьникам активно овладевать современной техникой и новыми информационными технологиями. В этой связи на начальном этапе обучения необходимо, чтобы методы и формы работы с младшими школьниками были ориентированы на развитие личности ребенка, его творческих способностей и интереса к математике.

Научными исследованиями доказано, что в таком случае наибольший положительный эффект в учебном процессе оказывает применение дифференцированного подхода, который дает возможность детям с разными познавательными возможностями почувствовать уверенность в своих силах, позволяет развивать интуицию, воображение,

В заключение назову направления деятельности учителя на этапе преемственности:

1. На этапе адаптации учителям предметникам необходимо поддерживать более тесную связь с учителями начальных классов, оказывая своевременную и эффективную помощь каждому ученику.

2. В первом полугодии обучение в средней школе должно совпадать со спецификой работы в начальной школе.

**РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ
ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ
Методические рекомендации**

Ю.В. Ломова, О.В. Смагина, МБДОУ «Детский сад ОВ №179»
городского округа город Воронеж

Творчество детей - это огромный мир ярких и фантастических образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей их действительности.

Многие родители считают: главное - восхищаться любимыми детскими работами, оберегая «внутренний мир» ребенка, давать возможность без всякого вмешательства с их стороны выражать свои мысли, чувства и эмоции.

Такое отношение к детскому творчеству бывает ошибочно. Конечно, не следует навязывать ребенку свое мнения, свои вкусы, но научить ребенка навыкам и умениям необходимо.

Как достигнуть должного уровня детского творчества?

В каком возрасте оно возникает?

Каковы его источники?

Почему родители должны обращать внимание на проявление творческих способностей у ребенка?

Беседуя с родителями можно отметить: как правило, детское творчество проявляется в тех случаях, когда дети наблюдают деятельность взрослых и начинают им подражать.

Детское творчество активизирует в процессе обучения: развивающиеся в процессе творчества инициатива, самостоятельность и активность побуждают детей осваивать знания, навыки, умение, формируют у них способность к самообучению и саморазвитию.

Чтобы деятельность ребенка носила действительно творческий характер, необходимы определенные условия.

Прежде всего, связь обучения с жизнью: родители должны знать и понимать, что ребенка может заинтересовать, то, что связано с его непосредственным опытом и окружением. Важно также, чтобы новые знания и умения он мог применить и в жизни.

А в связи с тем, что восприятие дошкольников является чувственным (для них важно потрогать, увидеть, «почувствовать») реалии этого мира), познание мира должно носить наглядный характер.

Для создания творческой атмосферы в семье и группе детского сада необходимо также предоставление ребенку свободную деятельность. Родители должны учиться понимать своего ребенка, помочь ему убедить родителей, что в приобщении ребенка к творчеству главную роль играет не методика, а терпение, понимание, доброта.

Родители, приобщаясь к детскому творчеству, приобретают практические умения, благодаря которым они могут вместе с детьми заниматься и творить.

Во время осенних прогулок, изображая красоту осеннего леса, родители увлечённо вместе с детьми рисуют. Это ценно, как общение, ведь ничто так не сближает детей и родителей, как совместная деятельность и в то же время взрослый всегда имеет возможность помочь своему ребенку справиться с затрудненными, возникающими в процессе деятельности, а также увлечь, заинтересовать личным примером.

Одной из форм работы с родителями являются выставки совместного творчества. Родители должны быть вовлечены в процесс развития творческих способностей детей. Родители проявляют интерес, увлекаются, создают много разнообразных совместных с детьми поделок и активно участвуют в выставках: «Золотая осень», «Новогодняя сказка», «Мой любимый город» и т.д. Родители оставляют отзывы о выставке.

Развивая творческие способности и творческую индивидуальность детей через разнообразную совместную деятельность, мы помогаем им осваивать мир красоты и добра. Вместе с родителями дети успешно овладевают основами изобразительной грамоты, которая открывает им путь к пожеланию изобразительного искусства и красоты окружающего мира.

Игры на развитие творческих способностей

Не у каждого из нас есть талант к сочинительству. Но игры, здесь представленные помогут не только раскрыть его, но и развить. На первый взгляд они могут показаться сложными, но стоит только попробовать выполнять задание, как азарт тут же захлестнёт всех детей.

Попрыгаем как...

Выбирают водящего. Остальные игроки делятся на две команды и строятся в две шеренги по одному за линией старта. По сигналу начинается игра. Участники должны по очереди пропрыгать всю дистанцию как:

- кенгуру,
- лягушка,
- воробей.

Ни в коем случае нельзя переходить на другой вид прыжков. Ошибившийся выбывает из игры или с команды снимаются очки. Побеждают набравшие больше очков.

Выразительные движения

Делятся на две команды.

Из одной выходит игрок и пытается лишь одними движениями показать разные эмоции:

- радость,
- испуг,
- злость,
- удивление.

Вторая команда должна угадать, что было изображено.

Перенести стул

Игроки выполняют следующее задание - перенести с места на место стул:

- как будто это мешок с золотом,
- как будто это наполненный до краёв чан с водой,
- как будто игрок идёт по минному полю.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОРИТМИКИ И АРТ-ТЕРАПИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е.Ю. Муравщик, Новохоперская СОШ № 91 р.п.Новохоперский
Новохоперского муниципального района Воронежской области

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы развития речи и, как следствие, проблемы общения и самовыражения ребенка в окружающей действительности.

Ключевые слова: логоритмика, речь, моторика.

Проводя уроки музыки в начальной школе, я обратила внимание на то, что в классах присутствуют детки с речевыми нарушениями. У большинства детей нарушено чувство ритма, чувство темпа, наблюдается излишнее напряжение мышечного тонуса при движениях. У детей с нарушениями речевого развития имеются темповые нарушения и общая моторная неловкость, слабо развит артикуляционный аппарат и музыкально-сенсорные способности.

Поэтому возникла потребность организовать логоритмическую работу с детьми, имеющими речевые и двигательные проблемы. Ведь очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Основной принцип логоритмики – тесная связь речевого материала с музыкой и движением.

Логоритмические игры-распевки – это короткие стишки-чистоговорки для пропевания и проигрывания.

Проведенный анализ современных технологий выявил, что логоритмические игры-распевки, разработанные Т.С. Овчинниковой и Н.В. Нищевой – самые эффективные.

Применение логоритмики направлено на стимуляцию двигательной активности, формирование и развитие сенсорных и вокальных способностей, устранение речедвигательных нарушений через музыкальное воспитание.

Цели:

- развитие памяти;
- внимания;
- слуховых функций (фонематический слух);
- двигательной сферы;
- ручной моторики;
- артикуляционной моторики, речевой функциональной системы;
- звукопроизношения;

Задачи:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического запаса;
- развитие слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- развитие органов слуха;
- развитие вестибулярного аппарата;
- развитие воображения и творческой фантазии;
- расширение словарного запаса.

Музыка сопровождает нас на протяжении всей жизни, от самого рождения.

Шум дождя, шелест листвы, бег весеннего ручья, смех или плач ребенка – всё это музыка, музыка нашего бытия.

Что такое музыка в школе? Урок музыки - урок искусства.

На уроке музыки, как нигде, тесно сотрудничают чувства и мысли, достигается единство творческих устремлений учителя и учащихся. Свобода в суждениях и ответах, творческая активность и инициатива учащихся, удовлетворенность от совместных занятий возникают именно благодаря музыке. Музыка и различные виды ее деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности ребенка. Восприятие к речи и музыке осуществляется единой аналитической системой, поэтому есть предположение о том, что недостатки

одной системы восприятия (речевой) можно компенсировать с помощью элементов другой (музыкальной).

Использование музыки в качестве коррекционного средства для детей с речевыми нарушениями осуществляется с помощью различных методик, одной из которых, самой популярной, является логопедическая ритмика. Логоритмика в основе своей системы имеет «...понятие ритма, как начала организующего и дисциплинирующего, которое укладывает всякое действие в определенную музыкально-ритмическую форму и тем самым регулирует речевое поведение» (Жак-Далькроз Э., 1922, Гринер В.А., 1958, Волкова Г.А., 1985)

Работа над выразительностью речи и голосом является важным делом в становлении и развитии речи. А правильная речь, четкое и понятное всем произношение, в свою очередь, поможет ребенку чувствовать себя уверенно в общении с окружающими.

Качество голоса, навыки владения им, темп речи, слитность, мелодика, словесное и логическое ударение оказывают влияние на выразительность речи.

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр и логопедических распевок на основе музыки и движения, музыки и слова или триединства всех трёх видов деятельности, направленные на решение коррекционных, образовательных и воспитательных задач:

- коррекционные задачи – развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- образовательные задачи – формирование двигательных навыков и умений;
- воспитательные задачи – воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения, способность ритмично двигаться под музыку и анализировать свою деятельность.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.

Логоритмика – один из эффективных видов работы над речью. Она помогает развивать ритмическое чувство и регулировать темп и ритм высказывания.

РЕЧЬ + ДВИЖЕНИЕ = Устойчивая связь трудно дифференцированных «видимых» движений (рук, ног, пальчиков) с аналогичными «невидимыми» движениями артикуляционного аппарата.

Наличие этой связи дает возможность контролировать артикуляцию, дыхание, просодию по качеству выполнения движения «крупной» и «мелкой» моторики, т.к. развитие кисти ведет к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность.

В результате использования данных упражнений, у ребенка формируются правильные моторные привычки, способность ритмично двигаться, четко представлять временно-пространственные соотношения. Таким образом музыка является организующим, руководящим началом и естественным регулятором движений. Плюс эмоциональная окраска.

Кроме коррекционного воздействия, логоритмика, как часть музыкальной терапии, благотворно влияет на следующие системы организма:

- сердечно-сосудистую;
- дыхательную;
- сенсорную;
- опорно-двигательный аппарат.

Логопедические распевки помогают не только научиться правильно произносить те или иные слоги, буквенные сочетания и отдельные звуки. О лечебном свойстве отдельных звуков, произносимых голосом, знали испокон веков. Звук «а-а» массирует глотку, звук «о-о» оздоравливает среднюю часть груди, распевка согласных «в, н, м» улучшает работу головного мозга. Таким образом, использование различных элементов логоритмики призвано, прежде всего, содействовать духовно-нравственному воспитанию детей, открывая перед ними всё новые пространства для самопознания и свободного творческого самовыражения.

Тексты логоритмических песенок вызывают у детей живой интерес, создают радостное настроение, впечатления делают эмоционально богаче, помогают легче преодолеть комплексы и речевые нарушения. Помогают в развитии звукообразования, дикции, дыхания, артикуляционной моторики, формируют коммуникативные способности детей с нарушениями речи. Примеры упражнений (Приложение 1).

Арт-терапия и ее применение на уроках музыки в начальной школе.

Арт-терапия – исцеление искусством.

Основоположником российской школы арт-терапии, по праву, можно считать А.И. Копытина - кандидата медицинских наук, президента Арт-терапевтической ассоциации, руководителя программы базовой подготовки специалистов в области арт-терапии и других направлений терапии творческим самовыражением. В его разработках целью применения арт-терапии в образовании является сохранение или восстановление здоровья учащихся и их адаптация к условиям образовательного учреждения. Современная музыкотерапия основана, прежде всего, на способности музыки регулировать и развивать эмоциональную сферу личности. Ещё в XIX веке учёные установили, что эмоции вызывают изменения пульса, дыхания, скорости, реакции, мускульной силы и т.д. Известно, что при снижении эмоционального тонуса или при наличии негативных эмоций ослабевает иммунитет человека, в результате – он чаще

болеет. Различные по эмоционально-образному содержанию музыкальные произведения по-разному воздействуют на организм человека, вызывая различные эмоции, и соответственно, разные биохимические процессы.

Цель применения арт-терапии на уроках музыки - сохранение/восстановление здоровья учащихся и их адаптация к условиям образовательного процесса и образовательного учреждения в целом.

Приложение 1.

Примеры упражнений

Логоритмические распевки.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра, вот высокая го**Ра**.

Ры-ры-ры, ры-ры-ры, за горою кома**Ры**.

Ро-ро-ро, ро-ро-ро, потерял петух пе**Ро**.

Ру-ру-ру, ру-ру-ру, барсук унес перо в но**Ру**.

И т.д.

Осень

Осень, осень к нам пришла.

Дождь и ветер принесла.

Кап-Кап-Кап-Кап -

Пожелтел зелёный сад.

Листья кружатся, **шуршат**:

Шу-шу-шу-шу.

Мухоморчики

Мы грибочки не простые,

Мухоморчики лесные.

Наши ножки топ-топ-топ,

Наши ручки хлоп-хлоп-хлоп.

(Данная распевка сопровождается движениями – ручки хлопают, а ножки топают).

ФОТОГРАФИЯ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА: ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЯ ДЕЛАТЬ ВЫБОР

Е.Д. Наумова, Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи (ЦППМСП) г. Санкт-Петербурга

Одно из основополагающих умений, необходимых учащемуся в современной жизни – умение делать выбор. Речь идет не только о выборе жизненном. Выбор делается постоянно: какую вещь взять, какой дорогой

пойти, с кем дружить, а с кем нет. И так далее. Как помочь ребенку в этом нелегком для него направлении? Какие действия педагога необходимы?

С нашей точки зрения – представлять ситуации и с помощью вопросов – давать задания. Один из примеров отражен в таблице 1.

Представленные в таблице 1 задания и вопросы, с одной стороны – обыденны и просты. С другой стороны, они требуют аргументации. А это сложная мыслительная операция. Что дает такая диагностика? Понимание:

1. Сформированы ли умения анализировать, сравнивать, аргументировать.
2. Сформировано ли умение делать предпочтение.

Таблица 1

Задания, направленные на формирование умения делать выбор

 <p>Фото 1</p>	<p>Посмотрите на представленные фотографии. Нравятся? Чем? А какую из них вы бы поставили в рамочке себе на стол (сделали заставкой на рабочем стол компьютера)? Почему? Поясните.</p>
 <p>Фото 2</p>	

Обобщая, можно сказать не только об отдельном ребенке, но и коллективе: доля детей, от общего количества участников диагностики, умеющих делать предпочтение (аргументировать, анализировать, сравнивать). Такая диагностика помогает сложить общую «картину» о сформированности умения делать выбор и может помочь в работе как учителя, так и классного руководителя.

ФОТОГРАФИЯ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА: ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЯ АРГУМЕНТИРОВАТЬ

Е.Д. Наумова, Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи (ЦППМСП) г. Санкт-Петербурга

Умение аргументировать (подводить действие под понятие), одно из основных личностных качеств человека. Оно относится к сложным мыслительным операциям и предполагает ряд действий: наблюдать, фиксировать, анализировать, сравнивать, синтезировать, делать вывод.


Можно учить ребенка аргументировать при прохождении предметных областей, предлагая выполнить задания на доказательство (аргументацию). Но, как показывает практика, не достаточно владея предметным содержанием, сделать это проблематично.

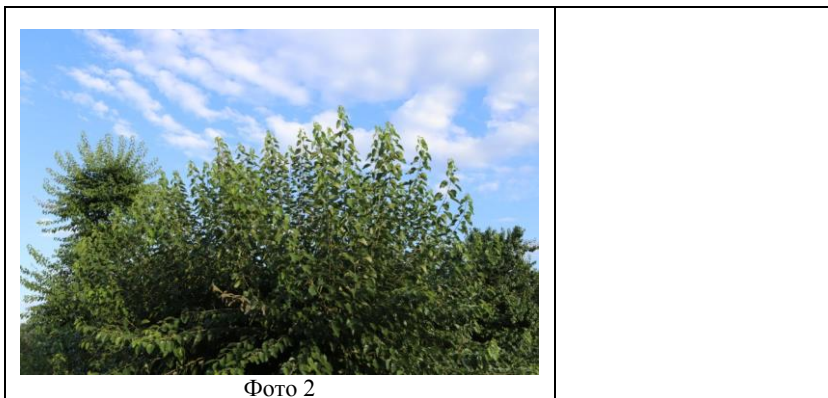
И тут может помочь психолог, предлагающий на основе визуализации и обыденной ситуации определить уровень сформированности данного умения.

Приведем пример – таблица 1.

Таблица 1

Определение уровня сформированности умения аргументировать

	<p>Посмотрите на представленные фотографии. На них изображен практически один и тот же объект. Он привлекателен? А чем, поясните? Почему вы выбрали ту, или иную фотографию. Поясните.</p>
<p>Фото 1</p>	



Как видно из таблицы 1, представленное содержание основано на наглядности. Причем наглядности, находящейся в зоне ближайшего окружения ребенка.

Предлагаемые вопросы позволяют определить сформированность обозначенного умения. Представленная психологом после обобщения информация, может помочь учителю сделать для себя заключение: умение у ребенка сформировано, или нет. Если да, то плоскость возникающих у ребенка затруднений в освоении содержания предметной области, переносится в саму предметную область. Если нет, то работа уже может идти не только в сторону изучения предмета, но и в формирование и развитие мышления.

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ФОЛЬКЛОРА

Л.А. Панёвина, МБДОУ «Детский сад №119»
городского округа город Воронеж

На основе изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский пришёл к выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Ознакомление ребёнка с малыми формами фольклора является средством осуществления развития его речи и усвоение языка в эстетической

функции, является не только культурной ценностью народа, воспитывающий патриотизм, но и цепочкой взаимодействия между взрослым и ребёнком. Было отмечено, что в процессе ознакомления с малыми формами фольклора обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия.

Детские народные сказки, песенки, потешки, прибаутки, частушки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки являются средством умственного, нравственного, эстетического, эмоционального развития детей дошкольного возраста. Каждая частица данного направления представляет собой глубокий жизненный смысл, помогающий понять ребёнку и взрослому «что такое хорошо, а что такое плохо».

Детский фольклор воспитатели могут использовать в индивидуальных и групповых занятиях, в часы досуга, на праздниках. Для каждой группы должен быть составлен перспективный план занятий и развлечений, с учетом возрастных особенностей детей, темы занятий, задач воспитания и обучения. В планах должны быть прописаны народные сказки, песенки, скороговорки, загадки и прибаутки. Особенно важно и актуально включать элементы фольклора дошкольникам в народные праздники, такие как Рождество, Масленица и другие. Организация подобных мероприятий способствует проявлению и развитию творческого потенциала ребёнка и приобщению его к народной культуре.

Стоит отметить, что использование детского фольклора в работе с дошкольниками имеет несколько направлений, которые, как правило, взаимодействуют комплексно.

- Установление и формирование доверительных, дружеских отношений между ребёнком и взрослым.

- Развитие мелкой моторики у ребёнка через повторение движений народного танца, проговаривания народных песен, частушек и загадок с активной жестикуляцией.

- Стимуляция и развитие творческого потенциала ребенка.

Наибольший интерес у ребёнка дошкольного возраста вызывают народные игры. («Гори-гори ясно», «Пирог», «Каравай», «Кострома», «Две тетери»). Игры, базирующиеся на детском фольклоре, дают детям большой опыт в навыках выразительной речи и выразительных движений. Обычно данный опыт дети реализуют в театрализованной деятельности.

При использовании народных подвижных игр или театра необходимо учитывать уровень двигательных умений и навыков детей, особое внимание нужно обратить на используемую атрибутику (пальчики, Петрушка, музыкальные инструменты). Дети активно участвуют в народных играх, прежде всего из-за их эмоциональной привлекательности. Польза

от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно, с радостью.

Фольклорные праздники, развлечения несут в себе эмоциональный и двигательный заряд, способствуют успешному развитию нравственных качеств, формированию уважительного отношения к культурным традициям и обычаям русского народа.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что фольклор как эмоционально-образное средство воспитания детей поддерживает их интерес к национальным традициям, вызывает у них радость и удовлетворение, желание играть и общаться. Фольклор является и ценным дидактическим материалом в эстетическом воспитании ребёнка, который поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию и интерес к народному творчеству.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

И.С. Панченко, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №81»
городского округа город Воронеж

Аннотация. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития дошкольников. В процессе изобразительной деятельности воспитываются лучшие черты характера: трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, доброжелательное отношение к товарищам при высказывании оценочных суждений о своих и их работах. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. В статье рассматриваются принципы и приемы формирования интереса к изобразительной деятельности, средства и методы, необходимые для продуктивной изобразительной деятельности дошкольника.

Ключевые слова: народное искусство, формирование интереса, изобразительная деятельность дошкольников.

Возраст: 5-6 лет.

Изобразительная деятельность активно влияет на восприятие предметного окружения и виртуальной реальности. Художественными сред-

ствами изобразительной деятельности в разных ее видах являются обращения ко всем аспектам зрительного восприятия (объем, пластика, цвет, светотень, фактура и пр.) - изобразительные средства и выразительные средства, связанные с характером образности произведения (сюжетно-асоциативный комплекс).

К изобразительной деятельности относятся рисование, аппликация, лепка. Рисование популярно среди детей дошкольников 5-6 лет. Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки. В изобразительной деятельности 5-летних детей находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением, но и с личностью в целом.

Лепка позволяет изобразить предметы в трехмерном пространстве. В ходе лепки ребенок может передать форму человека, животных, птиц, фруктов, посуды и т.д. Ценно, что свойства используемых в лепке материалов позволяют неоднократно менять форму, достигая желаемой выразительности. Именно развитию способности передачи выразительности образа в лепке необходимо уделить особое внимание в работе с детьми, поступающими в школу.

Важно, чтобы ребенок умел вылепить не просто фигуру человека, а человека определенного возраста, героев конкретной сказки. Он должен уметь передать движения человека, животных, отражая характер образов и динамику действий.

Занимаясь аппликацией, дети учатся вырезать из бумаги разнообразные сюжеты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон. Дети выполняют как индивидуальные, так и коллективные работы. Дети учатся аккуратности, усидчивости, осваивают основные приемы вырезывания, правила работы с клеем.

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. В наибольшей степени этому способствуют занятия, на которых дети создают изображения не по частям, а из целого куска пластилина, одной линией контура в рисовании.

Возникновение народного прикладного искусства относится к начальным периодам развития материального производства и рождено оно самой жизнью народа, в процессе труда, из естественного стремле-

ния к красоте и творчеству. Народное искусство, как проявление творчества народа, близко по своей природе творчеству ребенка. Подлинно народное искусство отличается простотой, вкусом, выразительностью. Именно поэтому оно близко восприятию, понятно и доступно дошкольникам. Характерными особенностями произведений народного искусства являются: красочность, декоративность, привлекательность, близость к природе, традиционность, духовность.

Народное искусство имеет огромный воспитательный аспект, способствует воспитанию патриотических чувств у детей. Ознакомление с произведениями народного творчества побуждают в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре.

Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира ребенка. Оно образно, красочно, оригинально по своему замыслу, доступно детскому восприятию, раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Народное искусство создает благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства и способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Народное искусство обладает большими потенциальными возможностями для развития интеллекта ребенка, способствует развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение.

При рассматривании подлинных предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций расширяется и обогащается словарный запас, формируется связная речь, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством следует по принципу постепенности, связанной с возрастом ребенка и строится в трех направлениях:

1. Ознакомление детей с видами народного декоративно-прикладного искусства.
2. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам подлинных предметов народных промыслов.
3. Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров.

Формы организации работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- рассматривание с детьми подлинных предметов народных промыслов, образцов росписи;
- рассказы об истории того или иного промысла;

- дидактические и хороводные игры: «Найди пару», «Составь узор», «Узнай элементы узора»;

- слушание народной музыки, знакомство с фольклором, обычаями и обрядами;

- чтение художественной литературы, стихов, загадок, потешек;

- рисование, лепка, аппликация;

- составление описательных рассказов о созданных изделиях;

- театрализованные игры.

Предметы народных промыслов, с которыми можно познакомить детей:

Дымковская игрушка - изделия кировских мастеров удивляют пластикой формы, особыми пропорциями, необычным по яркости узором.

Мы игрушки знатные,

Складные да ладные,

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся! (П. Синявский)

Филимоновская игрушка - удивительная глиняная игрушка - смешная, причудливая и очень выразительная.

Каргопольская игрушка - среди глиняных игрушек много забавных образов, вылепленных просто, но с большой теплотой и народным юмором.

Богородская игрушка – это деревянные резные игрушки, некоторые части которых делают подвижными. Матрешка - ее знают и любят во всем мире – ни один турист не уедет из России без куклы-сувенира.

Хохломская посуда -

Эти липовые ложки,

Блюдца, ковшики, матрешки,

Расписала нам сама

Золотая Хохлома! (Л. Куликова)

Гжельская посуда – это настоящее синее чудо на белом фоне.

Городецкая роспись –

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

Чудо-роспись Городца! (Л. Куликова)

Жостовский промысел – это изумительной красоты подносы фантастического мира цветов, которые выглядят как живые. Жостовские подносы вносят в наш дом праздничность.

Желание детей создавать красивые предметы, украшать их во многом зависит от интереса и отношения взрослых к этой работе. Народное

декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры и наша общая задача: сохранить все это ради настоящего и будущего.

Литература

1. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М., 2014.
2. Народные мастера, традиции, школы. / Ред. М.А. Некрасовой. – М., 2015.
3. Разина Т. Художественные промыслы Подмосковья. – М., 2014.
4. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2016.
5. Смолицкий Б.Г., Скаврнская Т.Н. Художественные промыслы России. – М., 2014.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Л.К. Плющ, КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
городского округа город Воронеж

Одним из основных свойств личности является память. Память – это краеугольный камень психического развития ребёнка. Благодаря памяти ребёнок запоминает и обобщает прошлый опыт, приобретает новые знания и умения.

Различают три вида памяти:

- наглядно-образную память, которая помогает хорошо запоминать лица, звуки, цвет предметов и т.д.;
- словесно-логическую, при которой преимущественно запоминают понятия, термины, схемы, формулы;
- эмоциональную память, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства.

Кроме того, существует разделение памяти на:

- кратковременную память, когда материал запоминается быстро, но ненадолго;
- долговременную память, требующую больших усилий, но позволяющую сохранить информацию на долгие годы.

Произвольная память имеет место тогда, когда человек прилагает усилия для запоминания, ставится цель запомнить, а произвольная память, когда без всякого усилия, порой даже против воли человека, тот или иной материал «всплывает» в памяти человека.

Все люди отличаются друг от друга ещё и тем, какой материал они лучше запоминают. Музыкант успешно запоминает музыку, у него

лучше развита слуховая память, художник или охотник имеет высокоразвитую зрительную память, у спортсменов лучше развита память на движения.

Следует помнить, что утомляемость, тревожность – враги памяти. Для хорошего запоминания необходимо и хорошее здоровье. Дети с ОВЗ усваивают всё новое очень медленно, лишь после многократных повторений, быстро забывают воспринятое, не умеют воспользоваться приобретёнными знаниями, крайне неточно воспроизводят учебный материал. Заучив несколько правил, они часто воспроизводят одно правило вместо другого, усвоив содержание рассказа, они при пересказе могут привести вымышленные или заимствованные из другого рассказа события.

Причины замедленного и плохого усвоения новых знаний кроются прежде всего в свойствах нервных процессов детей с ОВЗ. Чтобы прочно усвоить какой-либо материал. Например, таблицу умножения или правило, им необходимо большее количество повторений, чем учащимся массовой школы. Некоторые обучающиеся оказываются не в состоянии ответить на вопрос, воспроизвести содержание заданного им урока даже тогда, когда прочно его усвоили. Однако, если посадить ученика на место, он вдруг вспоминает нужный ответ. Часто подобная забывчивость достигает столь выраженной степени, что такие обучающиеся никогда не в состоянии отвечать перед классом, а если на урок пришли гости, то отвечают так, будто никогда не слышали ни о чём подобном.

Важнейшим средством укрепления памяти и преодоления забывчивости является режим жизни, правильное распределение часов труда и отдыха. Детям с ОВЗ полезнее больше отдыхать, чем заниматься. Необходимо отметить и несовершенство памяти у таких детей, обусловленное плохой переработкой воспринимаемого материала. У нормального человека в процессе запоминания впечатления внешнего мира подвергаются классификации, отбору, переработке, отбираются нужные, существенные. Этот процесс связан с опосредствованным характером запоминания. Опосредствованное запоминание осмысленного материала - это высший уровень запоминания. Если в раннем детстве нормальный ребёнок многое запоминает механически, то впоследствии он всё более широко пользуется опосредствованными способами запоминания. Опосредствованные приёмы запоминания малодоступны обучающимся с ОВЗ. Слабость мышления, мешающая выделить существенное в подлежащем запоминанию материале, отбросить случайные побочные ассоциации, резко понижает качество их памяти. Они лучше запоминают внешние признаки предметов и явлений в их чисто случайных сочетаниях, а отвлечённые словесные объяснения не понимают и плохо запоминают. Поэтому важно умело сочетать при изучении нового материала показ наглядных пособий и словесные объяснения.

Характерной особенностью всех детей с ОВЗ является неумение заучивать и припоминать. Когда им читают вслух рассказ, они стремятся запомнить наизусть отдельные фразы, не вникая в содержание. Задача запомнить материал не способствует улучшению качества запоминания. Так, например, они много раз повторяют стихотворение и тем не менее не могут воспроизвести его наизусть полностью, стремятся заучивать наизусть правило, не пытаясь вникнуть в его смысл, не понимая, когда его уместно применять.

Обучающиеся с ОВЗ не умеют припоминать заученный материал. Чтобы припомнить, они должны уметь направить ход своих мыслей в нужном направлении, чтобы натолкнуться на нужное представление. Такую поисковую деятельность у них развить очень трудно. Учитель должен подсказать детям наиболее целесообразные приёмы заучивания и припоминания (наводящие вопросы, выбор правильного ответа и др.)

Наука накопила столько ценных и важных сведений, с которыми не в состоянии справиться даже память здорового школьника, поэтому совершенно излишне заучивать бессмысленный, ненужный материал, а вот прививать навык заучивания и запоминания на материале школьной программы совершенно необходимо.

И.М. Сеченов – великий русский физиолог и психолог сравнивал память зрелого человека с хорошо организованной библиотекой, в которой вновь поступающие книги размещаются в строгой системе. В такой «библиотеке» необходимое знание или представление может быть легко найдено в нужный момент. Память маленького ребёнка И.М. Сеченов сравнивал с плохим книжным складом. Найти нужную книгу на таком складе невозможно. Поэтому учителю очень важно научить детей с ОВЗ правильно организовать процесс запоминания.

Учёными разработаны специальные методические приёмы, помогающие детям запоминать последовательность событий.

Заучивание 10 слов как методика предложена А.Р. Лурия. Используется для оценки состояния памяти, утомляемости, внимания. Необходимо тишина: при наличии каких-либо разговоров проводить нецелесообразно.

Учитель записывает в одну строчку ряд коротких слов (односложных и двусложных). Слова нужно подбирать простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой связи. Необходимо пользоваться несколькими наборами слов, чтобы дети не могли их услышать друг от друга.

Первое объяснение: «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда кончу читать, сразу же повтори столько, сколько запом-

нишь. Повторять можно в любом порядке». Учитель читает слова медленно, чётко. Когда ученик повторяет слова, учитель отмечает их в протоколе.

Второе объяснение: «Сейчас я снова прочту те же самые слова, и ты должен повторить их – и те, которые уже называл, и те, которые первый раз пропустил, - все вместе, в любом порядке.»

Учитель отмечает слова в протоколе. Затем задание повторяется 3, 4, 5 раз, но уже без инструкций, учитель просто говорит: «Ещё раз». Если ученик называет «лишние слова», учитель записывает их, а если они повторяются, то отмечает их. Никаких разговоров, реплик во время задания допускать нельзя. После пятикратного повторения – перерыв 50-60 минут, затем учитель просит повторить все слова (без напоминания). Учитель отмечает эти слова в протоколе кружочками.

Установлено, что здоровые дети воспроизводят 9 или 10 слов, а дети с ОВЗ значительно меньше, кроме того они говорят «лишние слова». Число слов, воспроизведённых ребёнком час спустя после повторения свидетельствует о памяти в узком смысле слова.

Опосредованное запоминание по А.Н. Леонтьеву.

Идея создания методики принадлежит Л.С. Выгодскому. Методика разработана и апробирована в 30-х годах А.Н. Леонтьевым. Для проведения эксперимента необходимо иметь картинки предметов и наборы слов. Картинки должны быть чёткими, размер 5х5 см. Для детей от 7 до 10 лет рекомендуется III серия, для детей старше 10 лет – IV серия.

Набор карточек: диван, гриб, корова, умывальник, стол, ветка земляники, ручка, самолёт, географическая карта, щётка, лопата, грабли, автомобиль, дерево, лейка, дом, цветок, тетради, телеграфный столб, ключ, хлеб, трамвай, окно, стакан, постель, экипаж, настольная лампа, картинка в раме, поле, кошка.

Слова для запоминания. Свет, обед, лес, ученик, молоток, одежда, поле, игра, птица, лошадь, дорога, ночь, мышь, молоко, стул.

Набор карточек: полотенце, стул, велосипед, часы, глобус, карандаш, солнце, рюмка, обеденный прибор, расчёска, тарелка, зеркало, перья (2 штуки), поднос, дом-булочная, фабричные трубы, кувшин, забор, собака, детские штанишки, комната, носки и ботинки, перочинный нож, гусь, уличный фонарь, лошадь, петух, чёрная школьная доска, рубашка.

Слова для запоминания. Дождь, собрание, пожар, горе, день, драка, отряд, театр, ошибка, сила, встреча, ответ, праздник, сосед, труд.

Перед ребёнком раскладываются рядами все 30 карточек в любом порядке. Затем говорят: «Нужно запомнить несколько слов. Чтобы тебе было легче, нужно выбрать такую картинку, которая поможет припомнить слово. Например, первое слово дождь, его надо запомнить, но дождь

нигде не нарисован. Тогда нужно выбрать рисунок, который поможет запомнить это слово». Все отобранные карточки откладывают в сторону, а через 40 минут или час ребёнку в произвольном порядке показывают по одной карточке и просят вспомнить слово. При этом обязательно спрашивают, как эта карточка напомнила слово. С помощью этой методики можно развивать память и сделать вывод о способности ребёнка к обобщениям в той или иной степени. У детей с ОВЗ трудности образования связей проявляются уже в замедленном темпе выбора, а даваемые объяснения скупы и односложны. Даже правильно подобрав к слову картинку, они не могут выразить словами смысловую связь.

Методика пиктограмм предложена Л.С. Выгодским. Для проведения эксперимента нужны чистая бумага и карандаши (простой и цветные). Ребёнку объясняют, что будет проверяться его память, и чтобы запомнить слова и словосочетания, он должен нарисовать то, что поможет ему вспомнить заданное слово. В наборах слов и словосочетаний простые понятия могут чередоваться с более сложными: вкусный ужин, тяжёлая работа, счастье, развитие, печаль и т.п. По ходу работы ребёнок объясняет содержание рисунка. Какие бы связи и рисунки ребёнок ни создавал, не следует высказывать неодобрения. Через час ребёнку предлагается вспомнить заданные слова вразбивку. Можно назвать слова по рисункам или сделать подписи к ним. При оценке результатов подсчитывается количество правильно воспроизведённых слов в соотношении с общим количеством предъявленных для запоминания (по методике 10 слов)

Воспроизведение рассказов.

Учитель должен заготовить 10-15 напечатанных текстов, а также написанных очень крупным шрифтом на плакатиках. Тексты должны быть разной трудности. Больше всего подходят басни и рассказы, имеющие иносказательный смысл либо подтекст. Они предоставляют возможность последующего обсуждения.

Рассказы для маленьких детей.

Рассказ 1. Жил-был мальчик. Звали его Ваня. Пошли Ваня с мамой на улицу гулять. Побежал Ваня быстро-быстро, споткнулся о камень и упал. Ударил Ваня ножку. И у него ножка сильно болела. Повела мама Ваню к доктору. Доктор завязал ножку, и она перестала болеть.

Рассказ 2. Жила-была девочка Маша. Один раз хотела она пойти с мамой гулять. Мама говорит: «Маша, какая ты грязная, пойдёшь умойся». А Маша не хочет мыться. Мама не взяла Машу с собой. Пошла гулять одна. Тогда Маша быстро умылась, побежала к маме и пошла гулять вместе с мамой.

Рассказы для старших детей.

Рассказ 1. Плохой сторож.

У одной хозяйки мыши поели в погребе сало. Тогда она заперла в погреб кошку. А кошка поела и сало, и мясо, и молоко.

Рассказ 2. Галка и голуби.

Галка услышала о том, что голубей хорошо кормят, выбелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби её приняли как свою, накормили, но галка не удержалась и закаркала по-галочьи. Тогда голуби её прогнали. Она вернулась было к галкам, но те её тоже не приняли.

Дети с 5 класса и выше сами читают рассказ и записывают, а остальные слушают и рассказывают устно. Возможно, однако, множество вариаций. Могут быть даны два рассказа подряд. Главное внимание может быть смещено с самостоятельного рассказа на обсуждение, т.е. на вопросы и ответы по содержанию рассказа. Если ребёнок никак не может усвоить содержание короткого рассказа, учитель начинает многократно повторять рассказ, стараясь всеми возможными способами довести его содержание до сознания ребёнка. Анализ средств заучивания, необходимых для усвоения рассказа, позволяет судить о причинах и степени нарушений памяти и познавательных процессов.

Все эти методические приёмы можно использовать для развития и укрепления памяти. Существует также множество способов развития памяти. Все задания, направленные на формирование умственных действий, в той или иной мере способствуют развитию памяти. Это и группировка предметов по исходным признакам, и классификация их, нахождение свойств и различий в предметах и явлениях, это и различные игровые задания, развивающие память.

Игра «Что изменилось?»

Ребёнку показывают 3-4 знакомых предметов (или на картинках) и просят назвать их. Затем предлагается 7-8 предметов (или на картинках) и даётся задание найти среди них те, которые были.

Другой вариант. Найти показанную фигуру среди 9-15 других похожих.

Вариантов этой игры может быть много: с предметами, с игрушками, с геометрическими фигурами, с цветными полосками и др.

Игра «Слушай и повторяй»

Простучать по столу определённое количество раз с определённым интервалом и попросить обучающегося повторить.

Игра «Предметы»

Участники игры делятся на 2 команды. Из каждой команды выбирают по водящему. Члены каждой команды выкладывают на стол по одному предмету. Водящий смотрит и запоминает, кто какой предмет положил. После этого каждый водящий должен ответить на вопрос: «Кто и

в какой последовательности какой предмет положил» В роли водящего должен побывать каждый член команды.

Психологи установили, что через 30 минут забывается 40% новой информации, на следующий день – 34%, через месяц – 21%. Учитывая это мы, учителя, должны тренировать память детей с ОВЗ регулярно, посвящая этому хотя бы 30 минут ежедневно. Лучшие результаты можно получить, если занятия проводить утром, между 8 и 12 часами, а также вечером, около 19 часов.

Опыт педагогов-дефектологов свидетельствует, что память детей с ОВЗ можно значительно улучшить только при условии систематической и целенаправленной работы. Причём, не всякая деятельность развивает способности, а только эмоционально приятная. Поэтому наша задача, как педагогов – создание доброжелательной обстановки и ситуации успеха.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Е.В. Холостых, Л.М. Валикова, МКОУ Яменская СОШ
Рамонского муниципального района Воронежской области

Главная цель школьного обучения - формирование личности ученика. Литературное чтение как учебный предмет имеет в своём расположении такое сильное средство воздействия на личность, как книга. В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. И неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО. «Уметь читать в широком смысле этого слова - значит ... извлечь из мёртвой буквы живой смысл», - говорил великий педагог К.Д. Ушинский, - «читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное - вот в чём главное».

Фольклор – неписаная литература, устное народное творчество, уходящее корнями в историю народа.

Использование на том или ином этапе урока примеров из исторических песен или легенд, пословиц и загадок расширяет кругозор учащихся, воспитывает их патриотические чувства, пробуждает интерес к истории, литературе, развивает речь, делая ее меткой, богатой и выразительной.

Анализ фольклорных текстов показывает, что народные произведения, адресованные школьникам, обеспечивают системный подход к ознакомлению с окружающим через приоритетную ориентацию на человека и виды его деятельности. Именно это открытие внутреннего богатства фольклорных текстов для младших школьников приводит к выводу, как значимы народные произведения, в качестве действенного метода гуманизации воспитательного процесса.

Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушные к природе. Через сказку, потешки, песенки у малышек складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Уже в младшем школьном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и величия человеческого духа. Это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещен солнцем народного поэтического творчества.

Проблема фольклора в русской детской литературе имеет огромное теоретическое и практическое значение, заслуживает глубокого и всестороннего исследования. Особенно актуальна она в наши дни. Назрела необходимость возвращения к истокам культуры русского народа, которая уходит корнями в глубокую древность. Не зная истории прошлого, нельзя познать настоящее и постигнуть будущее.

В каждом классе на уроках литературы мы знакомимся с произведениями устного народного творчества. Но для составления целостной картины жизни наших предков, постижения всего богатства русского фольклора необходимо более глубоко знакомиться с ним.

Детский фольклор относится к тем феноменам культуры, о котором все слышали или говорят. Но, признавая его самобытность и оригинальность, даже исследователи не всегда могут точно определить своеобразие данной разновидности фольклора.

Фольклор - это коллективное и основанное на традициях творчество групп и индивидуумов, определяемое надеждами и чаяниями общества, являющееся адекватным выражением их культурной и социальной самобытности.

Существует пять вариантов значений понятия «фольклор»:

1) фольклор как совокупность, многообразие форм традиционной культуры, то есть синоним понятия «традиционная культура»;

2) фольклор как комплекс явлений традиционной духовной культуры, реализуемый в словах, идеях, представлениях, звучаниях, движениях. Помимо собственно художественного творчества охватывает и то, что можно назвать менталитетом, традиционными верованиями, народной философией жизни;

- 3) фольклор как явления художественного творчества народа;
- 4) фольклор как сфера словесного искусства, то есть область устного народного творчества;
- 5) фольклор как явления и факты вербальной духовной культуры во всем их многообразии.

Наиболее узким, но и наиболее устойчивым из этих определений оказывается то, которое связывает его в основном с жанрами устного народного творчества, то есть с вербальным, словесным выражением. Это действительно наиболее развитая сфера фольклористики, внесшая огромный вклад в развитие науки о литературе - прямого потомке, «продолжателе» устного народного творчества, генетически с ним связанном.

Понятие «фольклор» еще означает и все сферы народного художественного творчества, в том числе и те, к которым обычно это понятие не применяется (народная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.), поскольку оно отражает неоспоримый факт, все виды и жанры профессионального искусства имеют свои истоки в народном творчестве, народном искусстве.

Литература

1. Аникин В.П. Устное народное творчество. Хрестоматия. – М., 2006.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: ок.53000 слов / С.И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. - 24-е изд., испр. - М.: «Мир и образование», 2005.
3. Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей: из опыта обучения чтению: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1999.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. - М., Аркти, 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.Н. Чешихина, МДОУ «Детский сад №9»
городского округа город Воронеж

Иногда мы наблюдаем, что современный образовательный процесс бывает настолько заорганизован, что для игры у ребенка остается недостаточно времени. А ребенок должен играть. И прав тот педагог, кому близко высказывание: «Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего - и легче всего в игре. Это

говорит о том, что он хорошо знает и правильно организует воспитательно-образовательный процесс.

Работая с детьми, я заметила, что тот ребенок, который хорошо владеет речью - умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, речь педагога, будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!» И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном».

Все мы обращаем внимание на то, что введение в словарь ребенка давно исчезнувших обозначений и названий, заучивание вместе с детьми не всегда понятных по смыслу текстов, организация фольклорных праздников часто выглядят искусственно, не востребуются детьми в самостоятельной деятельности. Поэтому у педагогов часто возникает вопрос: нужно ли ребенку, родившемуся в двадцать первом столетии, возвращаться назад, в «преданья старины глубокой»?

Проведя анализ своей работы по использованию детского фольклора, я решила, что детский фольклор необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

В работе с детьми я использую следующие виды фольклора:

- пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком;
- потешки - игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками);
- заклички - обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям);
- приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным;
- считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх;
- скороговорки и частоговорки - незаметно обучающие детей правильной и чистой речи;
- дразнилки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения;
- прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей;
- докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз

В своей работе детский фольклор я использую в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- в беседах;
- в наблюдениях;
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в инсценировках.

Я хотела бы остановиться на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают мне возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

Самые любимые игры для детей - это подвижные игры. Игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки - это народные подвижные игры. Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Так, например, в игре «Стадо» мы используем заличку:

Пастушок, пастушок,
Заиграй во рожок!
Травка мягкая, роса гладкая,
Гони стадо в поле,
Погулять на воле!

Очень нравятся детям игры, требующие творчества, фантазии, выдержки (например, игра «Молчанка», в которой дети, проговорив последнее слово, должны замолчать, а ведущий старается развеселить играющих движениями, смешными словами и потешками). В игре мы используем попевочку:

Первенчики, червенчики,
Летели голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок -
Молчок!

Дети любят играть в такие игры, так как в них они самореализовываются, показывают себя. А для меня такие игры ценны еще и тем, что

позволяют развивать речь детей. Следующий вид игр, в которых я использую детский фольклор - игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняем такие движения:

- самомассаж;
- шевеление пальчиков;
- поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем - и без помощи другой руки;
- разведение пальцев и их сведение;
- хлопки;
- сжимание пальцев в кулак и разжимание;
- помахивание кистями - сверху вниз;
- помахивание кистями к себе и от себя;
- вращение кистей - «фонарики»;

Вместе с движениями произносим слова:

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

(Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом - другую).

Все каши просят,

Все криком кричат:

(Всплеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею).

Акулька - в люльке,

Аленка - в пеленке,

Аринка - на перинке,

Степан - на печке,

Иван - на крылечке.

(Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца).

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку детей, я учу их на материале фольклора с помощью игры и разнообразным выразительным движениям. Например, дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и т. д. Свой показ дети сопровождают выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами. Так, при проговаривании и обыгрывании потешки:

Я рыжая лисица,

Я бегать мастерица,

я по лесу бежала,

я зайку догоняла.

И в ямку - бух!

Дети бегут, как лиса, любуясь своим хвостом, в конце присаживаются.

Большое место в работе отвожу шутке, веселью. Для этого применяю документные сказочки, дразнилки, шуточные диалоги. Например, такой диалог:

- Где ты, брат Иван?
- В горнице.
- А что делаешь?
- Помогаю Петру.
- А Петр что делает?
- Да на печи лежит.

Планируя игры, детский фольклор подбираю разнообразный не только по жанрам, но и по тематике (это и времена года, и птицы, и животные, и трудовые процессы).

Детский фольклор использую и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь мне приходят скороговорки:

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей;
Две мыши поплоше
Несли по два гроша.

Свой опыт, полученный в играх, дети реализуют в театрализованной деятельности, где используем с детьми инсценировки разных видов. Например, дети в игре проговаривая прибаутки, потешки передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста и лишь показывают то, о чем идет речь. Такая инсценировка - это целая живая картина.

Сидит кот у ворот,
К себе кошечку ждет,
На балалаечке поигрывает,
Мышкам глупеньким подмигивает.

На материале детского фольклора составляю тематические игры-инсценировки, состоящие из произведений разных жанров на одну тему. Вашему вниманию будет предложена такая игра-инсценировка «Репка», которую дети разыгрывали как маленький спектакль. Такие инсценировки мы разыгрываем по подгруппам: одна группа играет спектакль, другая - зрители, а потом наоборот. Дети смотрят, подмечая удачные моменты в игре товарищей. Бывают и промахи в показе. В таких случаях, учу детей доброжелательно относиться друг к другу.

Моя работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей. Чтобы держать их в курсе событий, завела папку «Учите вместе с нами». В нее я записывала потешки, поговорки, считалки, и родители дома могли повторить этот материал со своим ребенком. У нас в группе собрались дети с разных уголков России. А это разнообразный фольклорный материал. Чтобы пополнить копилку детского фольклора, который я

могла бы использовать в играх, я давала родителям творческие задания: «Отправиться в фольклорную «экспедицию» той местности, где они родились, и пополнить нашу копилку новыми народными играми, потешками, пословицами, поговорками». Так как у нас родители почти все молодые, и большинство из них не знают обычаев своих предков, то им приходилось созваниваться со своими родственниками, или же привозить с отпуска. Таким образом, у нас появились новые игры «Перелизы», «Селезень утицу догонял», а также богатый материал потешек, пословиц и поговорок из разных уголков России. Он вызывает большой интерес у детей. Они наперебой предлагают игры, потешки своих дедушек и бабушек для обыгрывания. И дети с удовольствием принимают участие в играх.

Я хотела бы обратить внимание на то, что детский фольклор помогает в работе не только воспитателям. Логопеды могут использовать фольклор в установлении контакта с детьми, создании благоприятных условий для обучения детей чистой и выразительной речи.

Игры с народным словом нужны и музыкальным руководителям, т.к. они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности.

А игры родителей и детей с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают их ближе духовно, что необычайно важно и для детей, и для их родителей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА КАК УСЛОВИЕ АДАПТАЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.А. Шмелева, Воронежский государственный
педагогический университет

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о педагогической практике слушателей дополнительного образования в рамках программы профессиональной переподготовки. Педагогическая практика предоставляет обучающимся реализовать теоретические знания, которые они получили во время обучения, совершенствовать профессиональные умения и навыки в области иностранного языка.

Ключевые слова. Педагогическая практика, дополнительное профессиональное образование, профессиональная переподготовка, профессиональная адаптация.

Pedagogical practice as a condition for the adaptation of the future foreign languages teacher in the framework of the supplementary education programme.

The article considers the issue of pedagogical practice of students of continuing education in the framework of a professional retraining program. Pedagogical practice provides an opportunity for students to implement the theoretical knowledge that they received during training, to improve professional skills in the field of a foreign language.

Pedagogical practice, additional vocational education, professional retraining, professional adaptation.

Развитие современных технологий и стремительное устаревание профессиональных знаний, навыков и умений являются теми важными факторами, которые определяют значительно возросшую роль профессионального образования. Сегодня невозможно использовать только те знания, которые были получены ранее. Поэтому профессиональное обучение и развитие личности имеют первостепенное значение и являются неотъемлемым условием ее успешного развития. Человек должен учиться на протяжении всей своей жизни, это для него насущная необходимость [4].

Речь идет о целостной системе обучения, которая дает возможность обновлять и пополнять знания на протяжении всей жизни. Исходя из этого содержание образования нужно организовывать так, чтобы оно могло обеспечивать последовательность, единство и взаимосвязь усвоения знаний на разных этапах обучения [3].

Что касается образовательных учреждений, то на сегодняшний день они испытывают потребность в педагогических кадрах. Педагогическое образование осуществляется неравномерно. Это или узкая подготовка учителей-предметников, или более широкая – подготовка бакалавров и магистров, чья сфера профессиональной деятельности пока еще четко не определена. Именно поэтому дополнительное профессиональное образование (далее ДПО) пользуется большим спросом. Оно позволяет людям, имеющим одно образование, получить новую специальность и быть конкурентоспособными на рынке труда. К наиболее востребованным относятся повышение квалификации, стажировка и профессиональная переподготовка. Особым спросом пользуется профессиональная переподготовка, которая направлена на то, чтобы обучающиеся освоили образовательные программы для работы в новой сфере. Она дает возможность изменить направление профессиональной деятельности на уже имеющемся уровне образования.

Программы профессиональной переподготовки разрабатываются на основании установленных квалификационных требований, профессио-

нальных стандартов и требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования к результатам освоения образовательных программ. Их целью является приобретение компетенции, которая будет необходима для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

Содержание дополнительной профессиональной программы определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами, с учетом потребностей лица, организации, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Сегодняшнее тысячелетие характеризуется укреплением международных отношений и повышенным интересом всех стран к мировой политике. Государства вступают в конструктивный диалог культур, регионов и континентов для решения глобальных проблем человечества. В связи с этим многократно возрастают требования, предъявляемые обществом к общекультурному, межкультурному и филологическому уровню подготовки учителей иностранных языков и возникает необходимость совершенствования способов их профессиональной подготовки. Поэтому не случайно проблема подготовки учителя иностранного языка до сих пор остается актуальной в системе дополнительного образования.

В Воронежском государственном педагогическом университете существует Центр дополнительного образования. Центр помогает решать проблемы, существующие в городе и области на рынке труда. Среди программ более 13 лет работает программа профессиональной переподготовки «Иностранный язык», где обучающиеся могут получить знания по двум специальностям - «немецкий» и «английский» языки. Слушателями программы являются те люди, которые желают получить профессиональное и качественное образование.

Центр тесно сотрудничает с Департаментом труда и социального развития Воронежской области по подготовке и переподготовке специалистов с учётом складывающейся инфраструктуры города и области. Программы профессиональной переподготовки помогают решать вопросы профессионально-квалификационного несоответствия на рынке труда. Ведущие преподаватели университета осуществляют профессиональную переподготовку широкого круга специалистов с целью адаптации их к новым социально-экономическим условиям и ведению профессиональной деятельности с учётом международных требований и стан-

дартов. Диплом о дополнительном образовании по программе «Иностранный язык» удостоверяет и подтверждает право наших обучающихся на ведение профессиональной деятельности в сфере образования.

В ходе обучения по программе переподготовки «Иностранный язык» особое внимание уделяется организации процесса активной профессиональной адаптации обучающихся. Проблема профессиональной адаптации будущих педагогов приобретает особую актуальность на современном этапе социально-экономического реформирования общества, так как именно в современных условиях общество предъявляет к педагогу особые требования и в личностном, и в профессиональном плане.

По определению Б.М. Бим-Бад: «Адаптация педагога в образовательном учреждении - процесс и результат приспособления педагогического работника к профессиональной деятельности, педагогическому коллективу. Адаптация педагога может происходить с разной степенью быстроты и успешности (например, приспособление к работе с учащимися может происходить быстрее или медленнее, чем налаживание отношений с коллегами). Затруднения в адаптации педагога могут привести к обострению профессиональных и личностных проблем и уходу работника из данной профессии. Новые члены педагогического коллектива объективно нуждаются в поддержке коллег. Очевидно, чем успешнее профессиональная адаптация педагога, тем выше его мастерство и умение, тем выше и результат его влияния на формирующуюся личность ребенка [1, с.12].

Адаптация сложна как для педагогов, впервые начинающих педагогическую деятельность, как молодых специалистов, так и для педагогов, сменивших сферу деятельности. Все они сталкиваются, по определению А. Щербакова, с несколькими аспектами адаптации.

- Организационный – усвоение сотрудником роли педагога в общей организационной структуре школы, ознакомление с особенностями управления школой, привыкание к новым условиям трудовой деятельности: нормативно-правовым, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим.

- Психофизиологический – приспособление к физическим и психологическим нагрузкам педагога, его физиологическим условиям труда.

- Профессиональный – освоение молодым педагогом всех видов деятельности учителя в соответствии с должностными обязанностями, этическими нормами, доведение основных показателей деятельности учителя до необходимого уровня.

- Социально-психологический – приспособление к относительно новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований [6, с. 133].

Поэтому ведущим средством профессиональной адаптации является педагогическая практика. Педагогическая практика является связующим звеном между приобретенными знаниями, умениями и их реализацией на практике. Это процесс овладения различными видами профессиональной деятельности, в котором преднамеренно создаются условия для самопознания, самоопределения студента в различных профессиональных ролях и формируется потребность самосовершенствования в профессиональной деятельности. Данное понимание практики позволяет рассматривать ее в качестве одного из основных условий профессионального самоопределения специалиста, выполняющего интегрирующую функцию между теоретическим и практическим обучением будущих специалистов. Именно в ходе ее будущий учитель получает возможность проверить обоснованность и эффективность приобретенных знаний, умений и навыков, соотнести собственную систему ценностей с требованиями и нормами профессиональной среды, закрепить и развить личностную мотивацию на самореализацию в реальной педагогической деятельности.

Основной целью педагогической практики является адаптация слушателей ДПО к школьным условиям, применение теоретических знаний, приобретенных при изучении курса методики обучения иностранным языкам на практике, овладение основными педагогическими функциями в работе с учащимися разных возрастных групп под руководством методиста и учителя. Наряду с этим развивается педагогическое мышление студентов как способность применять теоретические сведения и уже выработанные педагогические навыки и умения при решении новых учебных и воспитательных задач в разных условиях: в классах с разной подготовкой, на разных ступенях обучения, с разными возрастными группами учащихся [2, с.118].

В процессе прохождения педагогической практики, применяя полученные в вузе теоретические знания и развивая педагогические умения на практике, студенты овладевают коммуникативно-обучающей, организационно-планирующей и воспитывающей функциями учителя иностранных языков. Обучающиеся–практиканты приобретают умения наблюдать и анализировать учебно-методическую деятельность учителя, составлять различные виды планов, проводить разные типы уроков с выбором оптимальных технологий обучения иностранным языкам, использованием необходимых средств наглядности и ТСО, проводить анализ посещённых занятий и самоанализ, осуществлять внеклассную работу по иностранному языку[5].

А вот проблемы адаптации в коллективе, создание эмоционально благоприятной атмосферы, вопросы методической подготовки грамотного специалиста вполне можно решить в стенах учебного заведения. В

связи с этим разработана программа по адаптационной работе, которая включает в себя:

- знакомство со школой, представление будущего учителя коллективу школы на педагогическом совете;
- анкетирование (выявление затруднений в работе на начальном этапе);
- закрепление учителя-наставника и методиста за молодым специалистом;
- заполнение диагностических карт роста педагогического мастерства;
- введение спецкурса «Основы профессиональной адаптации в педагогической деятельности».

Эта программа призвана обеспечить постепенное вовлечение молодого учителя во все сферы профессиональной деятельности; способствовать становлению профессиональной деятельности педагога.

Затруднения в адаптации педагога могут привести к обострению профессиональных и личностных проблем и уходу работника из данной профессии. Новые члены педагогического коллектива объективно нуждаются в поддержке коллег. Очевидно, чем успешнее профессиональная адаптация будущего педагога, тем выше его мастерство и умение, тем выше и результат его влияния на формирующуюся личность ребенка. Для профессионального роста и более легкой адаптации начинающих педагогов в коллективе администрация обязана уделять пристальное внимание адаптации педагогических кадров через целенаправленное создание необходимых организационных, научно-методических и мотивационных условий.

В ходе проведения педагогической практики и данного курса уже на протяжении 5 лет проводится анкетирование обучающихся по программе «Иностранный язык». Все студенты отмечают значительную роль педагогической практики для эффективного профессионального образования, а именно, 71,8% студентов утверждают, что практика – это возможность проверить теоретические знания в ходе практической деятельности, окончательно определиться с правильностью выбранной сферой профессиональной деятельности. На основе полученных результатов анкетирования можно сделать выводы об активном интересе студентов к будущей педагогической деятельности – 89%. Но 11% обучающихся пока не смогли понять, насколько им интересна их будущая профессия. Необходимо также отметить, что большая часть студентов уже заявила о своей готовности к профессиональной деятельности по специальности «Английский язык» или «Немецкий язык» (65%). Таким образом, реализацию практико-ориентированной модели подготовки будущего учителя в системе дополнительного образования нужно рассматривать в качестве

ключевого ресурса модернизации отечественной системы образования, способного осуществить прорыв в подготовке педагогических кадров нового типа.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что подготовка образованных, креативно мыслящих и мобильных специалистов считается неполной без практического применения теоретических знаний, полученных в процессе обучения. Именно поэтому профессиональная адаптация будущего учителя иностранного языка должна протекать активно в период прохождения слушателями педагогической практики.

Такой вид организации учебной деятельности дает возможность студентам приобрести навыки самостоятельного ведения учебной и воспитательной работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профессиональные знания, умения и навыки постепенно перерастают в мастерство учителя. Одной теоретической базы недостаточно, чтобы стать всесторонне развитой личностью, именно поэтому большая роль отводится педагогической практике, где слушатели дополнительного образования в условиях реального времени осуществляют самостоятельно педагогический процесс.

Литература

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – С. 12.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. Пособие для учителя. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: АРКТИ, 2003. - 192 с.
3. Ишков А.Д. Особенности реализации дополнительного профессионального образования в исследовательских университетах: монография / А.Д. Ишков; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Мос. гос. строит. ун-т». – М.: МГСУ, 2011. – 216 с.
4. Митрофанова Е.А. Организация обучения и дополнительное профессиональное образование персонала / Е.А. Митрофанова: Учебно-практическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Управление персоналом» и «Менеджмент организации» / [Е.А. Митрофанова, В.М. Свистунов, Е.А. Каштанова]; под ред. А.Я. Кибанова. – М.: Проспект, 2012. - 71 [1] с.
5. Тамаркова Ю.А. Педагогическая практика как условие развития профессиональной компетенции будущего учителя иностранных языков // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс] Режим доступа: <ahref=<<https://scienceforum.ru/2014/article/2014001765>>><https://scienceforum.ru/2014/article/2014001765> (Дата обращения: 10.11.2019).
6. Щербаков А. Профессиональная адаптация начинающего педагога на рабочем месте / А. Щербаков // Народное образование. – 2009. - № 6. - С. 129-133.

Учебные задания (учебные ситуации)

ОСЕННЯЯ АЗБУКА (Учебные задания для 1 класса)

Г.В. Гаспаревич, ГУО «Средняя школа №26 г. Гродно»
Республика Беларусь

1 «В» класс

З. Александрова «В школу»

Листья желтые летят,
День стоит веселый.
Провожает детский сад
Ребятишек в школу.
Отцвели цветы у нас,
Улетают птицы.
- Вы идете в первый раз
в первый класс учиться...



Задание. Обведите в кружок красным карандашом все буквы «А, а».

Е. Трутнева «Утром мы во двор идем»

Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...
Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И высоко от земли
Пролетели журавли.
Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето.



Задание. Посчитайте какое количество букв «У, у» встречается в этом стихотворении.

О. Высотская

Осенние денёчки,
в саду большие лужи.

Последние листочки
холодный ветер кружит.
Вон листочки жёлтые,
вон листочки красные.
Соберём в кошёлку
мы листочки разные!
Будет в комнате красиво,
скажет мама нам спасибо.



Задание. По каким признакам из стихотворения, можно сказать, что на дворе осень? На какой осенний лист похожа буква «О»?



Е. Мартишин «Эхо в лесу»

Эхо спряталось в лесу,
Я вопрос ему несусь.
Если же задам я тихо –
Без ответа принесусь.
Если крикну хоть бы раз –
Отзовётся мне тотчас.



Задание. Придумайте предложение про осень с буквой «Э».

А. Парошин «В сентябре...»

В сентябре наряд из листьев
Поменяет бор:
Он наденет золотистый,
Праздничный убор.



Листьев жёлтых, листьев красных
Много в эти дни.
Посмотрите, как прекрасно
Выглядят они.

Задание. Нарисуйте рисунок к стихотворению.

Ю. Каспарова «Осенние листочки»

Листочки танцуют, листочки кружатся
И ярким ковром мне под ноги ложатся.
Как будто ужасно они заняты,
Зелёные, красные и золотые...
Листья кленовые, листья дубовые,
Пурпурные, алые, даже бордовые...
Бросаюсь я листьями вверх наугад —
Я тоже устроить могу листопад!



Задание. Опишите словами осень так, чтобы каждое слово начиналось на букву «И».



ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ (Учебное задание)

И.В. Давыдова, КОУ ВО «Бобровская школа-интернат для детей-сирот с ОВЗ»
Бобровского муниципального района Воронежской области

Цель: развитие навыка последовательного пересказа у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР) с использованием опорных картинок-стимулов.

Предлагаемые опорные картинки к текстам призваны помочь детям в создании внутреннего речевого плана высказывания. С их помощью развивается зрительное внимание и восприятие, память, логическое мышление, что актуально для обучающихся с ЗПР. Наглядное подкрепление каждого фрагмента рассказа позволяет ребенку последовательно и легко передавать содержание прочитанного или услышанного текста.

Алгоритм выполнения задания:

- первичное чтение или прослушивание текста без предупреждения о последующем пересказе;
- беседа с целью уточнения содержания рассказа;
- вторичное чтение или прослушивание с установкой на запоминание;
- соотнесение событий рассказа с опорными картинками;
- пауза для подготовки детей к ответам;
- пересказ текста несколькими детьми;
- оценка работы детей.

Пересказ может быть осуществлён по частям несколькими детьми или целиком одним ребёнком.

Таким образом, использование картинок-символов помогает ребёнку с ЗПР удержать в памяти основную мысль рассказа, способствует развитию лексико-грамматических средств языка. Опираясь на зрительные опоры, дети приучаются к умственному труду. У них формируется и развивается связная речь, в частности, навыки последовательного пересказа. Данное учебное задание способствует не только речевому развитию, но и коррекции познавательных процессов, совершенствованию познавательной деятельности и системы произвольной регуляции, удовлетворению общих и специфических образовательных потребностей младших школьников с ЗПР.

Деревья осенью

После весёлого лета наступила красавица осень. Вначале она лишь осторожно перешагнула через порог, чтобы никого не напугать. И сразу подарила первый желтый лист, который словно спелый лимон, положила на зелёную тарелочку.



Затем взмахнула осень своими широкими рукавами, и все деревья как по волшебству поменяли свой наряд. Для своей работы она взяла самые яркие краски и зелёные листочки, как огоньки, стали жёлтыми, оранжевыми, коричневыми и красно-бордовыми.

Только осенью можно любоваться такой незабываемой красотой!

Зелеными остаются лишь сосны и елки.

Ветер-шалун любит играть с деревьями, срывать с них листья. Медленно кружась в воздухе, листья опадают. Это явление называется листопад.



Осенние листья лежат повсюду.

На земле, где образуют золотой ковёр.

На крыше дома, как будто жмутся друг к дружке, листочки берёзы и дуба.

На старом пне свернулись клубочком, словно котята, листья каштана.



На скамейке отдыхают резные, как звёзды, опавшие листья клёна.
И даже на спинке у ежа, хлопотливого труженика, который к зиме утепляет своё жилище, можно увидеть сухую осеннюю листву.



Осенью созревает рябина, чьи гроздья состоят из множества крупных бусин.



Так природа готовится к зиме. И совсем скоро, сбросив последние листья, деревья отдохнут, запасутся новыми силами, чтобы вновь проснуться и встретить весну!

ОСЕННИЕ ФОТОГРАФИИ, СТИХИ ОБ ОСЕНИ (Учебное задание)

Л.Н. Зубко, МБОУ СОШ № 29
городского округа город Воронеж

Задание (можно с помощью родителей): сделай осеннее фото, напиши стихотворение (четверостишие), выдели глагол и сделай его морфемный и морфологический разборы.

Посмотрю на родное приволье –
На осенний пейзаж России.
И *сжимается* сердце до боли:
Ничего нет вокруг красивой.
(Зубко Л.Н., учитель русского языка и литературы)



Как купол золотой, горит листва,
К смирению, с спокойствием взывая.
И вторят звону колокольному слова:
Смотрите, люди, благодать какая!
(Зубко Л.Н., учитель русского языка и литературы)





Картины осенней природы
Нас разноцветием **раду**ют
Желтые листья, красные грозди
Дети в букеты складывают.
(Кошелев П., 7 класс)

По осеннему лесу пройтись,
Надышаться прогорклой
прохладой,
И понять, и запомнить, что жизнь
наблюдать и за городом надо.
(Емельянова Е., 7 класс)



Осень приносит грусть,
Тоску по ушедшему лету,
Но я **грустить** не боюсь –
Я радуюсь миру и свету!
(Глебова А., 8 класс)





Мы осенний танцуем блюз
И **кружимся** под шорох
листьев.
Лето шепчет ещё: «Я вернусь!»
Но мы знаем: зима уже близко.
(Желун С., 7 класс)

Буду в листьях желтых кувиркаться,
буду в дождь осенний я **шагать**
по лужам,
Красотой я не устану восхищаться:
Как чудесный мир мне этот нужен!
(Журавлева Д., 7 класс)



Осень-хозяйка **подарит** нам впрок,
Чтобы зима была теплой и сытой:
Свёклу, арбузы, картофель, морковь –
Всё изготовит даже с избытком.
(Бычкова В., 8 класс)



Возьму листок,
К нему другой,
Потом цветок – согну дугой,
Вплету мечту,
Добавлю радость.
Венок осенний –
Девичья радость!
(Котенжи Е., 8 класс)



В лукошко положу масленок,
И рыжик, и лисичку, и опёнок.
И **заберу** с грибами вместе
Я осени стихи и песни.
(Москалев А., 7 класс)

Пускай восходит солнце каждый день
И пусть ковер из листьев озаряет!
А осень не бросает грусти тень:
И в стужу люди счастливы бывают!
(Носкова В., 7 класс)



Грусть, тревогу, на сердце
печаль
На закате природа **приносит**.
И кленовым листочком резную
печать
Незаметно нам ставит осень.
(Зубко Л.Н., учитель русского
языка и литературы)

Домашнее задание:

1. Написать связный рассказ об осени, включив выделенные глаголы.

2. Написать стихотворение об осени только глаголами.



Солнца стало не видно.
Его и *не жди* –
Скрыто серым сатином из тучи.
И с утра до утра тянут злые дожди
Свои нити из дали гремучей.
(Обрывкова Л., 8 класс)

Ветер с силой листвою заиграет,
Их забросит на плечи, на лица...
С этой мыслью душа *замирает*
В грустном блюзе летящих листьев.
(Динина В., 8 класс)



ИСТОРИЯ И МАТЕМАТИКА

(Учебное задание)

В.В. Колтовская, МБОУ школа №34 городского округа город Воронеж



Знаете ли вы место, где сделана эта фотография? (Прохоровское поле)

1. Какое событие произошло в этом месте?

(Событие Второй мировой войны под названием Прохоровское сражение - сражение между частями германской и советской армий в ходе оборонительной фазы Курской битвы. Произошло 12 июля 1943 года на южном фланге Курской дуги (Белгородское направление) в полосе Воронежского фронта, в районе станции Прохоровка на территории совхоза Октябрьский (Белгородская область РСФСР)

2. Хватит ли одной полной заправки топливного бака танку Т-34, чтобы проехать по дороге 27000 м за 30 минут, а затем преодолеть 108 км по пересеченной местности за 3 часа, если запас хода составляет 230 км? С какой скоростью двигался танк Т-34 на каждом участке пути, и какой была средняя скорость танка (в м/с) на всем участке?

ПРИРОДА В СТИХАХ ПОЭТОВ

К.С. Малофейкина, МОУ СОШ №4 г. Ртищево
Саратовской области

Методический комментарий к заданиям.

Данные блоки заданий рекомендуется использовать при изучении лирики на уроках литературы в 6-9 классах, посвященных темам Родины, родной природы, временам года.

Задания могут быть включены в различные этапы урока: от стадии «Вызов», до стадии «Рефлексия», выполнение заданий предполагается на индивидуальном листе и на листе для групповой работы.

Задания направлены на установление метапредметных связей, развития критического мышления, воображения, творческого подхода к изложению своих мыслей, воспитания любви к природе, Родине.

Индивидуальный рабочий лист

Рассмотрите представленные фотографии.

Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Какое настроение передает каждая фотография? Объедините их в группы, если это возможно, обоснуйте свой ответ, написав мини-сочинение (3-5 предложений).

2. Прочтите отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Осень». Найдите в стихотворении ключевые образы, изображающие картину осени.

Какими средствами выразительности пользовался А.С. Пушкин при написании шедевра?

Опираясь на свои наблюдения, укажите, какая(-ие) из фотографий более полно передает(-ют) настроение лирического героя и пейзаж, описанный в стихотворении.

Отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Осень»

...Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сених ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы...



Более полно передает настроение стихотворения фотография(ии) № ____, потому что _____, определить это помогают ключевые образы стихотворения: _____.

Благодаря средствам выразительности: _____ мы можем прочувствовать, наглядно представить пейзаж и настроение души лирического героя стихотворения.

Личные замечания: _____.

3. Прослушайте музыкальные композиции и соотнесите их с фотографиями. Какую композицию вы выбрали бы как фоновую при прочтении отрывка стихотворения А.С. Пушкина, упомянутого выше?

- 1) А. Вивальди «Осень»
- 2) А. Вивальди «Времена года»
- 3) Л. Бетховен «К Элизе»
- 4) Ф. Шопен «Ноктюрн Op.9 Номер 2»
- 5) Ф. Шопен «Ноктюрн №16. Соч. 55 №2»
- 6) В. Моцарт «Соната F, K.332: Adagio»

Фотография 1 _____

Фотография 2 _____

Фотография 3 _____

Фотография 4 _____

Лист заданий для работы в группах

1. Подберите к фотографиям 1-2 отрывка из известных вам стихотворений об осени, передающих запечатленное на фото. Прочитайте их.

2. Представьте, что эти фотографии будут представлены на выставке «Осенний блюз», подберите название для каждой фотографии:

Фотография 1 _____

Фотография 2 _____

Фотография 3 _____

Фотография 4 _____

ОСЕННИЙ БЛЮЗ

О.К. Пузикова, МОУ СОШ № 5 г. Миллерово
Ростовской области



7 класс. Урок русского языка. 1 урок по теме «Сочинение в жанре заметки в газету».

Задание: рассмотрите внимательно фотографии. Чем они похожи и чем отличаются?

Я предлагаю вам написать оценочно-информационную заметку в газету.

Чтобы привлечь внимание читателя к ней, автор часто даёт ей интригующий заголовок либо во вступительном предложении-зачине использует необычную фразу, часто полемического характера. Тема нашей заметки: «Осенний блюз: навеяло...» подойдет к фотографиям? Вам необходимо последовательно ответить на вопросы: что произошло? где? когда? почему? как?

При написании заметки используйте следующую памятку:

Как правильно пишется заметка.

- Определите событие, о котором стоит написать
- Узнай все самое главное, уточни факты.
- Укажи дату, место действия; назови участников события, дай им краткую характеристику (если это важно).
- Описывая событие, оцени его, выскажи свое к нему отношение.

ОСЕНЬ
(Учебные задания для 1 класса)

О.И. Стрельникова, МБОУ школа №34 городского округа город Воронеж



Русский язык. 1 класс

Посмотрите на фотографию и составьте 2 предложения по схеме

□ □ • □ □ □ •

Рассмотрите внимательно фотографию и заполните таблицу.

Какой?	Какая?	Какое?

Окружающий мир. 1 класс

Отгадайте загадку:

Падают с ветки

Золотые монетки (осенние листья).

- Почему листья названы золотыми монетками?

- Посмотрите внимательно на фотографию и перечислите деревья, которые вы видите.

- О чем сегодня мы будем говорить на уроке?

Музыка. 1 класс

Рассмотрите внимательно фотографию. Сейчас вы прослушаете 3 музыкальных произведения и решите, какое произведение лучше передает настроение увиденной фотографии. (Произведения: А. Вивальди «Осень», Иоганн Штраус «Вальс «Осень», Н.И. Чайковский «Октябрь»).

УЧИМСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

О.И. Стрельникова, МБОУ школа №34 городского округа город Воронеж

Умение использовать информацию текста при решении задач - одно из основных умений, приобретаемых в школе. Как ему учить? Представляем наши наработки.



Русский язык, 4 класс

Посмотрите внимательно на фотографию. Выберите слова, подходящие для описания этой фотографии.

Лазоревой, сапфировый, изумрудный, лиловый, малахитовый, золотой, багряный.

Подберите синонимы. Укажите часть речи.

Литературное чтение, 4 класс

Прочитайте стихотворения. Обсудите, какое стихотворение описывает фотографию. Понравившееся стихотворение выучите наизусть.

1. Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

2. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой...

3. Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!..

СОДЕРЖАНИЕ

Секция

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, РАЗВИТИЯ И ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЫ

<i>Абаринева В.И.</i> Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках информатики и ИКТ.....	3
<i>Боловинцева Т.И.</i> Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка.....	6
<i>Голованова Н.Н., Залюбовская Е.Г., Картукова С.А.</i> Модель оценки уровня функциональной грамотности на основе аналогового сравнения метапредметных и личностных результатов (ФГОС ООО), навыков 21 века (ОЕСD) и дескрипторов функциональной грамотности (PISA)....	11
<i>Дегтярева Н.Н.</i> Развитие функциональной грамотности на уроках географии через организацию работы с картой.....	26
<i>Кондакова Л.Н., Плотникова О.В.</i> Повышение качества образовательного процесса на занятиях химии в рамках ФГОС с использованием современных технологий обучения.....	31
<i>Плотникова О.В., Кондакова Л.Н.</i> Обнаружение и исправление ошибок.....	39
<i>Прасолова В.И.</i> Формирование функциональной грамотности младших школьников.....	44
<i>Репина Е.А.</i> Система работы по развитию навыков самоконтроля младших школьников в процессе решения задач по математике.....	49
<i>Родивилова Н.Н.</i> Сервис Яндекс. Учебник как средство формирования функциональной грамотности обучающихся.....	57
<i>Фунтовая Л.С.</i> Формирование грамотности на основе правильной речи и звукового состава слова.....	61
<i>Ярцева Т.А., Красавина Ю.А.</i> Особенности формирования и развития функциональной грамотности обучающихся в рамках образовательного процесса на уроках математики.....	65

Секция

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ

<i>Андреева Н.А.</i> Применение здоровьесберегающих технологий на уроках математики в школе (Методическая разработка).....	67
<i>Багаева Н.В.</i> Система комплексной диагностики обучающихся с ОВЗ.....	71
<i>Баранникова Р.Н.</i> Интеграция образовательных дисциплин (математика и история): воспитательный аспект.....	74
<i>Баркалова И.М.</i> Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности (Из опыта работы).....	76

<i>Башлыкова О.В.</i> Формирование самоидентичности личности младшего школьника.....	81
<i>Богомолова Г.А.</i> Современные подходы к обучению грамоте в начальной школе.....	85
<i>Бреева Е.А.</i> Методики преподавания обществознания в школе в условиях подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.....	88
<i>Булавиццева Л.Ю., Иванникова Н.Ю.</i> Роль учителя английского языка в организации исследовательской деятельности обучающихся.....	93
<i>Буслова Н.В.</i> Применение игровых технологий на уроках математики.....	96
<i>Валикова Л.М.</i> Преемственность дошкольного и школьного образования. Роль игры в обучении детей шестилеток.....	104
<i>Вязина М.С., Маркарян О.С.</i> Использование образовательных ситуаций в условиях реализации ФГОС.....	106
<i>Голдабина С.В., Делягина И.Б.</i> Актуальные проблемы речевого развития детей дошкольного возраста.....	108
<i>Голубева О.Н.</i> Проектная деятельность на уроках технологии в рамках реализации ФГОС.....	111
<i>Горбунова И.П.</i> Сотрудничество воспитателя ГПД и семьи в начальной школе.....	120
<i>Денисова Е.И., Кафанова Н.Н.</i> Детская мультипликация как средство познавательного и речевого развития дошкольников.....	123
<i>Дронова И.Д.</i> Формирование интереса дошкольников к физической деятельности через сюжетные игры.....	125
<i>Дуплякина Л.А.</i> Современная модель взаимоотношения школы с семьей.....	127
<i>Жаворонкина Е.В.</i> Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	134
<i>Жидкова В.С.</i> Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	137
<i>Квасникова Н.В., Пиеничных Т.В.</i> Вычисление площади различных фигур на клетчатой бумаге.....	141
<i>Кирнова Т.Б.</i> Работа со словом в коррекционных школах VIII вида.....	144
<i>Кладова И.С.</i> Технология обучения креативному видению: эмотивные тексты как инструмент развития креативного мышления.....	148
<i>Коновалова Н.И.</i> Формирование ключевых компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики.....	149
<i>Котарева Н.В.</i> Современные технологии обучения на уроках биологии.....	153
<i>Красавина Ю.А., Ярцева Т.А.</i> Организация процесса обучения математике в средней школе.....	157
<i>Кузьмина О.П.</i> Формирование навыков слогового чтения посредством игровых технологий.....	161
<i>Литвиненко Е.А., Глазкова Н.Ю., Зарудная Е.А., Кийков А.В., Коновалова Н.И., Латорцева И.В., Лесникова Н.С., Лобищева А.И., Чумак Н.О., Воротникова И.Г., Воротникова Е.В.</i> Создание интерактивной площадки «ПрофГИД» в образовательной организации для осознанного выбора профессии обучающимися 5-9 классов (На примере МОУ «Беломестненская СОШ»).....	163

<i>Логачева М.Т.</i> Преемственность при обучении математики между начальным и средним звеном в свете ФГОС.....	175
<i>Ломова Ю.В., Смагина О.В.</i> Развиваем творческую активность детей вместе с родителями. Методические рекомендации.....	179
<i>Муравитчик Е.Ю.</i> Применение логоритмики и арт-терапии на уроках музыки в начальной школе.....	181
<i>Наумова Е.Д.</i> Фотография в работе психолога: диагностика сформированности умения делать выбор.....	185
<i>Наумова Е.Д.</i> Фотография в работе психолога: диагностика сформированности умения аргументировать.....	187
<i>Панёвина Л.А.</i> Развитие детей дошкольного возраста с помощью фольклора.....	188
<i>Панченко И.С.</i> Формирование интереса дошкольников к изобразительной деятельности через ознакомление с народным творчеством.....	190
<i>Плющ Л.К.</i> Специфические особенности памяти у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	194
<i>Холостых Е.В., Валикова Л.М.</i> Роль фольклора в воспитании личности младшего школьника.....	200
<i>Чешихина С.Н.</i> Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста.....	202
<i>Шмелева С.А.</i> Педагогическая практика как условие адаптации будущего учителя иностранных языков в рамках программы дополнительного образования.....	207

Учебные задания (учебные ситуации)

<i>Гаспаревич Г.В.</i> Осенняя азбука (Учебные задания для 1 класса).....	214
<i>Давыдова И.В.</i> Деревья осенью (Учебное задание).....	217
<i>Зубко Л.Н.</i> Осенние фотографии, стихи об осени (Учебное задание).....	221
<i>Колтовская В.В.</i> История и математика (Учебное задание).....	225
<i>Малофейкина К.С.</i> Природа в стихах поэтов.....	226
<i>Пузикова О.К.</i> Осенний блюз.....	229
<i>Стрельникова О.И.</i> Осень (Учебные задания для 1 класса).....	230
<i>Стрельникова О.И.</i> Учимся использовать информацию.....	231

**ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОЦЕНКА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
РЕШЕНИЯ И НАХОДКИ**

Материалы межрегиональной
с международным участием
научно-практической конференции

г. Воронеж, 07 ноября 2019 г.

Часть 1

Подписано в печать 18.11.19. Формат 60 x 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. 16,86 л. Тираж 60. Заказ 174.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный педагогический университет»

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии университета.
394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86. Тел. (473) 255-58-32; 255-61-83